

OBRAZLOŽENJA ZA DODJELU „KUKULJEVIĆEVE POVELJE“

ANA BARBARIĆ

Prof. dr. sc. Ana Barbarić rođena je 1970. godine u Splitu, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je na studiju sociologije i dodiplomskom studiju bibliotekarstva 1996. godine. Poslijediplomski studij informacijskih znanosti, smjer bibliotekarstvo završila je 2002. godine obranom magistarskog znanstvenog rada naslova „Javno dostupni knjižnični računalni katalozi – nastanak i razvitak“. U ožujku 2009. obranila je doktorski rad naslova „Zadaci suvremenoga knjižničnog kataloga“.

Nakon diplome radila je kao školski knjižničar u Osnovnoj školi Jordanovac te kao dječji informator u Knjižnicama grada Zagreba, Knjižnica Voltino. Od rujna 1998. godine zaposlena je na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu gdje izvodi nastavu iz više kolegija na preddiplomskom, diplomskom i poslijediplomskom doktorskom studiju.

Na preddiplomskom studiju informacijskih znanosti nositeljica je i izvođačica kolegija Bibliografska organizacija I, a na diplomskom studiju informacijskih znanosti, smjer bibliotekarstvo nositeljica je i izvođačica kolegija Bibliografska organizacija II, Knjiga i čitanje te Narodne knjižnice. Posebice se ističe po mentorskom radu sa studentima, što je vidljivo i u repozitoriju DARHIV Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u koji je uneseno 253 završna ili diplomatska rada izrađena pod njezinim mentorstvom te 69 takvih radova u „novom“ repozitoriju *Odras*.

Na poslijediplomskom doktorskom studiju informacijskih znanosti nositeljica je i izvođačica istraživačkih seminara Bibliografski metapodaci i Istraživački pristupi tematici inkluzivnosti u informacijskim i komunikacijskim znanostima. Do veljače 2022. godine pod njenim mentorstvom obranjena su tri doktorska rada, a još ih je pet u pripremi. Usto redovito objavljuje znanstvene ili stručne radove sa studentima svih razina studija.

Od 1998. do 2010. godine prošla je sva suradnička zvanja od mlađeg asistenta preko asistenta do višeg asistenta. U svibnju 2010. godine izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje docenta, a u srpnju 2015. godine u znanstveno-nastavno zvanje izvanrednog profesora. U svibnju 2021. godine izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora. U lipnju 2010. godine imenovana je predstojnicom Katedre za bibliotekarstvo.

Ana Barbarić izabrana je u sljedeća znanstvena zvanja:

- znanstveni suradnik – 4. veljače 2010.
- docent – 5. svibnja 2010.
- viši znanstveni suradnik – 21. ožujka 2013.

- izvanredni profesor – 15. srpnja 2015.
- znanstveni savjetnik – 26. ožujka 2020.
- redoviti profesor – 1. lipnja 2021.

Područja od posebnog znanstvenog i stručnog interesa Ane Barbarić jesu bibliografska organizacija, inkluzivne knjižnične usluge i hrvatski iseljenički tisak. Redovito izlaže na domaćim i međunarodnim skupovima te objavljuje radove u domaćim i stranim publikacijama. Sudjelovala je s izlaganjima na više od 40 domaćih i stranih skupova te objavila 30-ak recenziranih stručnih i znanstvenih radova u domaćim i stranim časopisima i zbornicima, 1 knjigu i 7 poglavlja u knjigama. Bila je urednica i članica uredništva u časopisima i zbornicima.

Sudjelovala je u brojnim domaćim i stranim znanstvenim i stručnim projektima Ministarstva znanosti i obrazovanja, Ministarstva kulture i medija, Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i mnogih drugih. Najznačajniji su: „Tezaurus knjižničarskog nazivlja“, „Hibridna knjižnica i pristup znanstvenim informacijama“, „Tradicionalno i elektroničko nakladništvo u Zagrebu“, „Cjeloživotno učenje knjižničara: ishodi učenja i fleksibilnost“, „Usklađivanje studijskih programa iz područja društvenih i humanističkih znanosti s potrebama tržišta rada“, „Razvoj modernih studijskih programa za izobrazbu nastavnika informatike, tehnike, biologije, kemije, fizike i matematike na temeljima razvoja Hrvatskog kvalifikacijskog okvira“, Akademska ljetna škola Library, Information and Cultural Management, „Projekt uspostave sustava za jedinstveno elektroničko prikupljanje, obradu i prikaz statističkih podataka u knjižnicama (primjene standarda ISO 2789 i 11620)“ te projekt HIT – Hrvatski iseljenički tisak.

Recenzentica je studijskog programa dvopredmetnog diplomskog studija nakladništva Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Na poziv Nacionalne agencije Republike Slovenije za kakovost v visokem školstvu u 2016. godine bila je (inozemna) članica skupine za prvu akreditaciju dvodisciplinarnog sveučilišnog studijskog programa Bibliotekarstvo in informatika Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani.

U Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH (CSSU) od njegovog osnutka 2002. godine do danas sudjeluje vodeći tri radionice, a bila je i članica Programskog odbora CSSU-a.

Članica je Zagrebačkoga knjižničarskoga društva i Hrvatskoga knjižničarskoga društva u kojem se istaknula radom u upravljačkim i stručnim tijelima. Bila je glavna urednica niza Povremena izdanja HKD-a i glavna urednica niza Elektronička izdanja HKD-a s objavljenih četrnaest publikacija s hrvatskim prijevodima različitih IFLA-inih smjernica, standarda, priručnika i studija. Sudjelovala je i u izradi „Pravilnika o nakladničkoj djelatnosti HKD-a“.

Za svoj doprinos knjižničarskoj struci 2004. godine dobila je nagradu „Eva Verona“ Hrvatskoga knjižničarskoga društva.

Ana Barbarić zavrijedila je nagradu „Kukuljevićeva povelja“ doprinosom knjižničarskoj struci svojim znanstvenim radom, promicanjem svijesti o važnosti i ulozi koju knjižnice i knjižničarstvo imaju u društvu, predanim mentorskim radom sa studentima te profesionalnom i kolegijalnom suradnjom sa svim članovima knjižničarske zajednice.

KORNELIJA PETR BALOG

Prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog rođena je u Osijeku 1967. godine. Na Pedagoškom fakultetu u Osijeku diplomirala je 1991. godine engleski i njemački jezik i književnost. Stručni ispit za knjižničara položila je 1993. godine. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1999. godine obranila je magistarsku radnju s temom „Korisnici i korištenje knjižničnih usluga u Knjižnici Pedagoškog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku“, a doktorsku disertaciju pod naslovom „Kvalitativni pokazatelji uspješnosti akademskih knjižnica“ obranila je 2004. godine na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Hrvatsko knjižničarsko društvo dodijelilo joj je 1998. godine nagradu „Eva Verona“ u znak priznanja za posebno zalaganje u radu, inovacije i promicanje knjižničarske struke u Hrvatskoj. Od prosinca 1991. do 2000. godine radila je kao knjižničarka u seminarskoj knjižnici stranih jezika na Pedagoškom fakultetu (sada Filozofski fakultet) u Osijeku, a od svibnja 2000. godine radi na Katedri za knjižničarstvo na istom fakultetu. Radi kao asistentica te drži vježbe, a kasnije, kada je izabrana u znanstveno-nastavno zvanje, drži predavanja iz kolegija Bibliografska organizacija i kontrola, Informacijski izvori i službe, Sustavi za označivanje i pretraživanje, Vrednovanje knjižničnih usluga, Organizacija informacija, Uvod u knjižničnu i informacijsku znanost, Predmetno označivanje i pretraživanje, Teorija i praksa organizacije informacija te izborni kolegij Indeksiranje i pisanje sažetaka za napredne.

Kao vanjska suradnica predavala je kolegij Sustavi za označivanje i pretraživanje na Preddiplomskom studiju knjižničarstva na Odsjeku za knjižničarstvo Sveučilišta u Zadru te kolegij Vrednovanje informacijskih službi i usluga na Izvanrednom diplomskom studiju knjižničarstva na Sveučilištu u Zadru. Na Sveučilištu u Zadru, Odjelu za informacijske znanosti predavala je još u dva kolegija: Informacijsko pretraživanje i pronalaženje te Vrednovanje informacijskih usluga. U okviru regionalnog Izvanrednog studija (nositelji: Odsjek za informacijske znanosti u Zadru i Filozofski fakultet u Ljubljani) od 2006. do 2009. godine bila je nositeljica kolegija Vrednovanje informacijskih usluga. Na doktorskom studiju Jezikoslovlje pri Filozofskom fakultetu u Osijeku drži radionicu pod nazivom Baze podataka u društveno humanističkim znanostima (2008. – 2018.). Uključena je u Doktorski studij u Zadru pod nazivom Društvo znanja i prijenos informacija kao mentorica i sumentorica te gostujuća predavačica.

Mentorirala je niz diplomskih i bila mentorica ili sumentorica na završnim radovima studenata Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku.

Na diplomskom sveučilišnom dvopredmetnom studiju Informatologije inovirala je sadržaje sljedećih izbornih kolegija: Ekonomika informacija i Napredno označavanje i sažimanje za informacijske stručnjake.

Kornelija Petr Balog izabrana je u sljedeća znanstvena zvanja:

- znanstveni suradnik – 2005. godine
- viši znanstveni suradnik – 2009. godine
- znanstveni savjetnik – 2014. godine
- znanstveni savjetnik u trajnom zvanju – 2019. godine.

U znanstveno-nastavno zvanje redovite profesorice izabrana je 30. travnja 2014. godine, a u zvanje redovite profesorice u trajnom zvanju 9. rujna 2020. godine.

Kornelija Petr Balog redovito sudjeluje na stručnim i znanstvenim skupovima u organizaciji Hrvatskog knjižničarskog društva, regionalnog Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema te na skupovima koje organiziraju međunarodne udruge i znanstvene ustanove.

Predavačica je radionica na temu vrednovanja u sklopu CSSU-a, ali i u suradnji s Društvom knjižničara Slavonije i Baranje. U više je navrata boravila u inozemstvu (npr. na Oxfordu i korištenju Postdoktorske Fulbright stipendije na Rutgers sveučilištu u SAD-u). U okviru programa CEEPUS sudjelovala je u razmjeni sveučilišnih nastavnika te predavala kolegij Organisation der Informationen für Expertinnen na Fachhochschul-Studiengänge Burgenland GMBH, FH-Studiengänge Informationsberufe, Eisenstadt u Austriji.

Članica je Hrvatskog knjižničarskog društva od ulaska u struku. Od 2010. do 2012. godine bila je predsjednica Komisije za statistiku i pokazatelje uspješnosti pri istom društvu (sada je članica). Od 2005. do 2008. godine bila je predstavnica Hrvatskog knjižničarskog društva u međunarodnoj federaciji knjižničarskih udruga i ustanova (*International Federation of Library Associations and Institutions* – IFLA) u Sekciji za obuku i obrazovanje i supredsjednica sekcije *iSchools, Teaching & Knowledge Exchange Section*. Od 2017. godine članica je Matičnog odbora za Informacijske i komunikacijske znanosti. Predsjednica/članica je u upravljačkim/stručnim tijelima HKD-a i regionalnom Društvu knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema.

Objavila je preko 65 znanstvenih i stručnih radova, dva poglavlja u knjizi, objavila je znanstvenu knjigu, bila je urednica tematskih brojeva časopisa i izradila velik broj postera. Izlagala je na 40-ak znanstvenih skupova u inozemstvu i Hrvatskoj, izlaganjima i pozvanim izlaganjima sudjelovala je na preko 50-ak

seminara, stručnih i znanstvenih skupova i radionica. Od 2017. godine glavna je urednica časopisa *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, a bila je i članica uredništava nekoliko stručnih časopisa kao što su *Libellarium*, *Život i škola* i *Knjižničarstvo*. Trenutno je članica uredništva časopisa *Alexandria* (u sklopu *online* baze Sage). Od 2005. do 2009. godine obnašala je funkciju prodekanice Filozofskog fakulteta u Osijeku za razvojno-stručni rad, a od 2012. do 2014. godine bila je voditeljica Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku.

Stručno se usavršavala u inozemstvu i Hrvatskoj. Voditeljica je projekata, kao i članica više stručnih i znanstvenih projekata na međunarodnoj, nacionalnoj i lokalnoj razini.

Rezultati projekata na kojima je radila objavljeni su u brojnim domaćim i inozemnim konferencijama.

Tijekom svoje radne karijere redovito je recenzirala brojne znanstvene i stručne radove za časopise i zbornike radova skupova.

Sudjelovala je u programskim i organizacijskim odborima domaćih i inozemnih skupova.

Uz nagradu „Eva Verona“ 2009. godine dobila je priznanje pod nazivom *Highly Commended Award* od uredništva časopisa *Performance Measurement and Metrics*, a 2018. godine dobila je priznanje *Emerald Literati Awards, Highly Commended Paper*.

Kornelija Petr Balog u knjižničarstvu pridonosi razvoju struke i znanstvene discipline kroz svoj nastavni rad i značajna znanstvena postignuća. Uz iznimne sposobnosti, brigu za studente, kolegijalnost u radu sa suradnicima zalaže se za profesionalnost u poslu. Kornelija Petr Balog zavrijedila je nagradu „Kukuljevićeva povelja“ za dosadašnji rad i doprinos hrvatskom knjižničarstvu kao iznimna i profesionalna stručnjakinja.

SNJEŽANA RADOVANLIJA MILEUSNIĆ

Snježana Radovanlija Mileusnić rođena je 31. kolovoza 1967. godine u Požezi, gdje je završila osnovnoškolsko i srednjoškolsko obrazovanje. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je kroatistiku i južnoslavenske filologije 1991. godine. Zvanje diplomiranog knjižničara stekla je 1995. godine.

U knjižničarstvu radi od 1991. godine u knjižnici Osnovne škole Kralja Tomislava, Knjižnicama Grada Zagreba, a od 1992. godine u Muzejskom dokumentacijskom centru (MDC) u Zagrebu na radnom mjestu voditeljice specijalne muzeološke knjižnice, gdje i danas radi.

Znanstveni znanstvenik magistrice znanosti postigla je 2002. godine obranom teme „Ustroj i organizacija knjižnica zavičajnih muzeja u Hrvatskoj“ na Poslijediplomskom studiju informacijskih znanosti, smjer knjižničarstvo.

Zvanje više knjižničarke stekla je 2003. godine, a od 2012. godine knjižničarska je savjetnica.

Profesionalno područje interesa kolegice Radovanlija Mileusnić jest specijalno i muzejsko knjižničarstvo, muzejska izdavačka djelatnost, knjižna baština u muzejima i drugim baštinskim ustanovama, standardizirani opis građe u svim AKM-ustanovama, automatizacija rada knjižnice i digitalizacija knjižnične građe.

Za posebno zalaganje u radu, inovacije i promicanje knjižničarske struke u Hrvatskoj nagrađena je nagradom „Eva Verona“ Hrvatskoga knjižničarskog društva 2002. godine.

Kolegica Radovanlija Mileusnić objavila je brojne stručne i znanstvene radove te sudjelovala u organizaciji domaćih i međunarodnih stručnih skupova, među kojima se ističu: Muzejske publikacije i novi mediji (2001), Muzej(i) (i) književnost(i) (2006), te Knjiga u muzeju (2011).

Urednica je i članica uredništva više stručnih i znanstvenih publikacija među kojima izdvajam: *Knjiga u muzeju – KUM* (2011), *Što je muzejski katalog* (2013), *Muzejske publikacije za djecu i mlade* (2013), *(Pogled u) muzejsko elektroničko nakladništvo* (2015) i *Publikacije za osobe s invaliditetom – nakladnički izazov za muzeje* (2016).

Autorica je niza stručnih radova u stručnoj i znanstvenoj periodici i zbornicima te bibliografija u sastavu drugih publikacija i više stručnih publikacija među kojima izdvajam: *Ustroj i organizacija knjižnica zavičajnih muzeja u Hrvatskoj* (2001.) i Bibliografija *Vijesti muzealaca i konzervatora: 1997. – 2000.* (2001).

Tijekom rada u knjižničarstvu sudjelovala je na brojnim seminarima, okruglim stolovima, predavanjima i radionicama na kojima se stručno usavršavala. Bila je članica brojnih programskih i organizacijskih odbora domaćih stručnih skupova. Izlagala je na brojnim domaćim i inozemnim stručnim skupovima. Autorica je i voditeljica ciklusa tematskih radionica pod zajedničkim nazivom Kako objaviti dobru muzejsku knjigu (od 2011.), zatim ciklus radionica uz Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima (KAM) (od 2021.).

Od 1996. do 2021. godine kolegica Radovanlija Mileusnić voditeljica je jedinstvenog izložbenog projekta Muzejskoga dokumentacijskog centra „Izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija“ koji se kontinuirano održava u okviru INTERLIBER-a te ujedno potpisuje autorstvo stručne koncepcije izložbe, uredništvo popratnih kataloga te voditeljstvo promotivnih aktivnosti.

Nadalje, voditeljica je projekta te autorica idejne i sadržajne koncepcije više projekata: „Digitalna zbirka Bauer – Bibliografija i građa za umjetnost i srodne struke dr. Antuna Bauera“ (2007. – 2011.), „Vodič kroz muzejske Grada Zagreba“ (2015. – 2016.) i „Književna baština u muzejima“ (od 2018.).

Kolegica Radovanlija Mileusnić aktivno sudjeluje u radu Hrvatskoga knjižničarskog društva od 1993. godine kao članica Radne grupe za *Standarde za specijalne knjižnice*. Idejni je pokretač osnivanja Komisije za muzejske i galerijske

knjižnice te njezina predsjednica od 1998. do 2002. godine, a od 2002. godine bila je i zamjenica predsjednice Stručnog odbora HKD-a.

Bila je članica više radnih grupa i stručnih komisija među kojima izdajamo onu za izmjenu *Zakona o knjižnicama* (2013. – 2014.), radne grupe za izradu *Smjernica za ustroj i organizaciju knjižnične zavičajne zbirke u narodnim i drugim knjižnicama koje prikupljaju knjižničnu zavičajnu građu* (2004. – 2005.), radna grupa Ministarstva kulture RH za *Strategiju digitalizacije kulturne baštine* (2013.), radna grupa za izradu *Prijedloga nacionalnog programa zaštite pisane baštine* (2018.), stručni odbor za izradu nacionalnog *Pravilnika za katalogizaciju* (2013. – 2019.) i drugo.

Iz svega navedenog razvidna je izuzetna aktivnost, stručni rad i doprinos u pravnom reguliranju specijalnih knjižnica, napose muzejskih i galerijskih. U tom segmentu hrvatskoga knjižničarstva, kolegica Radovanlija Mileusnić ostavlja nezbrisiv doprinos.

Važnost i nužnost povezivanja muzejske i knjižnične djelatnosti, otvaranje i prepoznavanje muzejskih fondova, mogućnost suradnje, afirmacija muzejskog izdavaštva, aktivan i nadasve afirmativan rad s mladim kolegama i cijelom knjižničarskom zajednicom u muzejima i galerijama Hrvatske izdava kolegicu Snježanu Radovanlija Mileusnić te stoga zaslužuje „Kukuljevićevu povelju“ kao znak javnog priznanja za sav dosadašnji rad i doprinos hrvatskom knjižničarstvu.

LJILJANA VUGRINEC

Ljiljana Vugrinec (rođena Ernečić), knjižničarska savjetnica, zaposlena je od 1996. godine u Knjižnici i čitaonici *Fran Galović* u Koprivnici kao voditeljica Županijske matične razvojne službe Koprivničko-križevačke županije.

Rođena je u Koprivnici 1965. godine.

U više od 30 godina rada u knjižničarstvu, a osobito kao voditeljica Županijske matične razvojne službe za narodne i školske knjižnice, sudjelovala je u nizu uspješnih lokalnih, regionalnih i nacionalnih stručnih projekata, programa i aktivnosti, od kojih je pojedine i sama inicirala, vodila ili koordinirala.

Kao voditeljica Županijske matične službe već 26 godina obavlja poslove vezane za stručni nadzor, stručnu pomoć i savjetodavni rad u školskim i narodnim knjižnicama u Koprivničko-križevačkoj županiji. Usto, prema potrebama, pruža savjetodavnu pomoć i podršku i drugim kolegama u cijeloj Hrvatskoj, pa i šire, vezano za različita stručna pitanja, uvijek s ciljem unaprjeđivanja rada svih knjižnica, stalnog stručnog usavršavanja knjižničara i promicanja knjižničarstva općenito.

Tijekom cjelokupnog rada u knjižničarstvu, a osobito tijekom rada u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ u Koprivnici, Ljiljana Vugrinec dala je iznimno vrijedan doprinos ne samo radu svoje knjižnice već i unaprjeđenju knjižničarstva

u cjelini. Stoga je 2008. godine stekla zvanje više knjižničarke, a 2013. postala je knjižničarska savjetnica.

Posebno područje profesionalnog interesa kolegice Ljiljane Vugrinec jesu usluge za udaljene korisnike koje pružaju pokretne knjižnice – bibliobusi te knjižnične usluge i programi za djecu i mlade s ciljem poticanja čitanja. To opredjeljenje potvrđuje i dugogodišnji rad u Komisiji za pokretne knjižnice HKD-a, u čijem je osnivanju i sama sudjelovala te bila predsjednica Komisije od 2010. do 2014. godine. Sve do danas aktivno sudjeluje u radu te Komisije koja je u posljednjih 20-ak godina organiziranjem stručnih skupova, sudjelovanjem u predlaganju zakonskih rješenja i zagovaranjem u javnosti znatno pridonijela promoviranju i unaprjeđivanju pokretnih knjižnica u Hrvatskoj, ali i šire, u cijeloj regiji.

Kao članica uredništva, autorica radova i recenzentica sudjelovala je u više nakladničkih projekata u knjižničarstvu kao što je *Spomenica Knjižnice i čitaonice Fran Galović Koprivnica* (2010), stručna redakcija prijevoda IFLA-inih *Smjernica za pokretne knjižnice* (2011) zbornik radova *Zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama* (2011), zbornik radova *Pokretne knjižnice u Hrvatskoj* (2012) te zbornika radova *15. okruglog stola o pokretnim knjižnicama u RH i 9. festivala hrvatskih bibliobusa* i drugo.

Stručna je recenzentica u *Vjesniku bibliotekara Hrvatske* i časopisu *Knjižničarstvo*, a recenzirala je i dvije stručne monografske publikacije.

Autorica je brojnih stručnih radova koje je objavila u domaćim časopisima: *VBH*, *Svezak*, *HKD novosti*, *Školske novine*, *Bjelovarski učitelj* te inozemnim stručnim časopisima. Objavila je dvadesetak članaka u recenziranim stručnim publikacijama i zbornicima radova te više od 150 priloga u stručnoj periodici.

Ljiljana Vugrinec nagrađena je *Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića* za posebne zasluge u kulturi Republike Hrvatske 1999. godine, a nagradu „Eva Verona“ Hrvatskoga knjižničarskog društva primila je 2000. godine. Priznanje „Najknjižničar“ Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja ostvarila je 2007. godine.

Suradnica je Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Republici Hrvatskoj od 2008. godine i trenutno je predavačica u modulu *Služba pokretne knjižnice kao dio županijske mreže narodnih knjižnica* te ujedno i članica Programskoga odbora CSSU –a od 2021. godine.

U matičnoj knjižnici sudjeluje u provođenju različitih programa, projekata i manifestacija za poticanje čitanja, pismenosti i korištenja knjižnice, od kojih neke i sama koordinira ili provodi kao što su vrlo popularne i posjećene radionice za mlade u ciklusu Godišnja doba s Harryjem Potterom u knjižnici, inicijalno pokretutom tijekom pandemije, 2020. godine.

Aktivna je članica Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja od 1989. godine. Članica je Uredništva stručnog glasila Društva – *Svezak*,

a od 2004. do 2008. bila je i njegova glavna urednica. Regionalno društvo, svoju knjižnicu i HKD više je puta predstavljala i izvan granica Hrvatske na studijskim boravcima u inozemstvu i izlaganjima na stručnim skupovima knjižničara. Najnoviji projekt u kojem Ljiljana Vugrinec sudjeluje jest Erasmus+ projekt „Putujuće knjižnice bez granica“ Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja.

Kolegica Vugrinec iznimna je kolegica koja svoje znanje i iskustvo bezrezervno stavlja na raspolaganje. Uvijek je spremna pružiti savjet i pomoć. Ni nakon više od tri desetljeća rada u struci nije izgubila entuzijazam u svakodnevnom radu i želju za osobnim profesionalnim razvojem, ali i razvojem struke u cjelini.

Svojim profesionalnim djelovanjem ostavlja neizbrisiv trag u hrvatskoj knjižničarskoj zajednici, posebno u dijelu koji se odnosi na rad na strateškim, zakonskim i podzakonskim aktima struke, stoga zaslužuje „Kukuljevićevu povelju“ kao znak javnog priznanja za sav dosadašnji rad i doprinos hrvatskom knjižničarstvu.

JASENKA ZAJEC

Jasenska Zajec rođena je 14. srpnja 1957. godine. Diplomirala je engleski i francuski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1981. godine. Stručni ispit za diplomiranoga knjižničara položila je 1996. godine, zvanje više knjižničarke stekla je 2003. godine, a knjižničarske savjetnice 2009. godine.

Od 1981. do 1991. godine radila je u Referalnome centru Sveučilišta u Zagrebu (danas HIDRA) kao tehnički urednik, klasifikator i prevoditelj na engleski jezik za sekundarni časopis *Bulletin scientifique. Section A* i *Section B*, časopis *Informatologia* i druge. Pružala je pomoć i savjete urednicima hrvatskih znanstvenih časopisa o uređivanju i oblikovanju časopisa.

Uz podršku Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa i Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, obavila je preliminarne dogovore s UNESCO-om i Međunarodnim uredom za ISSN u Parizu i pokrenula 1991. godine osnivanje Nacionalnoga ureda za ISSN, koji je osnovan 1992. godine odlukom Vlade Republike Hrvatske. Kao voditeljica Ureda radila je do 2011. godine. Organizirala je preuzimanje zapisa hrvatskih serijskih publikacija iz jugoslavenske baze i osmislila način rada koji uključuje stvaranje i održavanje baze podataka o hrvatskim serijskim publikacijama i drugoj neomeđenoj građi, dodjelu ISSN-a, skraćenoga i ključnoga naslova, redovito uvrštavanje podataka u međunarodni upisnik, bibliografsku kontrolu serijskih publikacija i druge neomeđene građe, pomoć uredništvima kod pokretanja i uređivanja časopisa, kao i ažurno i redovito primjenjivanje novih normi za identifikaciju i katalogizaciju serijskih publikacija i druge neomeđene građe.

Od 2003. do 2011. godine vodila je Hrvatski ured za ISBN i ISMN. Uz novu programsku podršku, sukladno zahtjevima međunarodnih ureda, osigurala je razmjenu podataka i reorganizirala rad Ureda. Koordinirala je njegovim radom tije-

kom promjena normi i prelaska s deseteroznamenkastih na trinaesteroznamenka-
ste oznake.

Dodatno, od 2004. do 2009. godine obavljala je poslove voditeljice Odsjeka serijskih publikacija. Provodila je reorganizaciju rada u svrhu pripreme primjene novoga izdanja ISBD-a (CR), provodila obuku djelatnika i izrađivala niz uputa i internih materijala za rad. Izrađivala je opise radnih procesa, uključujući i Opis radnoga procesa za serijske publikacije i drugu neomeđenu građu, Opis radnoga procesa mikrofilmiranja i katalogizacije mikrofilmova, Preventivno zaštitno opremanje serijske građe, Upute za postupanje s graničnim publikacijama (2005. i 2008.), Priručne UDK tablice te skraćenu shemu za serijske publikacije prema UDK-u. U okviru prelaska na novi knjižnični sustav *Voyager* sudjelovala je u radu na mapiranju formata UNIMARC u MARC21, pripremi i ispravljanju podataka prije njihova preseljenja u novi program i format, a u radu radne skupine za implementaciju *Voyagera* obučila je djelatnike Odsjeka za rad u modulu katalogizacije s posebnim osvrtom na serijsku građu.

Od 2009. do 2011. godine aktivno sudjeluje u implementaciji integriranoga knjižničnog softvera *Aleph* i to kao član Stručnoga tima, stručna tajnica Projektnoga tima i voditeljica Stalne skupine za ujednačavanje prijevoda i stručnoga nazivlja dokumentacije *Aleph*.

Od 2012. godine radi na mjestu Savjetnice za međunarodnu suradnju Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, vodeći i koordinirajući brojne međunarodne suradnje i projekte. Vodila je i brojne međunarodne projekte kao što su „Collections of the South and East Europe in Europeana“ (CSEEE) – Zbirke iz istočne i južne Europe u Europeani NSK; digitalizacija časopisa za Memorijalni muzej holokausta SAD-a; identifikacija knjiga i rukopisa na hebrejskome i drugim židovskim jezicima u hrvatskim knjižnicama; digitalizacija ostavštine L. Šika koja je pohranjena u NSK-u; Šubić Zrinski i Sigetska bitka u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu: u povodu 450. obljetnice; Informacijsko opismenjavanje maturanata u Etiopiji; izložba Book Art in Croatia, izložba Burnum – rimski vojni logor, izložba Jezik sveti mojih djedova: hrvatsko-bugarske usporednice... i dr. U svojem dugogodišnjem i plodonosnom radu, kao predstavnica Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu i Republike Hrvatske, sudjelovala je u radu brojnih nacionalnih i međunarodnih radnih skupina.

Od 1996. godine sve do danas članica je Upravnoga odbora Mreže ISSN-a. Kao predsjednica Upravnoga odbora ISSN-a u dvama mandatima djelovala je od 2000. do 2004. godine. Članica je Upravnoga vijeća Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu od 2005. godine. Osnivačica je i predsjednica tehničkoga odbora HZN/TO 46 Bibliotekarstvo, dokumentacija i informacije pri Hrvatskome zavodu za norme od 1997. do 2020. godine, a od 2007. godine članica stručnoga vijeća IIZN-a. Kao predstavnica Hrvatske bila je članica ekspertne međunarodne skupine za preradbu ISO norme 3297 Information and documentation — Inter-

national standard serial number (ISSN) koja je objavljena 2007. godine, kao i radne skupine za izradu Priručnika za ISSN, objavljenoga 2009. godine; članica stručnoga tima za implementaciju knjižničnih programa *Voyager i Aleph*, članica nacionalne skupine za praćenje i komentiranje konsolidiranoga izdanja ISBD-a, članica Povjerenstva za izdavačku djelatnost Ministarstva znanosti i tehnologije od 1994. do 2010. godine, članica lokalne Radne grupe za članstvo u Europskoj knjižnici i članica Radne skupine za jezik Europske knjižnice od 2005. do 2007. godine. Suradnica je na brojnim projektima kao što su „Izgradnja nacionalne digitalne knjižnice“ i „Sveobuhvatna računalna obrada knjižničnih fondova“, Projekt DAMP („Digitalni arhiv mrežnih publikacija“) od 2003. do 2009. godine. Od 2008. do 2009. godine vodila je projekt „Stare hrvatske novine“.

Od početka rada Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u Republici Hrvatskoj, redovna je predavačica. U njemu je održala brojna predavanja, ali i druge edukacije i predavanja na teme: bibliografski nadzor serijskih publikacija, katalogizacija serijskih publikacija i druge neomeđene građe, elektroničke serijske publikacije, norme i definicije, identifikacija mrežne građe, norme za knjižničare i informacijske i dokumentacijske stručnjake, kako napisati i objaviti znanstveno stručni rad, kako predstaviti znanje i dr.

Članica je većega broja stručnih organizacija, vijeća, odbora, povjerenstava i grupa. Organizirala je i sudjelovala u organizaciji niza domaćih i međunarodnih projekata, kao i domaćih i međunarodnih skupova. Svoje je znanje i iskustvo prenosila izlaganjem na velikome broju skupova, a nacionalnu kulturnu baštinu promovirala je organizacijom brojnih izložaba u zemlji i inozemstvu.

Autorica je više od pedeset znanstvenih i stručnih radova, gotovo deset priručnika, uputa i alata za rad, kao i više od deset stručnih prijevoda.

U Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, kao i u organizacijama u kojima je djelovala i djeluje, ostavila je trajan doprinos uvođenjem novih procesa i modela rada kao i visokih profesionalnih standarda.

Osim znanjem, iskustvom, proaktivnošću i inovativnošću, kolegica Zajec istaknula se svojim osjećajem za timski rad i kolegijalnost, osobito spremnošću za pomoć i edukaciju mladih kolegica i kolega u struci. Uzor je diplomacije i širenja kulture dijaloga, poštivanja i uzajamne tolerancije u profesionalnome okruženju.

Dr. sc. Marina Vinaj
Predsjednica Ocjenjivačkog odbora
za dodjelu Nagrade „Kukuljevićeva povelja“