

**INFORMATION LITERACY IN THE WORKPLACE /  
EDITED BY MARC FORSTER.  
LONDON: FACET PUBLISHING, 2017. 189 STR.**

Na početku knjige nakon sadržaja, popisa slika i tablica nalazi se kratka radna biografija svih autora koji su sudjelovali u ovom izdanju. Slijedi predgovor Jane Secker koja predaje na Londonskoj školi ekonomije i predsjednica je udruge CI-LIP (Englesko udruženje knjižničara i informacijskih stručnjaka).

U prvom poglavlju „Information literacy and the workplace: New concepts, new perspectives?“ nalazi se uvod koji je napisao Marc Forster, urednik izdanja. On u uvodu daje kratku rekapitulaciju svakog poglavlja, opisujući o čemu svaki od autora govori.

Drugo poglavlje „How is information literacy experienced in the workplace?“ također je napisao Marc Forster. U njemu govori o različitim viđenjima informacijske pismenosti među znanstvenicima te kako je ona ovisna o kontekstu radnog mjesta. Njegov je zaključak, kroz primjer istraživanja, da knjižničari mogu biti ključni u proces učenja, razvijajući svijest o kontekstu informacije i da se vještine mogu primijeniti u profesionalnim i organizacijskim aspektima. Forster je autor i trećeg poglavlja „Information literacy and the personal dimension: Team players, empowered clients and career development“. U ovom poglavlju govori da se informacijska pismenost može promatrati i kao osobni atribut i da se kroz različite zaposlenike drugačije očituje, tj. kao osobni razvoj, međusobna povezanost, osjetljivost na tuđe potrebe i sl. Bez informacijske pismenosti tim ne može funkcionirati ne samo zbog slabe razmjene informacija i razvoja znanja već i zbog odnosa s korisnicima.

Autori su četvrtog poglavlja „From transaction to transformation: Organizational learning and knowledge creation experience within informed systems“ Mary M. Somerville i Christine S. Bruce. To poglavlje opisuje pristup „informiranih sustava“ pri izgradnji uvjeta za učenje u organizaciji i iskustava stvaranja znanja uz pomoć učinkovitih sustava komuniciranja na radnom mjestu i uz pomoć informacijskih praksi. Opisuju povijest sustava, kako se mijenjao s vremenom i prikazuju brojna istraživanja o toj temi. Opisuju i kako se do informacije dođe, kako se ona širi i kako se upotrebljava.

Elham Sayyad Abdi autor je petog poglavlja pod naslovom „Virtuality at work: An Enabler of professional information literacy“. Autor je podijelio informacijsku pismenost na onu na radnom mjestu (fizičko okruženje) i na pismenost koja uključuje cijelu profesionalnu zajednicu određenog područja. Koristeći Internet,

tj. virtualnu zajednicu stručnjaci su proširili svoje kontakte i tako dobili puno kompleksnije iskustvo informacijske pismenosti. Virtualnost je nešto što još treba istraživati i ocijeniti sve njezine prednosti, zaključuje autor.

Šesto poglavlje „Determining the value of information literacy for employers“ napisali su Stéphane Goldstein i Andrew Whitworth. Tema njihovog rada jest vrijednost informacijske pismenosti na radnom mjestu kroz procjenu programa DeVil koji upravo to omogućava. Vrijednost obučavanja pojedinaca koji već imaju primjereno znanje, vještine i sposobnost baratanja informacijom u bilo kojem obliku može biti financijska ali može se očitovati i u poboljšanju konkurentnosti, pojačanoj učinkovitosti i povećanjem zadovoljstva zaposlenika na radnom mjestu.

Marc Forster autor je i sedmog poglavlja „Information literacy’s role in workplace competence, ‘best practice’ and the ethics of professional obligation“. U njemu opisuje važnost informacijske pismenosti na radnom mjestu, korištenja najbolje moguće prakse u određenom profesionalnom području te tvrdi da je, uzimajući za primjer istraživanje o informacijskoj pismenosti (IP) provedeno u području sestrintstva, IP na radnom mjestu i etička norma, jer je etička obaveza svakog profesionalca da radi svoj posao na najvišem nivou učinkovitosti, za najveću sigurnost i dobrobit korisnika, pacijenata i klijenata. To je moguće samo kroz razvoj IP-a na radnom mjestu.

Osmo poglavlje „Learning within for beyond: Exploring a workplace information literacy design“ napisala je Annemaree Lloyd. Ona je uvidjela raskorak između znanja studenata i prakse na radnom mjestu. Moderna radna mjesta spoj su tradicionalnih i novih načina rada. Sve se stalno i brzo mijenja, uvodi se nova tehnologija i nove platforme rada. Trenutni modeli obrazovanja ne pripremaju studente na odgovarajući način za buduće učenje i rad. Studenti znaju pronaći informaciju na internetu, ali slabi su u kritičkom i kreativnom razmišljanju kada treba riješiti problem u stvarnom svijetu.

Autor devetog poglavlja pod nazivom „Developing information professional competences in disciplinary domains: A Challenge for higher education“ je Stephen Roberts. Termin informacijski profesionalac krovni je izraz koji opisuje knjižničare, stručnjake za upravljanje informacijama i djelatnike u arhivima i dokumentacijskim centrima. Postavlja se pitanje kako strukturirati stručne kolegije na fakultetima da bi se u ovo digitalno vrijeme obrazovali stručnjaci koji su pismeni i digitalno pismeni. S. Roberts za primjer uzima model PIK kao svojevrсну mapu područja koje bi se u studiranju trebalo pokriti da s fakulteta izađu sposobni informacijski profesionalci iz različitih područja.

Bonnie Cheuk, autorica desetog poglavlja „The ‘hidden’ value of information literacy in the workplace context: How to unlock and create value“ govori o vrijednosti informacijske pismenosti i informacijskih stručnjaka u poslovnom svijetu. Ona smatra da oni trebaju prihvatiti kulturu u kojoj informacija dodaje

vrijednost poslu, rezultatu zaposlenika, korisnika i svih uključenih. Postoje razni načini provođenja informacijske pismenosti u kompanijama o kojima ona govori, ali za početak važno je shvatiti njezinu vrijednost.

Autor posljednjeg, jedanaestog poglavlja također je Mark Forster. „The ‘Workplace Experience Framework’ and evidence-based information literacy education“ prikazuje njegovo istraživanje jer on radi kao knjižničar na Koledžu za medicinske sestre, babice i zdravstvenu njegu, kao primjer metode kako podučavati informacijsku pismenost bez obzira na profesiju.

Na kraju se nalazi bibliografija i indeks.

Margareta Matijević Kunst  
margareta.matijevic.kunst@kgz.hr