

OBRAZLOŽENJA PRIJEDLOGA OCJENJIVAČKOG ODBORA ZA DODJELU NAGRADE EVA VERONA

Ocjenjivački odbor u sastavu dr. sc. Drahomira Cupar, Ivana Faletar Horvatić, Dunja Marija Gabriel, dr. sc. Jadranka Stojanovski i Maja Krulić Gačan dostavlja obrazložene prijedloge pet dobitnica Nagrade Eva Verona koje su izabrane jednoglasnom odlukom na e-sastanku Ocjenjivačkog odbora održanom 1. rujna 2022. te je njihov izbor potvrđen na sjednici Glavnog odbora HKD-a održanoj 26. rujna 2022.

Dobitnice Nagrade Eva Verona u 2022. godini su:

Monika Batur rođena je 1989. godine. Njezinu kandidaturu podupiru Katedra za bibliotekarstvo Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatsko knjižničarsko društvo i Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu. Magistra je bibliotekarstva i edukacije hrvatskoga jezika i književnosti, a zaposlena je na radnome mjestu diplomirane knjižničarke na Odjelu obrade u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Diplomski sveučilišni studij informacijskih i komunikacijskih znanosti i kroatistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu završila je 2015. godine, a potom je kao dobitnica Stipendije za izvrsnost Vijeća poslijediplomskih studija FFZG-a upisala poslijediplomski studij Informacijskih i komunikacijskih znanosti. Obranila je i sinopsis doktorske disertacije pod naslovom „Načela organizacije zavičajne građe u mrežnome okruženju“, u kojemu će se prvi put u hrvatskom knjižničarstvu pri izučavanju zavičajne građe koristiti metodologija utemeljene teorije. Zbog iznimnog zalaganja tijekom studija dodijeljena joj je nagrada za najbolje studente bibliotekarstva Zaklade Dr. Ljerka Markić-Čučuković za akademsku godinu 2013./2014.

Kao diplomirana knjižničarka – katalogizatorica iznimno je stručna u obavljanju poslova katalogizacije omeđene građe na stranim jezicima i pismima, rekatalogizacije, retrokonverzije i drugih načina izrade i uređivanja kataložnih zapisa, odnosno bibliografske i normativne baze Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Osim toga tajnica je Stalnoga odbora *Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima* te sudjeluje u svim organizacijskim i administrativnim vidovima rada Stalnoga odbora. Urednica je mrežnoga portala kam.hr i aktivna sudionica projekta *Razvoj i održavanje Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*. Sudjeluje u projektu *Kultura voli prirodu: baština hrvatskih rijeka*.

Glavna je urednica niza *Hrvatsko knjižničarstvo* Hrvatskoga knjižničarskog društva te aktivna članica Odbora za nakladničku djelatnost, odnosno članica uredništva Društvenih izdanja u dvama mandatima (2018. – 2020. i 2020. – 2022.).

U navedenom je razdoblju, između ostaloga, sudjelovala u uređivanju i pripremi *Spomenice povodom 80. obljetnice Hrvatskoga knjižničarskog društva*.

Kandidatkinja se ističe entuzijastičnim pristupom i predanim radom, aktivnim sudjelovanjem na stručnim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu te kontinuiranim objavljivanjem radova u domaćim i stranim časopisima, zbornicima i glasilima. Aktivna je u Zagrebačkom i Hrvatskom knjižničarskom društvu te iznimno marljiva i učinkovita u organizaciji stručnih skupova i provedbi drugih aktivnosti. Kao predstavnica Tajništva HKD-a sudjelovala je radu organizacijskih i programskih odbora niza stručnih i znanstvenih skupova od kojih se mogu izdvojiti: 22. AKM seminar (2018.), 44. Skupština HKD-a i popratni znanstvenostručni skup *Knjižničarstvo u svjetlu donošenja standarda i pravilnika za rad hrvatskih knjižnica* (2019.), 45. skupština Hrvatskog knjižničarskog društva (2020.) i dr. Bila je članica Povjerenstva za organizaciju manifestacije *Knjižnica godine* (2019.) i Povjerenstva za obilježavanje 80. obljetnice Hrvatskog knjižničarskog društva (2020.). Kontinuirano se usavršava te sudjeluje na radionicama i *webinarima*, ali i aktivno sudjeluje na brojnim stručnim i znanstvenim skupovima i konferencijama.

Ida Gašpar rođena je 1988. godine i od 2014. zaposlena je u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ Koprivnica kao viša knjižničarka u Dječjem odjelu. Zvanje magistre bibliotekarstva stekla je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a stručni ispit za zvanje diplomiranog knjižničara položila je 2014. godine.

Pokrenula je niz programa za djecu poput radionica robotike i novih tehnologija u zajedničkom kreativnom prostoru – *Makerspaceu*, program *Medijska abeceda* s ciljem poticanja medijske i informacijske pismenosti, prvi *pop-up* program knjižnice *Čitamo u ritmu grada* kojem je cilj na atraktivnim lokacijama u gradu gdje se okupljaju obitelji promovirati knjižnicu i njezine usluge. U okviru programa *Knjižnica u vrtiću* održava pričaonice i predavanja za roditelje o važnosti čitanja s djetetom pod nazivom *Čitanje s djetetom: zajedničko veselje i mnogostruka korist*. Voditeljica je dječjeg čitateljskog kluba *Čituljko*. Sudjelovala je kao članica uredništva u izradi prve aplikacije za djecu *Mitska bića – digitalna priča*.

Suraduje u TEDxKoprivnicaLibrary timovima za vizualni identitet i marketing. Redovito sudjeluje u promotivnim aktivnostima knjižnice. Jedna je od urednica mrežnih stranica Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica te administrator mrežnih servisa. U okviru novog *weba* pokrenula je blog *FRANorama* na kojemu različiti autori donose savjete o odgoju, teškoćama čitanja, preporučuju kvalitetnu literaturu, korisne *web*-alate i aplikacije, videoigre, kreativne aktivnosti, pišu najave i osvrtne na kulturna događanja i slično. Tijekom školskih praznika provodi jedinstveni projekt *Olimpijada čitanja* u kojem sudjeluju učenici nižih razreda osnovnih škola s ciljem podizanja svijesti da pojam knjige i čitanja nije vezan samo za obaveznu lektiru. Aktivno sudjeluje u kampanji *I ja želim čitati!* i promociji zbirke *Čitamo s vama*.

Aktivna je članica Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja te Hrvatskoga knjižničarskog društva od 2012. godine, kao i Hrvatskog čitateljskog društva. Aktivna je članica HKD-a, a od 2020. zamjenica je predsjednice Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež. Urednica je rubrike *Tema broja* u časopisu *Svezak – stručni časopis Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja*. Sudjeluje u koordinaciji programa i promidžbi nacionalne kampanje *Čitaj mi!*. Predavačica je u Centru za stalno stručno usavršavanje knjižničara CSSU. Inicijatorica je i predsjednica Programskog odbora nekonferencije *kcConnect* koja će se prvi put održati u rujnu 2022.

Spremna je na učenje i stalno stručno usavršavanje te aktivno sudjeluje na skupovima u zemlji i inozemstvu i objavljuje radove u časopisima i zbornicima skupova. Idu Gašpar za Nagradu Eva Verona predložilo je Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja te je podržala Sekcija za narodne knjižnice Hrvatskoga knjižničarskog društva.

Iz navedenog zaključujemo da Iva Gašpar odgovara svim kriterijima za dobitvanje Nagrade „Eva Verona“.

Romana Jadrijević Lozančić rođena je 1988., a prijedlog kandidature za Nagradu „Eva Verona“ dostavila je Matična služba za istraživanje i razvoj Sveučilišne knjižnice u Splitu i Društvo knjižničara u Splitu. Kolegica Jadrijević Lozančić završila je studij knjižničarstva 2011. godine na Sveučilištu u Zadru, a pedagoško-psihološko-metodičko-didaktičko obrazovanje 2017. godine. Od 2011. do 2019. radila je u četiri osnovnoškolske i dvije srednjoškolske knjižnice te jednoj visokoškolskoj knjižnici na određeno vrijeme, a od 2019. zaposlena je kao voditeljica Knjižnice Kliničkog bolničkog centra Split.

Kolegica je aktivna u promicanju struke pri radu u specijalnoj knjižnici, pri čemu je djelovanje Knjižnice KBC-a Split od svog zapošljavanja u potpunosti reorganizirala, radne postupke osuvremenila i time utrla put za nove mogućnosti djelovanja, ali i promociju i suradnju sa stručnim osobljem i knjižničarskom zajednicom. U samo nekoliko godina inicirala je uvođenje računalnog programa MetelWin, pospješila postupak kontinuirane nabave i formalne obrade građe, pokrenula projekt digitalizacije stare i vrijedne građe, sudjelovala u uspostavljanju odjela čitaonice i opremanju istoga računalnom opremom te uspostavila digitalni repozitoriji DABAR za KBC Split, koji i administrira.

Pokazuje posebnu inovativnost kroz lepezu aktivnosti u čiju je organizaciju uključena ili koje samoinicijativno pokreće, čime dokazuje posvećenost knjižničarskoj struci u radnoj sredini. Među glavnim je akterima za usklađivanje temeljnih dokumenata za djelovanje knjižnice s relevantnim dokumentima na državnoj razini, pokretanje i kontinuirano održavanje edukacija za stručno osoblje iz područja bibliometrije i pretraživanja baza podataka, pokretanje znanstvenog časopisa KBC-a Split *Biomedicine Today* i djelovanje u uredništvu časopisa kao pomoćnica

glavnog urednika te je jedna od administratora novih mrežnih stranica KBC-a Split i administratorica je Facebook stranice KBC-a Split.

Objavljeni radovi u *Vjesniku bibliotekara Hrvatske* te recenziranim i nerecenziranim zbornicima, časopisima i glasilima prate njezin praktični rad te su posvećeni navedenim aktivnostima. Njezina svestranost i kreativnost ogleda se kroz oblikovanje digitalnog sadržaja na mrežnim stranicama KBC-a Split, ali i u angažmanu izvan struke kroz radionice kreativnog pisanja kao autorica zbirke kratkih priča te u radu na projektima udruga za osobe s invaliditetom (slijepi i slabovidne, gluhe i nagluhe osobe, osobe s tjelesnim oštećenjima).

Posebno se ističe njezin rad u regionalnoj knjižničarskoj udruzi i u Hrvatskom knjižničarskom društvu. Tako je u Društvu knjižničara u Splitu članica Glavnog odbora Društva (2019. – 2023.) i sudjeluje u organizaciji skupova i različitih službenih događanja. Od 2018. aktivna je članica HKD-ove Komisije za čitanje, a od 2020. aktivno sudjeluje u radu HKD-ove Komisije za bolničke knjižnice te je u 2022. iskazala interes za članstvo u HKD-ovoj Komisiji za medicinske knjižnice i HKD-ovoj Komisiji za klasifikaciju i predmetno označivanje. Svoja znanja ne-sebično prenosi kao predavačica na knjižničarskim skupovima ili na skupovima različitih udruga i ustanova, a kontinuirano usvaja nova znanja i vještine cjeloživotnim obrazovanjem na brojnim radionicama, skupovima, tečajevima itd.

Lara Pavić rođena je 1989., magistra je komparativne književnosti, magistra edukacije hrvatskoga jezika i književnosti, magistra bibliotekarstva te magistra lingvistike. U Gradskoj knjižnici Rijeka zaposlena je od 2017. godine gdje je najprije završila pripravnički staž. Od polaganja stručnog ispita 2018. godine aktivno je uključena u provedbu programa edukacije djece i mladih za korištenje knjižničnih službi i usluga kroz program *Jutro u knjižnici*. Lara Pavić sve svoje radne zadatke obavlja kvalitetno, komunikativna je, pouzdana i vrijedna.

Od 2019. godine zaposlena je na radnom mjestu stručne suradnice za matičnu djelatnost u Županijskoj matičnoj razvojnoj službi Gradske knjižnice Rijeka, gdje svakodnevno pruža stručnu podršku narodnim i školskim knjižničarima Primorsko-goranske županije. Kao stručna suradnica za matičnu djelatnost sudjeluje u radu Stručnog vijeća županijskih matičnih razvojnih službi. Sudjelovala je u završnim fazama umrežavanja narodnih i školskih knjižnica PGŽ-a u jedinstveni knjižnično-informacijski sustav ZaKi, redovito educira kolege i kolegice za rad u različitim modulima programa i izrađuje kataložne zapise i normativne odrednice za potrebe narodnih i školskih knjižnica u Primorsko-goranskoj županiji. Od ostalih stručnih poslova ističe se izradom UDK-oznaka za znanstvene i stručne radove.

Od 2020. sudjeluje u projektu *Dostava knjiga na kućni prag* koji Gradska knjižnica Rijeka organizira za svoje nepokretne i slabo pokretne korisnike. Članica je projektnog tima Zavičajna digitalna knjižnica Primorsko-goranske županije

čiji je cilj suradnička izgradnja zavičajne digitalne knjižnice Primorsko-goranske županije. U okviru projekta zadužena je za postavljanje građe u repozitorij, izradu metapodataka, organiziranje digitalnih zbirki te komunikaciju s partnerima i zainteresiranim knjižnicama. Sudjeluje u pružanju stručne pomoći vezano za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za knjižničnu građu koja je pohranjena u narodnim i školskim knjižnicama Primorsko-goranske županije.

Redovito se stručno usavršava na tečajevima CSSU-a, skupova u organizaciji HKD-a, *webinara*, ali i individualno istraživanjem i praćenjem recentne domaće i inozemne stručne literature. Do sada je pohađala više od trideset radionica/tečajeva/*webinara* u organizaciji CSSU-a, HKD-a i dr. s temama digitalizacije i *e-izvora*, autorskog prava, zaštite građe i postupanja s građom koja predmnijeva imati status kulturnog dobra, revizije i otpisa, katalogizacije, mentoriranja i organizacije učenja, poticanja čitanja i razvijanja knjižničnih usluga za posebne skupine korisnika itd. Također sudjeluje u organizaciji seminara, tečajeva, radionica i drugih oblika stručnog usavršavanja za knjižničare iz narodnih i školskih knjižnica Primorsko-goranske županije.

Objavljuje radove iz područja knjižničarstva i kroatistike pokrivajući sva područja u kojima se obrazovala. Autorica je triju znanstvenih i stručnih radova iz područja knjižničarstva objavljenih u Vjesniku bibliotekara Hrvatske. Izlagala je na 45. skupštini Hrvatskog knjižničarskog društva i 13. savjetovanju za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj. Članica je Knjižničarskog društva Rijeka te članica uredništva časopisa *Knjižničar/Knjižničarka*.

Iz navedenog zaključujemo da Lara Pavić odgovara svim kriterijima za dobitvanje Nagrade „Eva Verona“.

Ivana Turk rođena je 1990., a njezinu kandidaturu za Nagradu Eva Verona predložilo je Društvo knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema. Kolegica Turk zvanje magistre informatologije stekla je 2015., a pedagoško-psihološko-metodičko-didaktičku izobrazbu 2016. godine, oboje na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Zaposlena je u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek kao djelatnica Posudbenog odjela za odrasle, a koordinatorica American Cornera Osijek postaje 2021. godine.

Izvršnost kolegice Ivane Turk odražava se u postizanju najvećeg mogućeg broja bodova u svim bodovanim kategorijama koje obuhvaćaju zalaganje u radu, inovativnost i promicanje struke, teorijski i praktični doprinosi stručni, bibliografiju radova, aktivno sudjelovanje u radu knjižničarske udruge i stalno stručno usavršavanje.

U knjižnici je izuzetno aktivna u osmišljavanju, prezentaciji i provođenju aktivnosti sa svim dobnim i interesnim skupinama korisnika. Jedna je od voditeljica Čitateljskog kluba za djecu i mlade *U Zemlji Čudesa* te je suradnica u brojnim programima Odjela za rad s djecom i mladima poput *Vrijeme je za priču*, *Susret*

s autorom, *Kreativni kutić*, *GISKO tjedan Harryja Pottera*. Aktivno sudjeluje u organizaciji Međunarodnog festivala slikovnica *Čuvari priča*, u Knjižnici provodi niz STEM-radionica za djecu i mlade, ali i radionice engleskog jezika za maturante. Entuzijastična je i kreativna prilikom osmišljavanja, kreiranja i prezentacije materijala u različitim okruženjima, pri čemu pokazuje visoko razvijene brojne vještine posredovanja informacija različitim korisničkim skupinama na prikladne načine.

Za potrebe projekta *Ukorak s vremenom – osnove rada na računalu* na obrazovanju osoba treće životne dobi izrađivala je didaktičke materijale te držala predavanja. U organiziranju i provedbi aktivnosti American Cornera Osijek bavi se brojnim društvenim temama te u suradnji s lokalnim udrugama i pojedincima organizira predavanja, radionice, izložbe i susrete, pri čemu se osobito ističe projekt *She: Women's Empowerment*. Sveobuhvatan je to i inovativan program osnaživanja žena na tržištu rada, koji je, okupljajući predavanja i radionice o samozapošljavanju, ciklus informativnih videointervjua s IT-stručnjakinjama te panel-rasprave s poduzetnicama i umjetnicama, lokalnoj, ali i široj zajednici ponudio neke od mogućih puteva ka poboljšanju položaja žena u hrvatskom gospodarstvu.

Glavna je urednica društvenih mreža Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek, članica je uredništva regionalnog časopisa Knjižničarstvo i članica uredništva Elektroničkih izdanja Hrvatskoga knjižničarskog društva. Aktivno prevodi stručne publikacije s engleskog jezika, samostalno uređuje i grafički oblikuje raznovrsne publikacije te je autorica nekoliko fizičkih i digitalnih izložbi.

Aktivan je i izuzetno svestran dionik knjižničarske struke, održala je brojna pozvana izlaganja i sudjeluje u organizaciji skupova, službenih događanja itd. Redovno sudjeluje na radionicama, *webinarima* i seminarima kojima produbljuje vještine i znanja, a svoja znanja također nesebično prenosi studentima knjižničarstva na Filozofskom fakultetu u Osijeku. Na koncu, podatak da vodi 9 projekata na lokalnoj razini, sudjeluje u 4 međunarodna projekta te je iza nje 20-ak radova objavljenih u domaćim i stranim časopisima, zbornicima i glasilima impresivan je i pokazuje njezinu posvećenost širokom rasponu tema te prati njezin praktični rad.

Dr. sc. Dunja Marija Gabriel
Predsjednica Ocjenjivačkog odbora
za dodjelu Nagrade „Eva Verona“