

Hrvatsko knjižničarsko društvo
Sekcija za narodne knjižnice
Komisija za knjižnične usluge za djecu i mladež

LISTA DOBRIH KNJIGA

za djecu, mlade i roditelje
objavljenih u 2025. godini





Nakladnik
Hrvatsko knjižničarsko društvo

Za nakladnika
Jasenska Pleško

Urednica
Morana Peranić

Priredile
Branka Bacinger, Ida Gašpar, Branka Mikačević, Morana Peranić

Lektura i korektura
Branka Bacinger

U sastavljanju prijedloga za Listu sudjelovale:
Sanja Dunatov, Gradska knjižnica Rijeka
Ida Gašpar, Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica
Andreja Grošelj, Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek
Vjera Huić-Pendeš, Knjižnica i čitaonica Kutina
Dina Kraljić, Knjižnica „Nikola Zrinski“ Čakovec
Keti Krpan, Knjižnice grada Zagreba
Branka Mikačević, Narodna knjižnica „Petar Preradović“ Bjelovar
Morana Peranić, Gradska knjižnica Velika Gorica
Jelena Pisačić, Knjižnice grada Zagreba
Anita Spevec, Knjižnice grada Zagreba
Maja Zubčić Peleski, Knjižnice grada Zagreba

Oblikovanje
Morana Peranić

Pristup: <https://izdanja.hkdrustvo.hr/drustvena/di/catalog/series/ldk>

Hrvatsko knjižničarsko društvo

Što sadrži Lista?

- popis kvalitetnih i zanimljivih knjiga s anotacijama domaćih i stranih autora, za djecu od najranije dobi do knjiga namijenjenih djeci i mladima, stripove za djecu i mlade, te popularno-znanstvenu literaturu za djecu, mlade, roditelje, odgajatelje i učitelje¹

Zašto Lista?

- informacija roditeljima o kvalitetnoj literaturi za djecu od najranije dobi i stručnoj literaturi s područja roditeljstva
- preporuka mladim čitateljima kvalitetne i zanimljive literature kako bi uistinu uživali u dobroj knjizi i čitanju
- informacija odgojiteljima i učiteljima o kvalitetnoj literaturi za djecu od najranije dobi i stručnoj literaturi s područja odgoja i obrazovanja
- informacija knjižničarima o kvalitetnim prošlogodišnjim izdanjima objavljenim u Hrvatskoj, smjerokaz lakšem snalaženju u knjižnoj produkciji

Tko sastavlja Listu?

- knjižničari koji rade s djecom i mladima i koji su članovi Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež Hrvatskoga knjižničarskog društva uz pomoć kolegi i kolegica dječjih knjižničara

Zašto knjižničari sastavljaju popis naslova za Listu?

- knjižničari su informacijski stručnjaci i posjeduju potrebne kompetencije za prepoznavanje kvalitetne literature
- redovito prate produkciju knjiga za djecu i mlade
- svakodnevno preporučuju djeci i mladima kvalitetne naslove
- sudjeluju u promociji dobre literature

Kako knjižničari sastavljaju popis?

- odabir se temelji na procjeni kvalitete ilustracije, teksta, jezika i opreme, te primjerenosti dobi i zanimljivosti sadržaja
- preporučeni su oni naslovi koji su dobili najviše glasova članova Komisij

¹ Naslovnice knjiga i anotacije preuzete iz Online kataloga Knjižnica grada Zagreba, Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica i web stranica nakladnika

SLIKOVNICE ZA NAJMLAĐE

BEARDSHAW, Rosalind. **Izgubljeni medo : duhovita priča o pomaganju i zajedništvu** Zagreb : Planet Zoe, 2025. (Prijevod Dunja Flegar). I drugi naslovi: Jesmo li stigli?



Slikovnica je dio serijala kojim se želi potaknuti razvoj socio -emocionalnih vještina djece između druge i četvrte godine života. Glavni likovi su sestra i brat, psići Mimi i Mo, koji su na kišni dan priredili piknik u svojoj sobi. Mimi traži izgubljenog najmilijeg plišanca , a Mo joj pomaže.

DAVIES, Benji. **Medo Bruno : Mali vrtlar.** Zagreb : Planet Zoe, 2025. (Prijevod Ilona Posokhova).



Slikovnica je dio serijala kojim se želi potaknuti razvoj socio -emocionalnih vještina djece između druge i četvrte godine života. Glavni likovi su sestra i brat, psići Mimi i Mo, koji su na kišni dan priredili piknik u svojoj sobi. Mimi traži izgubljenog najmilijeg plišanca , a Mo joj pomaže.

DESAI, Priya. **Idemo u park.** Zagreb : Planet Zoe, 2025. (Ilustracije Carolina Buzio, prijevod Maja Vincek Slunjski).



Edukativna slikovnica za djecu rane dobi koja potiče razvoj govora u svakodnevnim obiteljskim situacijama.

DONALDSON, Julia. **Zečkina nova haljina.** Zagreb : Ibis grafika, 2025. (Prijevod Krešimir Krnic, ilustracije Alex Scheffler).



Priče iz Žirove šume. Otklopi me i zaviri.

FLETCHER, Tom. **U tvojoj knjizi je psić.** Zagreb : Planet Zoe, 2025. (Ilustracije Greg Abott, prijevod i prilagodba Dunja Flegar).



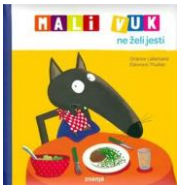
Vau, vau! U tvojoj knjizi je slatki, zaigrani psić! Okupaj ga, odvedi ga u šetnju, a putem ćete naići i na ukusno IZNENAĐENJE! Ovaj zanimljiv i simpatičan serijal poziva djecu da se aktivno uključe u događanja na stranicama, fantastično zadržavaju dječju pažnju, pomažu naučiti slijediti upute, potiču znatiželju i proaktivno čitanje.

HILL, Eric. **Pikova večernja šetnja : knjižica s čarobnom svjetiljkom.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2025. (Prijevod Ana Vukasović).



Pomoću Pikove svjetiljke pronađi skrivene životinje! Piko kampira u vrtu, a uskoro je vrijeme za spavanje – no on još nije umoran! Pridruži mu se u šetnji prije spavanja i otkrij mnoštvo zabavnih iznenađenja putem. Umetni Pikovu svjetiljku u prostor između stranica i osvijetli prizore u kojima ćeš pronaći skrivene životinje!

LALLEMAND, Orianne. **Mali vuk ne želi jesti.** Zagreb : Znanje, 2025. (Ilustracije Éléonore Thuillier, prijevod Mirna Šimat).



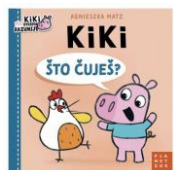
Danas Mali Vuk ne želi ručati. Ne voli gljive! Ni meso! Ni povrće! Svaki dan ista borba. Mali Vuk voli samo tjesteninu...

MASSONAUD, Emmanuelle. **Tomica i ekrani.** Zagreb : Planet Zoe, 2025. (Ilustracije Anna Lang, prijevod Ana Vukasović).



Svake večeri nakon pranja zuba Tomica želi pogledati još jednu epizodu crtića. I još jednu. Ujutro za doručkom igra igrice na maminu mobitelu. Tijekom poslijepodnevne igre memory prijatelj Maks stalno gubi jer ne može odlijepiti oči od televizora. Hm, a možda svi ti ekrani i nisu toliko zanimljivi kad imaš dobro društvo i puno zanimljivijih aktivnosti?

MATZ, Agnieszka. **Kiki : što čuješ?** Zagreb : Planet Zoe, 2025. (Ilustracije Agnieszka Matz, prijevod i prilagodba Ilona Posokhova).



Upoznajte Kikija, simpatičnog ružičastog prašćića koji zajedno s mališanima otkriva svijet oko sebe. Novi serijal "Kiki pita, otkriva i razumije" namijenjen je djeci od 1. do 3. godine i služi za poticanje slušanja, govorenja i razumijevanja, kognitivnog i motoričkog razvoja. U slikovnici "Kiki, što čuješ?" prašćić Kiki uči slušati i oponašati zvukove i glasove iz neposredne okoline. Svaka slikovnica ove serije usmjerena je na određenu vrstu riječi: imenice, glagole, pridjeve. U ovoj slikovnici usvajamo imenice, a za najmlađe tu su onomatopeje. Tko to trubi bip-bip? Tko se glasa ko-ko-ko? Upitajmo Kikija!

MATZ, Agnieszka. **Kiki suprotnosti**. Velika Gorica : Planet Zoe, 2025. (Prijevod Ilona Posokhova).



Slikovnica iz serijala Kiki pita, otkriva i razumije u kojoj simpatični ružičasti prašćić otkriva svijet oko sebe. U ovoj slikovnici Kiki uspoređuje i razlikuje suprotnosti poput vrućeg/hladnog, teškog/laganog i sl., uz onomatopejske zvukove: uff , brr , uuu , puff ... Slikovnica je namijenjena djeci do treće godine i potiče emocionalni, kognitivni i motorički razvoj djeteta.

Moje prve interaktivne bajke. Zagreb : Planet Zoe, 2025. (Ilustracije Ingela P. Arrhenius, prijevod i prilagodila Dunja Flegar).



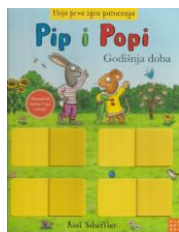
Sedam bajki, među kojima su Pepeljuga, Janko i čarobni grah te Tri kozlića i trol , prilagođene su najmlađima. Tvrdi kartonski listovi, pojednostavljen tekst, izražajne ilustracije bogate bojama te preklopni prozorčići učinit će čitanje interaktivnim i zabavnim.

PÖYHÖNEN, Julia, Livingston, Heidi. **Miu i lanac dobrote : emocionalne vještine 0-3**. Zagreb : Planet Zoe, 2025. (Ilustracije Larissa Saloranta, prijevod Dunja Flegar).



U slikovnici "MIU I LANAC DOBROTE" bavimo se temom odnosa među braćom. Mala Miu i njezin brat Raf posvađali su se već za doručkom. Miu se nije uspjela smiriti i još uvijek osjećam uznemirenost u tijelu. Zaostala ljutnja prometnut će se u novi okršaj između braće. Hoće li Miu i Raf uspjeti nadvladati ljutnju i neprijateljstvo i pomiriti se?

SCHEFFLER, Axel. **Godišnja doba**. Zagreb : Planet Zoe, 2025. (Prijevod i prilagodila Dunja Flegar).



Ova interaktivna knjiga spaja zabavu i razvoj – kroz igru pamćenja, bogat vokabular i istraživanje godišnjih doba. Dijete kroz igru otkriva proljeće, ljeto, jesen i zimu – svako poglavlje donosi veliku ilustraciju s pitanjima i interaktivnu memory igru s pomičnim karticama.

TULLET, Herve. **Točka, crta, šara, slika se stvara!**. Zagreb : Planet Zoe, 2025. (Ilustracije Hervé Tullet, prijevod Dunja Flegar).



Francuski umjetnik i pedagog u autorskoj slikovnici osmislio je interaktivnu igru s jednostavnim uputama kojima potiče razvoj likovnog mišljenja kod djece. Osnovne elemente likovnog jezika slaže u jednostavne apstraktne uzorke da bi zatim njihovim međusobnim kombiniranjem došao do kompleksnijih figurativnih oblika poput cvijeta, ptice ili auta. Na kraju se nalazi stranica koja se dodatno otvara prikazujući primjer maštovitog crteža kakav se može naslikati s nekoliko točkica, linija, mrljica i šara.

WEERASEKERA, Rebeka. **Radoznala beba : istraži.** Zagreb : Planet Zoe, 2025. (Ilustracije Natalie Marshall)



Senzorna slikovnica za istraživanje malim očima i rukama. Posebno odabrane palete boja, kontrasti, linije i oblici potiču razvoj vizualne percepcije koja je važan temelj kognitivnih vještina.

SLIKOVNICE HRVATSKIH AUTORA

BAKRAN, Tamara. **Nađeno, udomljeno, jedno jaje.** Beli Manastir : Sipar, 2025. (Ilustracije Tomislav Tomić).



Slikovnica namijenjena djeci predškolske i rane osnovnoškolske dobi sadrži priču o trolu Jurici koji u šumi pronalazi veliko jaje i nosi ga čarobnjaku Dinku. Na putu susreće različite šumske životinje – svraku Branku, zmiju Ankicu i ježa Marka. Čarobnjak jaje stavlja u inkubator, iz kojeg se nakon nekog vremena izlegne zmaj. Slikovnica obrađuje teme pronalaska, udomljavanja i prihvaćanja nepoznatog, s naglaskom na odnos prema drugome, brizi i odgovornosti.

BEZINOVIĆ-Haydon, Iva. **Bit ćemo OK.** Zagreb : Ibis grafika, 2025. (Ilustracije Tea Ivković).



Ilustrirana knjiga obrađuje temu rastave roditelja koja izaziva promjene i emocionalne izazove s kojima se djeca susreću. Kroz priču i ilustracije prikazuju se nesigurnost, tuga, nada te postupno pronalaženje osjećaja sigurnosti i prihvaćanja nove situacije. Knjiga potiče na razgovor o osjećajima i općenito, razvoj emocionalne pismenosti.

BRIŠKI, Valentina. **Kako je Lu naučila čitati.** Zagreb : Knjiga u centru, 2025. (Ilustracije Valentina Briški)



Slikovnica donosi priču o maloj djevojčici Lu koja se suočava s izazovima učenja čitanja. Kroz njezine pokušaje, pogreške i upornost, Lu otkriva čaroliju riječi i značenja. Prikazuje važnost strpljenja, podrške i samopouzdanja u procesu učenja. Potiče djecu da ne odustaju pred poteškoćama i pokazuje koliko je čitanje zabavno i moćno. Slikovnica je namijenjena djeci predškolskog i rane školske dobi te njihovim roditeljima i odgajateljima.

ĐOKIĆ-PONGRAŠIĆ, Ana. **Dječak i vjetar**. Zagreb : Knjiga u centru, 2025. (Ilustracije Vibor Juhas).



Dječak upoznaje vjetar kroz razna svakodnevna iskustva. Slikovnica o prirodi i čovjeku te nepoznatom koje nam postaje blisko, namijenjena je djeci predškolske dobi.

FERENČIĆ MARTINČIĆ, Ivanka. **Kamo je otišla Priča**. Zagreb : Inni Mini, 2025. (Ilustracije Vanja Strabić).



Glavna junakinja slikovnice je Priča u potrazi za svojim slušateljima. Teško ih pronalazi jer su dječju pažnju preuzeli sveprisutni ekrani. Nadu i pozorne pratitelje pronalazi u jednom dječjem vrtiću. Slikovnica tematizira pretjeranu uronjenost u virtualnu stvarnost i postupni gubitak vještine pričanja i čitanja priča. Slikovnica je namijenjena djeci predškolske dobi.

GOTT, Mirna. **Eksperimenti za dobro jutro**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2025. (Ilustracije Lidija Kraljević).



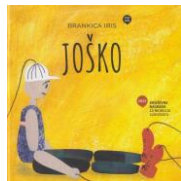
Dječje jutarnje, dnevne i večernje rutine i aktivnosti proći će brže i lakše uz zabavne stihove i zanimljivosti svakodnevnog života. Svaki eksperiment je jednostavna obiteljska igra kojom dijete uči o higijeni, fizici u parku ili opuštanju na kraju dana. Knjiga je namijenjena učenicima nižih razreda osnovne škole i sadrži lako čitljiv format pogodan i za početnike u čitanju.

HOLLINGSWORTH Nara, Branka. **Emina posla**. Zagreb : Kreativna mreža, 2025. (Ilustracije Branka Hollingsworth Nara)



Autorska slikovnica o djevojčici Emi koja najviše voli popravljati bicikle u društvu djeda, no jednoga dana odluči sama posjetiti reciklažno dvorište. Tamo pronađe stara dječja kolica i poželi izraditi trkači auto. Autorica ističe koliko je važno usavršavati vještine, biti samostalan i ne zaboraviti na igru. Slikovnica je namijenjena djeci predškolske i rane osnovnoškolske dobi.

IRIS, Brankica. **Joško**. Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2025. (Ilustracije Iris Brankica)



Joško je slikovnica o drvenom lutku kojemu je dosadilo biti vezan za čovjeka koji upravlja njegovim koncima i vodi ga od sajma do sajma. Kada mu spletom okolnosti konci popucaju, Joško ostaje sam i završava odbačen u blatu. Ondje ga pronalazi dječak koji mu stavlja nove, svilene konce. Kroz priču o lutku koji prolazi put od neslobode do nove vrste povezanosti, slikovnica tematizira slobodu, pripadanje, povjerenje i odgovornost. Slikovnica je dobitnica nagrade Piširiši za najbolju slikovnicu za 2025. godinu.

LOVRENČIĆ, Sanja. **Sretan dan u našem kvartu**. Zagreb : Mala zvona, 2025. (Ilustracije Dominik Vuković)



Slikovnica prikazuje kako jedna ruža, prelazeći od osobe do osobe, otkriva raznolikost života u gradskoj četvrti. Kroz niz kratkih scena susreću se stanovnici različitih dobi i društvenih skupina, a sve ih povezuje jednostavna gesta predavanja cvijeta. Ruža simbolizira povezanost, dobrotu i nježnost koja opstaje unatoč svakodnevnim razlikama i izazovima urbanog života. Slikovnica je namijenjena djeci predškolske i rane školske dobi.

LUČIĆ, Agata. **Umjetnost umije**. Zagreb : Mala zvona, 2025. (Ilustracije Agata Lučić).



Slikovnica u stihovima opisuje što sve umjetnost može kroz razne likovne tehnike. Knjiga je namijenjena djeci predškolske dobi.

MARCIUŠ KRULJAC, Ines. **Kako je medo dobio med : mala škola šumskog bontona**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2025. (Ilustracije Jasmina Kosanović).



Ugledavši košnicu na stablu, nestašni se medo danima pokušavao dočepati slasnog meda. Nakon raznih maštovitih, ali neuspješnih metoda, dobiva poziv na piknik. Tamo su mu pčelice ponudile toliko željeni med, ali i dale lekciju iz bontona. Naučile su ga da umjesto uzimanja bez pitanja treba prvo zamoliti te kako se pristojno ponašati i u ostalim situacijama. Zbog lako čitljivog fonta slikovnica je pogodna za početnike u čitanju kao i za djecu s teškoćama u čitanju. Na kraju slikovnice nalazi se i društvena igra uz koju će djeca ponoviti bonton.

MATANA MATIĆ, Vesna. **Zašto je Bach rekao ah?**. Zagreb : Mala zvona, 2025. (Ilustracije Daria Jantolić).



Slikovnica donosi priču o poznatom skladatelju J. S. Bachu koji, uz svoje dvadesetero djece, ciku i graju neizbježnu u igri, s lakoćom sklada poznata glazbena djela. Jednom prilikom su ga djeca svojim stalnim zahtjevima i zapitkivanjima počela previše prekidati u radu, pa je u pomoć stigla djevojčica iz budućnosti nudeći djeci mobitel koji donosi mir, tišinu, ali i čudno raspoloženje u djece i skladatelja. Bach tada shvaća da su mu upravo buka, tuženje i glasovi djece koja se igraju inspiracija pri skladanju te poručuje roditeljima u budućnosti da razmisle o upotrebi mobitela.

MATUČEC VELJAVEČKI, Lucija. **Šljokaste kokice iz sela Pokice**. Varaždin : Evenio, 2025. (Ilustracije Jelena Brezovec).



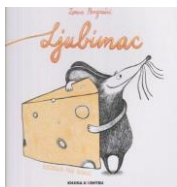
U selu Pokice žive neobične šljokaste kokice koje nesu šljokasta jaja te izazivaju divljenje drugih životinja. Kada se spusti noć, u selo se uvlači nemir i nastaje prava drama radi nespavanja zbog blještavog svjetla šljokica s perja. Stanovnici sela odluče iseliti kokice kako bi opet mogli mirno spavati, ali kad je selo pogodila oluja, njihov sjaj spašava situaciju. Ova zabavna slikovnica, namijenjena djeci predškolske dobi, govori o prihvatanju različitosti i zajedništvu te kroz rimovanu i ritmičnu naraciju potiče razvoj govora i predčitalačkih vještina.

PAVLEK, Danijela. **Kako je Jan izgubio dan.** Zagreb : Kreativna mreža, 2025. (Ilustracije Vibor Juhas).



Poučna slikovnica o dječaku Janu koji zaokupljen ekranima i igricama, ne primjećuje kako mu prolazi dan. Kroz priču i ilustracije, slikovnica potiče djecu na razmišljanje o svakodnevnici, protoku vremena i važnosti živog iskustva, igre i druženja u stvarnom svijetu. Knjiga je namijenjena djeci predškolskog i ranog školskog uzrasta.

PONGRAŠIĆ, Zoran. **Ljubimac.** Zagreb : Knjiga u centru, 2025. (Ilustracije Maja Biondić).



Miš je obožavani ljubimac djevojčice koja mu ne dopušta slobodu na koju je navikao. Ova slikovnica za djecu, ali i odrasle, propituje odnos ljubavi između vlasnika i njihovih kućnih ljubimaca te potiče razgovor o širem pitanju – je li previše ljubavi uvijek dobro za one koje volimo?

PONGRAŠIĆ, Zoran. **Mali i veliki.** Zagreb : Knjiga u centru, 2025. (Ilustracije Nina Ivanović).



Suvremeni hrvatski autor u slikovnici opisuje na koje su sve načine slični djeca i ljudi treće životne dobi. Mali i veliki vole kada ih se izvodi u šetnju i kada imaju puno prijatelja, a znaju se i naljutiti kao i smijati, na jednak način. Autor uz pomoć duhovitih ilustracija, nagrađivane autorice, govori o prolaznosti života i ljubavi.

SLIKOVNICE STRANIH AUTORA

ARMSTRONG, Zoe. **Veliki moćni hrast.** Zagreb : Školska knjiga, 2025. (Ilustracije Amélie Videlo).



Slikovnica na djeci razumljiv i vizualno privlačan način prikazuje životni ciklus hrasta. Kroz dijalog mudre sove i mladog kosa djeca upoznaju rast stabla, promjene kroz godišnja doba te ulogu hrasta u prirodi i ekosustavu. Edukativna priča potiče znatiželju, razvoj ekološke svijesti i ljubav prema prirodi. Na kraju slikovnice nalazi se deset kratkih činjenica i zanimljivosti o hrastovima. Knjiga je namijenjena djeci predškolske i rane školske dobi.

BELL, Davina. **Znate li kako ste sjajni?.** Zagreb : Petrine knjige, 2025. (Ilustracije Allison Colpoys).



Autorica slavi jedinstvenost svakog djeteta i njihove načine da pokažu koliko su posebni dok maštaju, izrađuju, crtaju, plešu ili se igraju. Ističe da biti pametan znači i prepoznati kada se treba ispričati ili utješiti tužnog prijatelja. Djeca kroz stihove u rimi mogu lakše prihvatiti sebe i podsjetiti se kako njihove kvalitete pozitivno utječu na svijet. Slikovnica je namijenjena djeci predškolske i rane osnovnoškolske dobi.

BONILLA, Rosio. **Što je to ljubav, Minimoni?**. Zagreb : Iris Illyrica, 2025. (Ilustracije Rosio Bonilla, prijevod Vedrana Lovrinović)



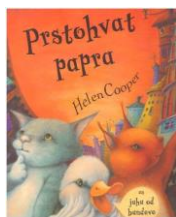
Minimoni obožava šetati sa svojim psom Maxom, odlično se razumiju. S odraslima to nije uvijek slučaj. Osobito kad govore o ljubavi. Oni kažu da ljubav može pomaknuti planine, ali da se u isto vrijeme može naći i u najmanjim sitnicama. slikovnica je idealna za male čitatelje jer na jednostavan, zabavan i maštovit način istražuje jedno od najvažnijih pitanja u životu – što je ljubav.

CARDON, Laurent. **Ujediniti se znači pomiješati se : kokošja priča**. Zagreb : Ibis grafika, 2025. (Ilustracije Laurent Cardon, prijevod Marin Andrijašević).



Francuski književnik u autorskoj slikovnici duhovito iznosi problem širenja lažnih vijesti. Za prikaz situacije koju je zamislio odabrao je zajednicu brzopletih, ali neočekivano sposobnih koka. Ilustracije prožete humorom dodatno zabavljaju djecu i pomažu im razumjeti radnju. Slikovnica potiče čitatelje na razmišljanje i razgovor.

COOPER, Helen. **Prstohvat papra**. Zagreb : Planet Zoe, 2025. (Ilustracije Helen Cooper, prijevod Dunja Flegar)



Nastavak slavne Juhe od bundeve ponovno donosi priču o Mačku, Vjeverici i Patku koji smjeraju skuhati bundevinu juhu. Ovaj put im ponestaje soli, a prema Patkovom mišljenju i prstohvat papra. Smiješna i poučna priča ilustrirana bogatim, jesenski obojanim ilustracijama posebno je dobra za čitanje na glas i namijenjena mlađim čitateljima.

DAVIES, Benji. **Snježna pahuljica**. Zagreb : Planet Zoe, 2025. (ilustracije Benji Davies, prijevod Dunja Flegar).



Božićna slikovnica koja prati likove djevojčice Nole i male snježne pahuljice. Autorska slikovnica nagrađivanog Benjija Daviesa ukazuje na prave vrijednosti božićnog vremena: obitelj, skromnost, ljepota prirode i mala čuda koja nas okružuju.

DE KINDER, Jan. **Crveno : ruganje nije smiješno**. Zagreb : Ibis grafika, 2025. (ilustracije Jan De Kinder, prijevod Romana Perećinec).



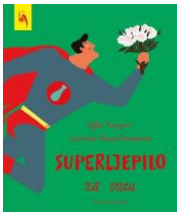
Nagrađivani belgijski književnik u problemskoj slikovnici progovara o vršnjačkom nasilju među djecom. Piše o iskustvu djevojčice koja se usprkos strahu uspijeva zauzeti za zlostavljanog dječaka i prijaviti razrednog nasilnika učiteljici. U autorskoj slikovnici njezina su unutarnja previranja i napeti odnosi među likovima dodatno naglašeni kreativnom upotrebom jarke crvene boje. Priča je namijenjena djeci vrtićkog uzrasta i mlađim školarcima.

KOREN, Majda. **Protukišna juha**. Zagreb : Ibis grafika, 2025. (ilustracije Ana Maraž, prijevod Krešimir Krnic).



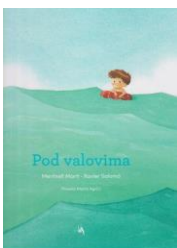
Autorica na duhovit način pripovijeda priču o kišnom ljetu, djeci koja su se strašno dosađivala te o teti Kuhi koja kuha protukišnu juhu s posebnim načinom kako bi otjerala oblake. Slikovnica s maštovitim ilustracijama može poslužiti kao metodičko pomagalo za raspoznavanje oblika, boja, brojeva i količina. Knjiga je namijenjena predškolicima.

KUPIRIAN, Ol'ga. **Superljepilo za vazu**. Zagreb : Ibis grafika, 2025. (ilustracije Oksana Dračkovska, prijevod Ana Rašić).



Slikovnica donosi emotivnu i simboličnu priču o obiteljskim odnosima i suočavanju s nesuglasicama. Kroz perspektivu dječaka i motiv razbijene vaze, priča govori o pokušajima „popravljanja“ ne samo predmeta nego i odnosa među bliskim osobama. Tekst i ilustracije potiču djecu na razumijevanje emocija, empatiju i razgovor o obiteljskim situacijama. Slikovnica je namijenjena djeci predškolske i rane školske dobi .

MARTÍ, Meritxell. **Pod valovima**. Zagreb : Ibis grafika, 2025. (ilustracije Xavier Salomó, prijevod Marta Agičić).



Slikovnica o dječaku Martinu koji, unatoč nelagodi u vodi, odluči zaroniti i istražiti podvodni svijet. Kroz priču se isprepliću i teme prijateljstva, odrastanja, osobnog razvoja, invaliditeta te odnosa između djeteta i roditelja. Vizualni elementi, poput promjene boja i kontrasta, prate razvoj priče i emocionalne situacije. Tekst je kratak i ilustracije preuzimaju glavnu ulogu u naraciji. Slikovnica je namijenjena djeci predškolske i rane školske dobi.

SCHULZE, Bianca. **Ne budi zmaja koji spava**. Zagreb : turistička naklada, 2025. (Ilustracije Samara Hardy, prijevod Ivana Šivak)



Australska književnica na zabavan način interaktivnom slikovnicom privlači dječju pažnju kako bi im ukazala na problem buke tijekom spavanja. Autorica je u priču umetnula rečenice i riječi kojima dijete potiče oponašati zvuk, izvoditi pokret, tiho pjevati kako bi mu olakšala osvijestiti uzroke, zamijetiti posljedice i usmjeriti se prema rješenjima. Nasmijana, prijateljska lica likova, šarmantni detalji i žive boje ilustracija pomažu da poruka slikovnice bude prenesena na topao i za dijete podržavajući način.

Seuss Geisel, Theodor DR. SEUSS. **Zelena jaja, zelena šunka.** Zagreb : Ibis grafika, 2025. (prijevod Krešimir Krnic).



Prvo hrvatsko izdanje slikovnice koja je izvorno objavljena još 1960. godine. Autor u izvorniku koristi samo pedeset riječi, što ne umanjuje tekstualnu ritmičnost i zaigranost koje se očituju u rimi i ponavljanjima. Radnja autorske slikovnice uključuje dva neobična lika od kojih jedan nagovara drugog da proba zelena jaja i zelenu šunku. Razigrane ilustracije obogaćuju humorističan dojam slikovnice, namijenjene djeci predškolskog i mlađeg školskog uzrasta.

TIMMERS, Leo. **Medine naočale.** Zagreb : Ibis grafika, 2025. (Ilustracije Leo Timmers, prijevod Svetlana Grubić Samaržija).



Autorska slikovnica belgijskog autora, dobitnika nekoliko nagrada. Izrazito duhovita priča o Medi koji je izgubio naočale i otišao potražiti pomoć svoje prijateljice Žirafe.

KNJIGE ZA DJECU HRVATSKIH AUTORA

BLAŽIĆ, Franka. **Kora i začarani izvor.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2025.



Roman prati jedanaestogodišnju djevojčicu Koru koja živi u srcu šume, u mjestu Tršće na sjeveru Gorskog Kraljevstva. Tijekom Medvjede noći, Kora se izgubi u šumi te tražeći put kući, nailazi na vilenjaka Marika i njegovu lisicu Ninivet. Želeći otkriti kakve se čudne stvari događaju u šumi i zašto ne može pronaći put, upušta se u avanturu. Trojac putem susreće i brojna druga mitološka bića poput vila, patuljaka i pancikula s kojima otkrivaju da je prijetnja opasnija nego što su mislili. Kora pritom uči o važnosti prijateljstva, povjerenja i odgovornosti prema prirodi i svim živim bićima oko sebe. Roman je inspiriran stvarnim lokacijama Gorskog kotara, a autorica, koja je veliki dio svog vremena provela u Tršću, koristi bogatu slavensku i goransku mitologiju, stvarajući svijet koji je istovremeno domaći i magičan. Knjiga je namijenjena djeci nižih razreda osnovne škole.

MILUN, Koraljka. **Kamelia Leona.** Zagreb : Ibis grafika, 2025. (ilustracije Ana Petrović).



Glavni lik romana je Kamelia Leona, pametna i brižna djevojčica posebna po tome jer se rodila s ljuskicama na bedru koje mijenjaju boju ovisno o njenom raspoloženju. Živi s mamom koja uzgaja cvijeće i tatom zoologom čiji su posebni vitamini za kameleone razlog zbog kojih je djevojčica drugačija od drugih. Kameliju Leone roditelji žele zaštititi tako da stalno dobiva upute o skrivanju svojih sposobnosti. Međutim, niz neobičnih događaja u školi izazove pažnju znanstvenika i oni odluče ukrasti formulu vitamina. Autorica isprepliće fantastiku i zbilju te istražuje temu različitosti i intelektualne nadmoći pojedinaca koji se nerijetko teško uklapaju u društvo svojih vršnjaka.

PAVLEK, Danijela. **Ti i ja**. Zagreb : Kreativna mreža, 2025. (ilustracije Vane Kosturanov).



Nastavak slikovnice Ja, koja je prevedena na brojne svjetske jezike. I u ovoj slikovnici pjesnikinja Danijela Pavlek obraća se ne samo djeci nego i odraslima potičući ih na samospoznaju i rad na sebi. Poetične ilustracije su djelo vodećeg makedonskog ilustratora.

PRIMORAC, Tina. **Istočno od istoka**. Zagreb : Projekt Paresia, 2025. (ilustracije Tina Primorac).



Interaktivni pustolovni roman govori o skupini djece koja se suočava s izazovima odrastanja i školskim problemima. Radnja je smještena u prepoznatljiv gradski prostor Sesveta, od knjižnice i školskog igrališta do brežuljka Lipa i pružnog prijelaza. Posebnost knjige su QR kodovi koji čitatelje vode do videozapisa i pjesama popularnog repera i youtubera Top Topa. Kroz niz pustolovnih i napetih događaja likovi se susreću s vršnjačkim nasiljem, obiteljskim i društvenim problemima te opasnim životnim situacijama. Dječak Noa ističe se kao simbol hrabrosti, samopouzdanja i odlučnosti da se suprotstavi strahu, tremi i vršnjačkom ugnjetavanju. Knjiga obrađuje teme jačanja dječjeg samopouzdanja te načine suočavanja sa strahom i tremom, a namijenjena je djeci i mladima.

RAJKI, Igor. **Vjetrohod**. Zagreb : Mala zvona, 2025. (ilustracije Klasja Habjan).



U slikovnici će djeca upoznati djevojčicu Tanju čije je zanimanje vjetrohod, odnosno skupljanje poruka o smjerovima vjeta i izvještavanje dežurnog meteorologa. Želeći da izvješća ne budu suhoparna i dosadna, Tanja treba sve više vremena kako bi detaljno opisala vjetrove. Počinje na drugi način gledati svijet oko sebe, njezina izvješća postaju poetičnija, osobnija, ali i nerazumljivija, a meteorolozi sve nezadovoljniji.

RUNDEK, Melita. **3 tanjura + 2**. Zagreb : Alfa, 2025. (ilustracije Frano Petruša).



Roman tematizira promjene u obiteljskom životu nakon što majka dobije napredovanje na poslu i počne provoditi više vremena izvan kuće. Pripovijedanje se odvija iz perspektive članova obitelji - Svena i oca te personificiranih kućanskih predmeta i bića - mačka, knjiga, blagovaonskog stola, fikusa, perilice rublja i hladnjaka. Radnja prikazuje narušavanje ustaljenog obiteljskog funkcioniranja, poteškoće u organizaciji kućanstva te postupnu prilagodbu na nove okolnosti. Otac, knjižničar, uz pomoć knjiga nastoji uspostaviti red u kućanstvu, dok se Sven suočava s promjenama u svakodnevici i odnosu s majkom. Djelo obrađuje teme raspodjele obiteljskih uloga, odgovornosti i važnosti zajedničkog vremena. Knjiga je namijenjena djeci mlađe i srednje osnovnoškolske dobi te zajedničkom, obiteljskom čitanju.

SOBIN, Slavko. **Šapice i neki novi Mrš**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2025. (Ilustracije Patricio Alejandro Agüero Marino).



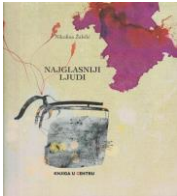
U novom nastavku serijala Šapice, Mrš i Dona uživaju u igri sve dok se Mrš ne udalji za neobičnim mirisom. Po njegovom povratku Dona primijeti kako se njezin inače ljubazan i brižan prijatelj počeo rugati i ružno se ponašati prema drugima. Zabrinuta Dona odlučila je otkriti što se ili možda tko skriva iza Mršine promjene. Knjiga je namijenjena djeci nižeg osnovnoškolskog uzrasta.

TIHI-Stepanić, Jasminka. **Tonkova je mama dobila posao.** Zagreb : Ibis grafika, 2025. (ilustracije Vanda Čižmek).



Jednogodišnji Tonko uživa u danima provedenima s mamom i sestrom dok tata plovi oceanima. Dani su im ispunjeni šetnjama, pričama i zabavnim aktivnostima. No Tonkov se život promijeni kada njegova mama dobije posao. Dok je mama na poslu, o njemu brinu razne tete čuvalice, ali nijedna nije poput njegove mame.

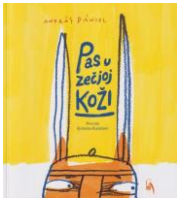
ŽABČIĆ, Nikolina. **Najglasniji ljudi.** Zagreb : Knjiga u centru, 2025. (ilustracije Nikolina Žabčić).



Tišina koju krasi suosjećajnost i jedan zagrljaj bili su dovoljni za premostiti sve međusobne razlike Starca i Dječaka. Njihov slučajni susret unatoč suprotnostima u godinama, iskustvu i razmišljanjima doveo je međusobnog uvažavanja, prihvatanja i prijateljstva. Čangrizavost Starca pritisnutog životnim iskustvima i nezadovoljstvima postupno je nestajala pred tihim, jednostavnim, strpljivim i empatičnim dječakom. Autorska slikovnica namijenjena djeci osnovnoškolske dobi otisnuta je fontom prilagođenim čitateljima s poteškoćama u čitanju.

KNJIGE ZA DJECU STRANIH AUTORA

ANDRÁS, Dániel. **Pas u zečjoj koži.** Zagreb : Ibis grafika, 2025. (ilustracije Andras Daniel, prijevod Kristina Katalinić).



Ilustrirana priča o psu koji se prerušava u zeca kako bi bio prihvaćen u zečjoj zajednici. Kroz radnju se obrađuju teme identiteta, pripadanja i prihvatanja različitosti. Knjiga potiče djecu na razmišljanje o važnosti autentičnosti i poštivanja sebe i drugih. Knjiga je namijenjena djeci starije osnovnoškolske dobi.

ATWOOD, Margaret Eleonor. **Za ptice i one koji sanjaju letjeti.** Zagreb : Školska knjiga, 2025. (ilustracije Sara Lou, prijevod Ana Gotovac).



Knjiga za djecu nagrađivane Margaret Atwood koja često piše o važnim ekološkim temama. Ova knjiga za djecu od 8 do 12 godina počinje tako da djevojčica Cvijeta ozlijedi pticu u dvorištu. Susjeda Sunčana ju zato pretvara u pticu da bi shvatila pravu ptičju perspektivu i otkrije kako ptice zapravo žive, zašto i kamo putuju, gdje se gnijezde i kako preživljavaju onečišćenja prirode. Priča je popraćena bogatim ilustracijama i prilogima na marginama o informacijama iz života ptica autorice

BOONEN, Stefan. **Medvjed na putu u Wammerswald**. Zagreb : Ibis grafika, 2025. (Ilustracije Tom Schoonooghe, prijevod Svetlana Grubić Samaržija).



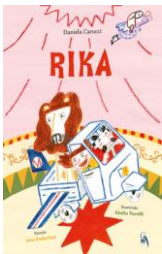
Neobična događanja u ovom romanu za mlade i njihove roditelje zbivaju se u fikcionalnoj stvarnosti u kojoj djecu ispostavljaju u školu poput paketa. Roditelji imaju vremena samo za stvari koje ih čine nestrpljivima, a djeca se bez previše razmišljanja upuštaju u vratolomne pustolovine spašavajući medvjeda. Kroz živopisnu radnju i dinamične dijaloge u romanu su na vrlo suptilan način obrađeni motivi otmice, obiteljskog nasilja i zanemarivanja djece. Popraćeno privlačnim ilustracijama štivo obiluje maštovitim jezičnim izrazima i izvrsnim zapažanjima te se može čitati kao pustolovni i problemski roman. Namijenjeno je vještim čitačima sklonima kritičkom promišljanju o pročitanoj i svijetu uopće.

BOONEN, Stefan. **Pazi, oštra baka!**. Zagreb : Ibis grafika, 2025. (Ilustracije Melvin, prijevod Svetlana Grubić Samaržija).



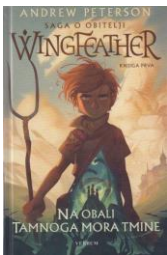
Slikovnica namijenjena djeci starijoj od osam godina donosi priču o vikendu u šumskoj kolibi, gdje desetoro djece boravi s bakom koja mijenja uloge, od vještice do superjunakinje, dok pritom ostaje topla i brižna figura. Pripovjedač, dječak zvan Mali, prolazi osobni razvoj i suočava se s vlastitim granicama. Slikovnica spaja elemente humora, filozofije i emocije, s naglaskom na snažnu povezanost između teksta i ilustracije. Ilustracije su u tipičnom Melvinovom stilu, a cijela slikovnica je u nijansama narančaste i plave boje.

CARUCCI, Daniela. **Rika**. Zagreb : Ibis grafika, 2025. (Ilustracije Giulia Torelli, prijevod Ana Badurina).



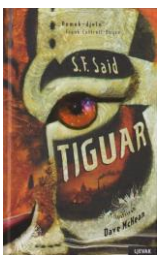
Slikovnica namijenjena djeci starijoj od osam godina donosi priču o vikendu u šumskoj kolibi, gdje desetoro djece boravi s bakom koja mijenja uloge, od vještice do superjunakinje, dok pritom ostaje topla i brižna figura. Pripovjedač, dječak zvan Mali, prolazi osobni razvoj i suočava se s vlastitim granicama. Slikovnica spaja elemente humora, filozofije i emocije, s naglaskom na snažnu povezanost između teksta i ilustracije. Ilustracije su u tipičnom Melvinovom stilu, a cijela slikovnica je u nijansama narančaste i plave boje.

PETERSON, Andrew. **Na obali tamnoga mora tmine**. Split : Verbum, 2025. (Ilustracije Joe Sutphin, prijevod Ozren Doležal / Mislav Barišić).



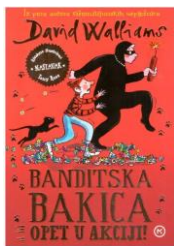
Troje djece iz obitelji Igiby živi uz obalu Tamnoga mora tmine, gdje se suočavaju s čudnovatim stvorenjima i prijetnjom Očnjaka s Danga. U pustolovini ispunjenoj humorom i bajkovitim elementima otkrivaju obiteljske tajne i snagu zajedništva. Fantastični roman za djecu i mlade, prvi je dio serijala Saga o obitelji Wingfeather.

SAID, S. F. **Tiguar**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2025. (Ilustracije Dave McKean, prijevod Vita Hrgetić).



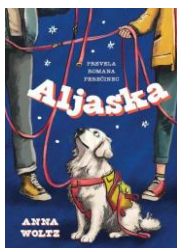
Nagrađivani britanski pisac za mlade bavi se temom borbe dobra i zla koja se u romanu manifestira na više međusobno isprepletenih razina: mitskoj, društvenoj, obiteljskoj i osobnoj. Radnju fantastičnog romana autor je smjestio u paralelni svijet kako bi progovorio o brojnim osjetljivim pitanjima poput ksenofobije, rasizma ili vjerske netrpeljivosti. U gradu zatrovanom diskriminacijom zatiru se kreativnost i sloboda. Slučajan susret neustrašivog dječaka i tajanstvenog mitskog bića upalit će iskru nade u bolje sutra. Nadahnuto pisana priča o podvigu naizgled običnog dječaka potiče mlade na razmišljanje i razgovor.

WALLIAMS, David. **Banditska bakica opet u akciji**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2025. (Ilustracije Tony Ross, preveo Ozren Doležal).



Roman Banditska bakica opet u akciji! autora Davida Walliamsa nastavak je omiljene priče o neobičnoj baki i njezinim urnebesnim pustolovinama. Prepun smijeha, neočekivanih preokreta i dirljivih trenutaka, ovaj roman podsjeća čitatelje na važnost obitelji, prijateljstva i malo ludih ideja.

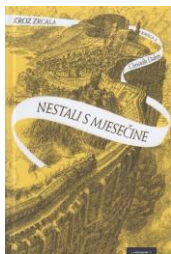
WOLTZ, Anna. **Aljaska**. Zagreb : Ibis grafika, 2025. (ilustracija naslovnice Ana Vujasić, prijevod Romana Perečinec,).



Roman za mlade u kojem su veliki problemi: bolest, strah, nasilje i izrugivanje obrađeni na osjetljiv i zanimljiv način. Energični i uvjerljivi glavni likovi, istovremeno ranjivi i usamljeni, kroz zamršen zaplet i neželjene susrete otkrivaju vlastite zablude, ali i ranjivost i snagu drugog. Drama prijateljstva odvija se na više razina, a u njezinom je središtu privrženost između psa Aljaske i njezino dvoje, naizgled nespojivih, ljudskih prijatelja koji tek uče o iskrenom prijateljstvu.

KNJIGE ZA MLADE STRANIH AUTORA

DABOS, Christelle. **Nestali s Mjesečine**. Zagreb : Hangar 7, 2025. (Prijevod Mirna Šimat).



Drugi dio serijala „Kroz zrcala“. Nakon što se dogodila kataklizma, svijet se sasvim promijenio i razdijeljen je na nebeske otoke. Ofelija živi na arci Pol i ima poseban dar: čitati tajanstvenu prošlost predmeta. Međutim, nakon što je Faruk proglasi potpripovjedačicom, u okruženju punom spletki, izdaja, licemjerja, bit će izložena velikoj opasnosti, a njezin zaručnik Trn jedini je u kojeg može imati povjerenja.

ELLIS, Deborah. **Još jedna planina**. Zagreb : Znanje, 2025. (Prijevod Marija Perica)



Roman je nastavak serijala o Parvani i njezinu životu u Afganistanu, zemlji obilježenoj ratom, nesigurnošću i društvenim nepravdama. Petnaestogodišnja Damsa pokušava pobjeći od dogovorenog braka i pronalazi utočište u Zelenoj dolini, zajednici za obrazovanje i zaštitu djevojaka koju vodi Parvana. Dok se političke prilike u zemlji ponovno pogoršavaju, Parvana se suočava s novim iskušenjima i odlukama u borbi za sigurnost i dostojanstvo onih kojima pomaže. Roman tematizira hrabrost, prijateljstvo, slobodu izbora i snagu pojedinca u teškim okolnostima te je namijenjen mladim čitateljima.

FARR, David. **Tajna krvavo crvena ključa**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2025. (Prijevod Vesna Valenčić).



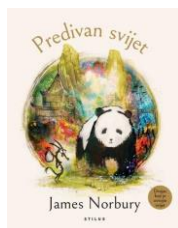
Rachel i Robert se nakon konačnog poraza Charlesa Malstaina suočavaju s posljedicama iscrpljujuće borbe, gubitkom majke i susretom s bolesnim ocem. Uništenjem Knjige ukradenih snova trajno su zatvorili dveri Sutona koja otvara krvavo crveni ključ. Upravo jedan takav ima i nepoznati dječaka koji je dio društva Čuvara ključa kojem sada pripada i Rachel. Njihov je zadatak mudro ga koristiti i spriječiti sve pokušaje vraćanja mrtvih u život. Time će se Rachel naći u novim avanturama i moralnim dvojabama dok će sudbine svjetova biti neizvjesne. Fantastičan roman nastavak je „Knjige ukradenih snova” i namijenjen je djeci viših razreda osnovne škole.

LIBENSON, Terri. **Pozitivno Izzy**. Izola : Grlica, 2025. (Ilustracije Terri Libenson, prijevod Iris Spajić)



Pozitivno Izzy je drugi dio autorskog serijala „Emmie & prijatelji” u kojem američka ilustratorica, strip crtačica i spisateljica progovara o izazovima odrastanja mladih. Poglavlja koja prate priču sanjalice Izzy pisana su kao dnevnik dopunjen ilustracijama, dok ona koja govore o štreberici Brianni imaju formu stripa, čime je naglašena razlika u karakterima glavnih likova. Podudarnost u njihovim životima postat će iznimno stresan nastup na školskoj priredbi koji će svakoj od djevojaka omogućiti izlazak iz vlastitih okvira.

NORBURY, James. **Predivan svijet**. Zagreb : Stilus knjiga, 2025. (Ilustracije James Norbury, prijevod Lada Furlan Zaborac).



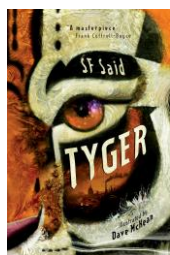
Knjiga Predivan svijet autora Jamesa Norburyja donosi toplu i nadahnjujuću priču o Velikom Pandi i Sićušnom Zmaju koji, slijedeći kartu prema Najljepšem Mjestu na Svijetu, uče pronalaziti ljepotu i nadu i u najmračnijim trenucima. S prekrasnim ilustracijama i filozofijom jednostavnosti, ova slikovnica idealna je za sve koji traže mir, smisao i nježan podsjetnik na snagu prijateljstva i radosti malih stvari.

RISARI, Guia. **Staze**. Zagreb : Artresor naklada, 2025. (Ilustracije Andrea Calisi / Andrea Calisi, prijevod Vlatka Valentić).



Ilustrirana knjiga kroz poetičan tekst i vizualne prikaze vodi čitatelja na simboličko putovanje kroz prirodne staze i krajolike. Autorica istražuje teme unutarnjeg promišljanja, tišine i povezanosti s prirodom, dok ilustracije evociraju meditativnu i poetsku atmosferu. Knjiga je namijenjena djeci viših razreda osnovne škole, ali i svim čitateljima zainteresiranim za slikovitu, lirsku prozu i vizualnu umjetnost.

SAID, S. F. Tigar. Zagreb : Naklada Ljevak, 2025. (Ilustracije Dave McKean, prijevod Vita Hrgetić)



Radnju fantastičnog romana autor je smjestio u paralelni svijet kako bi progovorio o brojnim osjetljivim pitanjima poput ksenofobije, rasizma ili vjerske netrpeljivosti. U gradu zatrovanom diskriminacijom zatiru se kreativnost i sloboda. Slučajan susret neustrašivog dječaka i tajanstvenog mitskog bića upalit će iskru nade u bolje sutra. Nadahnuto pisana priča o podvigu naizgled običnog dječaka potiče mlade na razmišljanje i razgovor.

VILE, Jurga. Sibirski haiku. Zagreb : Ibis grafika, 2025. (Ilustracije Lina Itagaki, prijevod Mirjana Bračko)



Među brojnim obiteljima našla se i obitelj osmogodišnjeg Algiukasa iz čije perspektive je ispričana priča o hrabrosti i ljudskoj izdržljivosti. Do povratka u rodnu Litvu „vlakom siročadi“, trebalo je preživjeti sibirsko putovanje u prepunome vlaku te nekoliko godina u oskudici, gladi i hladnoći sibirskog krajolika.

STRIP ZA DJECU I MLADE

BIUK, Krešimir. **Pretežno vedro : meteostrip : strip s anegdotama iz svijeta meteorologije.** Zagreb : Naklada Vakula, 2025. (napisao Zoran Vakula).



Crno bijeli strip-album koji predstavlja prvi hrvatski „meteostrip“ — kroz niz kratkih priča i anegdota iz života meteorologa Državnog hidrometeorološkog zavoda i HRT-a, autor na duhovit i pristupačan način prikazuje rad meteorologa, vremenske uvjete i fenomenologiju „(ne)vremena“. Crtež omogućuje vizualni uvid u meteorološke situacije i organizacijske aspekte prognoziranja, dok tekst otkriva zanimljivosti i situacije „iza scene“. Namijenjen je širokom čitateljstvu, uključujući mlađe čitatelje koji se žele upoznati s meteorologijom i njezinim specifičnostima.

NICOBY (Vincent Zabus). **Sofijin svijet : filozofija od Sokrata do Galilea.** Zagreb : Naklada Ljevak, 2025. (prijevod Petra Matić).



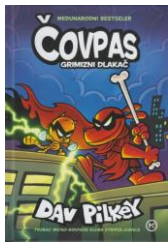
Glavna junakinja stripa, tinejdžerica Sofija, prima zagonetnu poruku nepoznatog pošiljatelja s jednim jedinim pitanjem „Tko si ti?“. Tajanstvena poruka, kao i ostale koje se redaju, uvlače Sofiju sve dublje u proučavanje svijeta filozofije i njenih utemeljitelja te traganje za odgovorima na vječna pitanja o ljudskom postojanju. Autori stripa na jednostavan i razumljiv način, duhovitim crtežima i dijalozima vode mlade čitatelje kroz povijest filozofije. Strip se temelji na filozofskom romanu „Sofijin svijet“ norveškog pisca i profesora filozofije Josteina Gaardera .

PILIĆ, Sanja. **Kikijeve zgode.** Zagreb : Alfa, 2025. (Ilustracije Darko Kreč).



Objedinjeno strip izdanje sadrži epizode o simpatičnom dječaku Kikiju . Duhovito su opisane dogodovštine iz Kikijeve svakodnevnice, mnoštvo situacija iz obiteljskog i školskog života glavnog junaka, a uključuju prvi dan škole, ljetovanje, odlaske u kino i slično. Stripovi o Kikijevim raznim zgodama, okupljeni u ovoj knjizi, namijenjeni su djeci mlađe školske dobi. Tijekom dvadesetak godina, izlazili su u časopisu „Prvi izbor“.

PILKEY, Dav. Čovpas : Grimizni dlakač. Zagreb : Mozaik knjiga, 2025. (Prijevod Vedran Bratušek)



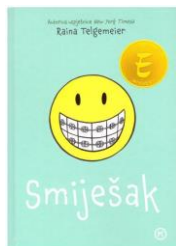
Čovpas: Grimizni dlakač dvanaesti je nastavak u svjetski poznatom serijalu stripova autora i ilustratora **Dava Pilkeyja**, tvorca hitova *Kapetan Gaćeša* i *Micko-Kidov Klub stripoljubaca*. Ovaj urnebesni strip za djecu donosi avanturu punu akcije, smijeha i nezaboravnih likova, koja je odmah zauzela vrh svjetskih ljestvica.

SRŠEN, Josip; ČAMAGAJEVAC, Sebastijan. **Divlji lektor**. Zagreb : Barbatus, 2025. (Ilustracije Josip Sršen)



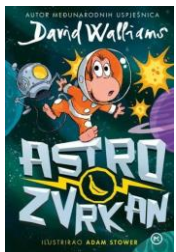
Jezični savjetnik u obliku stripa u kojem mačak, personaliziran u liku jezičnog stručnjaka, na duhovit, zabavan i pristupačan način mladim čitateljima pruža savjete i odgovara na mnoge jezične dvojbe s kojima se susreću govornici hrvatskog jezika. Strip je prethodno objavljivao u enigmatskom prilogu dnevnih novina.

TELGEMEIER, Raina; YUE, Stephanie. **Smiješak**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2025. (Ilustracije Raina Telgemeier, prijevod Alica Bjeli Duduković).



Autobiografski strip prikazuje odrastanje djevojčice Raine nakon nezgode u kojoj teško ozlijedi prednje zube. Radnja prati višegodišnje stomatološke zahvate, nošenje aparatića i operacije, uz istodobno suočavanje s izazovima adolescencije, školskim odnosima, prijateljstvima i samopouzdanjem. Kroz kronološki prikaz školskih godina autorica tematizira tjelesne promjene, vršnjački pritisak i potragu za vlastitim identitetom. Djelo je namijenjeno djeci viših razreda osnovne škole i mlađim tinejdžerima.

WALLIAMS, David. **Astro Zvrkan**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2025. (Ilustracije Adam Stower, prijevod Ozren Doležal)



Autor mnogih uspješnica za djecu i mlade ovog je puta mladim čitateljima pripremio strip o majmunu Zvrkanu kojeg su znanstvenici iz svemirske agencije NASE odabrali za testno lansiranje u svemir. Njegovo kopanje nosa malim nožnim prstom i uživanje u korama od banana činilo ga je izvrsnim kandidatom. Pedeset godina kasnije Zvrkan je i dalje u svemirskoj avanturi tijekom koje susreće pseće svemirske gusare, zle divovske voćne mušice i mnoge druge živopisne likove.

YUNBO. **Šesnaesto proljeće**. Zagreb : Fibra, 2025. (Scenarij Yunbo, prijevod Leni Bastaić).



Strip južnokorejske strip-autorice, namijenjen djeci osnovne škole, govori o životu male lisice Yeowoo. Nakon rastave roditelja, petogodišnja lisica počinje živjeti s djedom i tetom u Lisičjem selu. Usamljena i nesretna zbog neprisutnosti roditelja, čijem se skorom povratku nada, ne uspijeva se prilagoditi novoj sredini. Ubrzo upoznaje novu stanovnicu sela, kokoš vrtlaticu, s kojom se zbližava te uz njenu pomoć, podršku i mudre savjete odrasta i sazrijeva. Na kraju stripa čitatelji mogu pogledati grafičke studije likova.

POPULARNA ZNANOST ZA DJECU I MLADE

ASHBY, Jack. **Rasti**. Zagreb : Školska knjiga, 2025. Ilustracije Boccaccini Meadows, prijevod Saša Taušan).



Ilustrirani vodič upoznaje djecu s 15 različitih životinjskih vrsta i njihovim osobitim prilagodbama za rast i preživljavanje u raznim staništima diljem svijeta. Sadržaj uključuje činjenice o ponašanju životinja, okolišnim izazovima i strategijama kojima se služe kako bi opstale. Pojedine vrste predstavljene su kroz kratke priče, povijesne bilješke i elemente narodne predaje. Tekst je popraćen informativnim opisima i vizualnim prikazima prilagođenima djeci osnovnoškolskog uzrasta.

ATWATER, Amy. **Blago čuvara fosila**. Zagreb : Planet Zoe, 2025. (ilustracije Natalia Cardozo, prijevod Dunja Flegar).



Edukativna interaktivna slikovnica u kojoj se na djeci pristupačan način, objašnjava što su fosili, kako nastaju i što otkrivaju o povijesti života na Zemlji. Kroz kratke tekstove i taktilne ilustracije predstavljeni su različiti prapovijesni organizmi te osnovni pojmovi paleontologije. Na kraju knjige nalazi se lenta vremena. Knjiga potiče znatiželju i vizualno-osjetilno učenje o drevnim vrstama i njihovim tragovima u geološkoj prošlosti.

AULD, Mary. **Pahuljasta, leteća sjemenka**. Zagreb : Planet Zoe, 2025. (Ilustracije Dawn Cooper, prijevod Jelena Pervan).



Sjemenka maslačka opisuje svoj životni ciklus od sjemenke preko prekrasnog rascvjetanog maslačka te ponovno do pahuljaste sjemenke kojoj se djeca vesele. Pri tome upoznaje čitatelje s važnošću sunčeve energije, vode i tla za njen rast te sa životinjskim stanovnicima njezinog staništa, livade. Edukativna slikovnica iz serijala Malim koracima do velikih ideja namijenjena je djeci predškolske dobi.

MLODNICKA, Urszula; WALIGORA, Agnieszka. **Ti si važan, Pinki! : knjiga o osjećaju vlastite vrijednosti : za djecu i za roditelje također**. Zagreb : Srednja Europa, 2025. (Ilustracije Agnieszka Waligora, prijevod Damir Agičić).



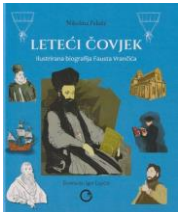
Interaktivna slikovnica je namijenjena djeci koja se suočavaju s osjećajem nesigurnosti i pitanjima vlastite vrijednosti. Glavni lik Pinki kroz svakodnevne situacije uči što znači prihvatiti sebe i izraziti osjećaje, ali i razumjeti da su svi ljudi posebni i jednako važni. Tekst je pisan jednostavnim jezikom prilagođenim djeci, a ilustracije prate razvoj teme samoprihvatanja i emocionalnog sazrijevanja. Slikovnica potiče razvoj emocionalne pismenosti kod djece i služi kao poticaj za razgovor o osjećajima.

OLD, Pauline. **Kakav ti je bio dan? : knjiga o tome kako se osjećam**. Zadar : Forum, 2025. (Prijevod Ivana Šabić Biloderić).



Problemska slikovnica zamišljena je kao pomoć roditeljima koji postavljanjem konkretnih pitanja saznaju više o danu svojeg djeteta te mogu i započeti razgovor o dobrim ili lošim osjećajima. Autorica kroz kratke priče čiji su likovi bliski djeci nudi rješenja za lakše suočavanje s neugodnim osjećajima ljutnje, bijesa, ljubomore ili tuge, a potiče i razgovor o tome kako slušati i bolje razumjeti druge. Slikovnica je dio serijala Ja, ti i mi, a namijenjena je djeci predškolske i mlađe školske dobi.

PALUŠIĆ, Nikolina. **Leteći čovjek : ilustrirana biografija Fausta Vrančića**. Samobor : Opus gradna, 2025. (Ilustracije Igor Lepčin).



Ilustrirana biografija upoznaje djecu s životom i djelom hrvatskog renesansnog izumitelja, znanstvenika i vizionara Fausta Vrančića. Kroz pristupačan tekst i bogate ilustracije prikazan je njegov put od djetinjstva do najpoznatijeg izuma – padobrana Homo volans . Knjiga na razumljiv i zanimljiv način približava povijesni kontekst renesanse, potiče znatiželju, kreativnost i interes za znanost te mladim čitateljima predstavlja važnu osobu hrvatske kulturne i znanstvene baštine. Knjiga je namijenjena djeci osnovnoškolske dobi.

RAMPTON, Mike. **Ne postoje blesasta pitanja**. Zagreb : Profil knjiga, 2025. (Ilustracije Guilherme Karsten, prijevod Jelena Pervan).



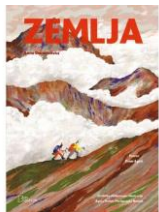
Knjiga predstavlja zbirku od 213 neobičnih i zanimljivih pitanja te duhovitih, ali stručno utemeljenih odgovora. Pitanja su raznolika, a ponajviše ih je o ljudskom tijelu, životinjama, izumima te hrani i piću. Čitatelji mogu saznati koliko visoko može skočiti slon, mogu li se čitati tuđe misli i što je najveće, a što najmanje u svemiru. Na kraju knjige nalazi se pojmovnik, tematski popis pitanja i kazalo.

RICHARDS, Mary Agnes. **Povijest riječi za djecu**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2025. (Ilustracije Rose Blake, prijevod Snježana Husić).



Knjiga na pristupačan način prikazuje povijest jezika i komunikacije, od najstarijih pisama i izuma tiska do digitalnog doba i emotikona . Sadrži ilustracije, kronologiju i pojmovnik te je namijenjena djeci starije osnovnoškolske dobi.

SKOWRONSKA, Anna. **Zemlja**. Zagreb : Srednja Europa, 2025. (Ilustracije Agata Dudek, prijevod Damir Agičić).



Edukativna slikovnica djeci predškolskog i mlađeg osnovnoškolskog uzrasta na pristupačan i slikovit način objašnjava dinamičke procese u razvoju Zemlje. Knjiga povezuje osnovne prirodoslovne pojmove s ekologijom, naglašavajući važnost očuvanja tla i odgovornog odnosa prema prirodi. Ilustracije su živopisne i informativne, a tekst jasan i prilagođen mlađem čitatelju. Knjiga za poticanje ekološke svijesti i osnovnog znanja o okolišu.

ZOMMER, Yuval. **Naši otoci**. Zagreb : Profil knjiga, 2025. (prijevod Dina Morić Bošnjak).



Edukativna slikovnica vodi djecu na putovanje s otoka na otok, upoznaujući ih s nevjerojatnim životinjama, biljkama i krajolicima koje ne mogu pronaći nigdje drugdje. Kroz ilustracije i zanimljive tekstove čitatelji saznaju kako nastaju otoci, upoznaju legende te dobivaju praktične savjete za preživljavanje na pustom otoku. Uz slikovnicu, mladi čitatelji mogu iskušati svoje vještine zapažanja tražeći gusarsko blago. Knjiga je namijenjena predškolicima i mlađim osnovnoškolcima.

STRUČNA LITERATURA ZA RODITELJE, SKRBNIKE, ODGOJITELJE....

ALEXANDER, Jessica Joelle. **Danski odgoj svaki dan : praktičan vodič za odgajanje samopouzdanе i sposobne djece po uzoru na najsretnije ljude na svijetu**. Zagreb : Egmont, 2025. (prijevod Lea Hlad Salijević)



Kako najsretniji ljudi na svijetu izlaze na kraj s izljevima bijesa kod djece, sukobima s tinejdžerima, njihovim kućnim zaduženjima, vremenom provedenim ispred ekrana i mnogim drugim potencijalno problematičnim situacijama kada govorimo o odgoju?

Danski odgoj svaki dan pokazat će vam kako u svakodnevnom životu primijeniti provjerenu dansku P. A. R. E. N. T. metodu kako biste odgojili najsretniju i najprilagođeniju djecu na svijetu.

AMEN, Daniel G. i FAY, Charles. **Kako odgojiti mentalno snažno dijete : kako spojiti moć neuroznanosti s ljubavlju i logikom u svrhu odgajanja samopouzdanе, empatične, odgovorne i otporne djece i mladih**. Split : Harfa, 2025. (prijevod Lea Hlad Salijević)



Autori se bave emocionalnim potrebama djece u suvremenom društvu. U prvom dijelu knjige detaljno su obrađene teme poput razvoja dječjeg mentalnog zdravlja, emocionalnih potreba djeteta te čimbenici koji utječu na osjećaj sigurnosti i stabilnosti u djetinjstvu. Naglasak je na utjecaju roditeljskih stilova i ranih odnosa na razvoj djeteta. Drugo dio sadrži praktične savjete i alate koji pomažu roditeljima da svakodnevne izazove (odvikavanje od pelena, sukobe, zlostavljanje, prijateljstva i sl.) pretvore u prilike za rast djeteta. Namijenjena je roditeljima i svima koji se brinu za djecu te žele podržati njihov emocionalni i psihički razvoj.

DIMARCO, Ilyse Dobrow. **Mama, ne moraš biti savršena : upoznajte svoj majčinski mozak i naučite kako svladati anksioznost, krivnju i emocionalno preopterećenje.** Zagreb : Stilus, 2025. (prijevod Tea Grgurić Studen).



Autorica, klinička psihologinja i majka, bavi se kognitivnim, emocionalnim i identitetskim promjenama koje majčinstvo donosi ženama. Umjesto kritike i nametanja ideala, nudi strategije koje pomažu majkama skinuti dio pritiska sa sebe i uvesti male promjene s velikim učinkom. Za razliku od brojnih knjiga o roditeljstvu, fokus nije na odgoju djece, nego na iskustvu majke i izvorima stresa u novoj životnoj ulozi. U knjizi su obrađene teme majčinskog mozga, emocionalnih izazova, majčinskog identiteta, tjeskobe, brige o sebi, utjecaja društvenih mreža, perfekcionizma te izazova odmora i putovanja s malom djecom. Autorica piše zanimljivo, pristupačno i povremeno duhovito, a strategije i alati koje predstavlja praktični su, lako primjenjivi i dostupni širokom krugu čitatelja.

MOYER, Melinda Wenner. **Kako ne odgojiti sebične narcise : vodič za roditelje koji žele odgojiti pristojnu, samosvjesnu i odgovornu djecu u svijetu punom loših uzora.** Zagreb : Stilus knjiga, 2025. (prijevod Tea Grgurić Studen)



Kako vaš odgoj utječe na osobnost djeteta? Može li prevelika popustljivost učiniti dijete sebičnim? Osjećate li se ikada kao da nemate pojma što radite kao roditelj? Poželite li ikada da vam netko jednostavno kaže što da radite? Autorica je u knjizi pokušala dati odgovor na ova pitanja. Zapravo ne govori što točno roditelji trebaju raditi, niti donosi recept za savršen odgoj, već iznosi znanstvene činjenice i analizira posljedice različitih pristupa odgoju. Na temelju toga daje praktične savjete i primjere za poticanje odgovornosti, empatije i samopoštovanja kod djece.

NOVARA, Daniele. **Svađa je dobra za djecu : pomozite im da nauče sami rješavati sukobe.** Zagreb : Salesiana, 2025. (prijevod Lea Hlad Salijević).



Čim čuje prve znakove dječje svađe, roditelj nagonski uskače smiriti situaciju i pokušava pronaći rješenje koje će zadovoljiti sve strane. A ishod? Djeca ostaju ogorčena jer nisu uspjela izraziti svoje osjećaje, nezadovoljna jer nisu sudjelovala u odluci, a sukob se često ubrzo ponavlja.

Daniele Novara, poznati talijanski pedagog, donosi provjerenu metodu dobrog svađanja u kojoj roditeljima i svima koji rade s djecom predlaže: pustite ih da se svađaju!

PETI-Stantić, Anita. **Puni krug - zašto i kako čitati s mladima.** Zagreb : Ljevak, 2025.



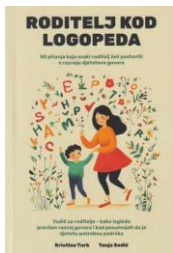
Praktično usmjeren, fleksibilan i inkluzivan tekst o vrijednosti i smislu čitanja, a onda i procesu čitanja i spoznaje u odgojnom i obrazovnom procesu, primarno je usmjeren na djecu i mlade, učenike i njihove učitelje. Pritom se u obrazovanju, a onda i u pristupu čitanju, zahtijeva promjena paradigme i okretanje prema zajedničkim čitanjima, što češćim informiranim izborima i formiranju kruga povjerenja, i između odraslih i mladih, ali i povjerenja u tekst i u sebe kao čitatelje.

SONG, Elisa. **Zdrava djeca, sretna djeca : integrativni pedijatrijski vodič za otpornost cijeloga tijela : (zašto je dječji mikrobiom ključ za doživotno zdravlje)**. Split : Harfa, 2025. (prijevod Nina Premuš)



Pedijatrijski vodič koji povezuje konvencionalnu i holističku medicinu, s naglaskom na ulogu dječjeg crijevnog mikrobioma u tjelesnoj i emocionalnoj otpornosti. Autorica dr. Elisa Song, pedijatrica s dugogodišnjim iskustvom u funkcionalnoj i integrativnoj medicini, iznosi znanstveno potkrijepljen plan za odgoj zdravog i otpornog djeteta u suvremenom okruženju. Knjiga donosi praktične korake za optimizaciju mikrobioma, smjernice za poticanje zdravih navika te pregled prirodnih terapija i vodič kroz najčešće akutne dječje bolesti.

TURK, Kristina; Sedić, Tanja. **Roditelj kod logopeda : 50 pitanja koja svaki roditelj želi postaviti o razvoju djetetova govora : vodič za roditelje - kako izgleda pravilan razvoj govora i kad posumnjati da je djetetu potrebna podrška**. Zagreb : Windmills of Life, 2025.



Iz riznice stručnog znanja profesorice logopedije Kristine Turk i važna iskustva majke Tanje Sedić nastao je ovaj praktičan priručnik. Namijenjen je roditeljima da se lakše snađu pred brojnim pitanjima koja se javljaju tijekom govorno-jezičnog razvoja njihove djece. Pruža im informaciju i podršku tako da mogu prepoznati djetetovu govorno- jezičnu poteškoću, u suradnji s logopedom pronaći i provesti najdjelotvornije govorno- jezične vježbe za njega.