

UVODNA RIJEČ

Ovaj završni, četvrti, broj godišta 60 za 2017. godinu donosi sveukupno 11 znanstvenih i stručnih radova i tri prikaza. Kao i kod prethodnog sveščića, i u ovom slučaju radi se o raznovrsnom broju gdje radovi tematski variraju od povijesnih tema (cenzura), preko organizacije informacija (bibliografski zapisi), pa do mjerenja uspješnosti poslovanja (visokoškolske knjižnice).

Broj započinje radom Ivana Miočića u kojem se vrlo detaljno i pregledno opisuje evolucija bibliografskih zapisa od kataloga na listićima do semantičkog *weba*, dok rad Matije Panića tematizira stalno aktualnu temu cenzure, i to cenzure odozdo kao jedne njezine sasvim posebne manifestacije. Poviješću se bave i Jelena Lakuš i Iva Magušić-Dumančić u radu posvećenu novinama kao mediju knjižarskog oglašavanja.

Temom unapređivanja kvalitete u visokoškolskim knjižnicama bave se dva rada: rad Aleksandre Pikić u kojem se uz pomoć alata LibQUAL+™ analiziraju razlike u očekivanjima, procjeni dobivene usluge i zadovoljstvu korisnika Knjižnice Filozofskog fakulteta u Zagrebu te rad Aleksandre Moslavac koja je pozornost posvetila kvaliteti i zadovoljstvu korisnika Knjižnice Filozofskog fakulteta u Rijeci.

Ksenija i Ivo Tokić u svome radu analiziraju važnost informacijske funkcije knjižnice u turizmu, dok Dunja Holcer piše o korištenju društvenih mreža u narodnim knjižnicama i nudi smjernice za razvijanje te vrste usluga u narodnim knjižnicama.

Rad pod naslovom *Izrada smjernica za izgradnju fonda u hibridnim knjižnicama – iskustva Sveučilišne knjižnice Rijeka* ima za cilj istaknuti najveće probleme izrade smjernica te ponuditi rješenja na primjeru smjernica te knjižnice. Ivana Nikolić u svome radu analizira suradnju između knjižnica i aktera civilnog društva koji se bave beskućnicima i njihovom problematikom, dok autorice Kristina Romić i Goranka Mitrović u svome radu nude bibliometrijsku analizu radova objavljenih u časopisu *Medijska istraživanja* u vremenu između 1995. i 2015. godine. Posljednji rad u ovom sveščiću rad je autorice Božice Dragaš na temu zelenih knjižnica i njihova poticanja razvijanja „zelene pismenosti“.

U ovom se broju mogu pročitati i prikazi triju djela – Nada Topić napisala je prikaz djela *Uvod u povijest knjige* Davida Šporera, Ana Barbarić djela Časopisi

i znanstvena komunikacija Ivane Hebrang-Grgić, a Ivana Hebrang-Grgić djela *Kreativna industrija i nakladništvo* Nives Tomašević.

Vjerujemo da će te raznolike i zanimljive teme privući naše vjerne čitatelje, a poneke i potaknuti da i sami napišu i pošalju prilog u *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*.

U Osijeku 23. listopada 2017.

Kornelija Petr Balog,
glavna urednica