

**OCJENJIVAČKI ODBOR
ZA DODJELJIVANJE NAGRADE „EVA VERONA“**

HRVATSKO KNJIŽNIČARSKO DRUŠTVO
GLAVNI ODBOR

**IZVJEŠTAJ OCJENJIVAČKOG ODBORA ZA DODJELJIVANJE
NAGRADE „EVA VERONA“**

Poštovani,

odlukom Glavnoga odbora donesenom na 11. sjednici (12. ožujka 2018.) imenovan je Ocjenjivački odbor za dodjeljivanje Nagrade „Eva Verona“ u sljedećem sastavu: Marina Vinaj, Dina Vrkić, Josip Strija, Klaudija Mandić i Boris Badurina.

Na konstituirajućoj elektroničkoj sjednici (22.–25. svibnja 2018.) odlučeno je da predsjednica Odbora bude Marina Vinaj.

Ocjenjivački odbor održao je dvije sjednice u prostorima HKD-a 23. srpnja i 12. rujna te elektroničku sjednicu 28.–31. kolovoza 2018.

U roku propisanom Javnim pozivom na predlaganje kandidata za dodjelu Nagrade „Eva Verona“ stiglo je pet prijava, i to kandidatkinja Maje Bodiš, Dine Mašina Delija, Maje Krulić Gačan, Lucije Miškić Barunić i Ivane Majer. Sve prijave pristigle su u valjanom roku.

Ocjenjivački odbor u svojem se radu koristio *Pravilnikom o dodjeli Nagrade „Eva Verona“ te Mjerilima za ocjenjivanje stručne osposobljenosti Pravidnika o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u knjižničarskoj struci, na temelju kojih Glavnom odboru za Nagradu „Eva Verona“ predlažemo svih pet kandidatkinja.*

Prije konačnog izvještaja donosimo zaključke s posljednje sjednice Ocjenjivačkog odbora.

Odbor je uvidio kako instrument mjerenja i utvrđivanja „posebnog zalaganja u radu, inovacije i promicanja knjižničarske struke“ koji se ovom nagradom potvrđuju nije precizan i nužna je njegova promjena.

- Odbor predlaže da se zadrži način bodovanja prema „Mjerilima za ocjenjivanje stručne osposobljenosti“ te da se najniža granica bodova za uključivanje kandidata utvrdi prema najvećem ostvarenom broju bodova predloženih kandidata, na način da se uključe samo oni kandidati koji ostvaruju broj bodova koji iznosi 50 % ostvarenog maksimuma najboljeg kandidata (primjerice ukoliko je od prijavljenih 5 kandidata najaktivniji kandidat ostvario 1300 bodova, tada svi oni koji imaju manje od 650 bodova moraju biti isključeni). Također je potrebno definirati koje kategorije imaju veću ili manju vrijednost.
- Također predložimo da broj nagrada ostane 5, ali da se one podijele prema vrstama knjižnica:
 - narodna knjižnica
 - školska knjižnica
 - sveučilišna knjižnica
 - visokoškolska knjižnica
 - specijalna knjižnica.

Takvim će se pristupom omogućiti da se odaberu najbolji kandidati koji dolaze iz pojedinih vrsta knjižnica. Time se ostvaruje mogućnost da nagrađivanje knjižničara bude ovisno o njihovu okruženju i da ne bude podložno uspoređivanju aktivnosti sasvim različitih vrsta knjižnica.

Uz takav prijedlog bit će potrebno i modificirati način mjerenja aktivnosti za pojedine vrste knjižnica koje imaju zastupljene neke elemente, dok drugi elementi nisu ni uključeni u njihovu aktivnost.

Predložimo da kandidati prilikom prijave za Nagradu obvezno uz prijavu prilažu i dokaze o aktivnostima kako bi se mogla dokazati njihova aktivnost.

Nagrada „Eva Verona“ poticaj je i motivacija mladim knjižničarima, prepoznatima u svojim radnim sredinama, a predloženim mjerama, držimo, uistinu bismo nagradili najbolje.

MAJA BODIŠ

Kandidatkinju Maju Bodiš, diplomiranu knjižničarku, za Nagradu „Eva Verona“ predlažu kolege iz Knjižnica grada Zagreba.

Maja Bodiš, diplomirana knjižničarka, rođena je 1. 10. 1983. godine. Godine 2002. završila je XVI. gimnaziju u Zagrebu. Godine 2009. diplomirala je Talijanski jezik i književnost i Informatologiju – bibliotekarstvo na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U Knjižnicama grada Zagreba radi od 2010. godine u zavičajnoj zbirci *Zagrabiensiae* (kao studentica, a kasnije i djelatnica). U tom raz-

doblju Maja Bodiš sudjeluje u raznim aktivnostima gdje izlaže i objavljuje radove upravo na temu zavičajne zbirke i svojih aktivnosti vezanih uz nju.

Od veljače 2010. pa do prosinca 2015. godine radi kao informator u Knjižnicama grada Zagreba.

Godine 2011. položila je ispit za stručno zvanje diplomiranog knjižničara.

Od prosinca 2015. godine pa do danas radi kao suradnik za opremanje i izgradnju, također pri Knjižnicama grada Zagreba. Posljednjih nekoliko godina sudjeluje u radu Matične i razvojne službe KGZ-a na poslovima unapređenja poslovanja knjižnica u mreži KGZ-a te knjižnica u Zagrebačkoj županiji i knjižničnom sustavu ZaKi. Iz prikaza aktivnosti vidi se da je kandidatkinja aktivna u razvijanju korisničkih funkcionalnosti ZaKi-a: uvođenje usluga provjere statusa i rezervacije preko *online* kataloga i razvoja Modula revizije i otpisa. Napori koji su vezani uz razvoj sustava ZaKi potvrđeni su i raznim aktivnostima, kao što su sudjelovanja na konferencijama ili pak objavljeni rad na istu temu.

Kao stručna suradnica u Matičnoj i razvojnoj službi KGZ-a uz poslove vezane za ZaKi sudjeluje i u planiranju i izgradnji te opremanju knjižnica za mrežu KGZ-a, izradi godišnjih planova za tekuće i investicijsko održavanje KGZ-a i nadzor nad knjižničnim poslovanjem. Usto, članica je Radne grupe KGZ-a za posudbu e-knjige.

Kandidatkinja je objavila jedan rad u domaćem časopisu (Vjesnik bibliotekara Hrvatske) i dva rada u zbornicima s domaćih konferencija (Knjižnice u procijepu (zbornik radova) i Arhivi, knjižnice i muzeji (u funkciji zbornika radova)). U objavljenim radovima obrađuje dvije teme: temu posebnosti zavičajne zbirke *Zagrebiensiae* i sustav ZaKi.

Na domaćim stručnim skupovima aktivno sudjeluje izlaganjima, kao i na radionicama i predavanjima u sklopu cjeloživotnoga obrazovanja.

Aktivna je članica Hrvatskog knjižničarskog društva i ogranka Zagrebačkog knjižničarskog društva.

Pri HKD-u sudjeluje od 2017. godine kao:

- članica Komisije za zaštitu knjižnične građe (HKD)
- pridružena članica Komisije za izgradnju i opremu knjižnica (HKD).

Od 2017. godine sudjeluje u stručnom savjetu na lokalnoj razini kao članica Vijeća za knjižničnu djelatnost Grada Zagreba.

Kandidatkinja Maja Bodiš istaknula se svojom aktivnošću u razvoju ZaKi-a, imajući na umu kako se radi o sustavu knjižnica koje pokrivaju čak dvije županije, što pokazuje sasvim novu perspektivu i obim njezina rada. Prema riječima ravnateljice Knjižnica grada Zagreba, kolegica Bodiš je „znatno unaprijedila poslovanje KGZ-a“.

IVANA MAJER

Kandidaturu kolegice Ivane Majer podržava Središnja medicinska knjižnica Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Rođena je 1984. godine u Bjelovaru gdje je završila osnovnoškolsko i srednjoškolsko obrazovanje. Godine 2010. diplomirala je Hrvatski jezik i književnost i Informacijske znanosti (smjer bibliotekarstvo) na Filozofskom fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Stručno zvanje diplomirane knjižničarke stekla je 2012. godine.

Od 2015. godine zaposlena je na mjestu diplomiranog knjižničara u Središnjoj medicinskoj knjižnici Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu gdje radi i danas.

Kandidatkinja, uz stručni rad u knjižnici, nastoji stručnu i širu javnost upoznati s temama sadržajne obrade u području medicinskih znanosti te općenito s temama iz medicinskog knjižničarstva, i to pisanjem stručnih tekstova (autorica je 10-ak kraćih stručnih tekstova), izlaganjima na skupovima (održala je niz izlaganja na skupovima) i dr. Kontinuirano radi i na edukaciji korisnika, primarno studenata Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, i to sudjelovanjem u izvođenju nastave na integriranom preddiplomskom i diplomskom studiju medicine (kolegiji „Uvod u znanstveni rad“ od akad. god. 2017./18. i „Kako izraditi diplomski rad“ od akad. god. 2016./17.) te kroz razne radionice i neformalnu edukaciju. Studente poučava o pretraživanju baza podataka (npr. baza MEDLINE/PubMed) te o izradi diplomskog rada, i to primarno njegova jezičnog uređivanja i tehničkog oblikovanja.

Aktivno je uključena u više projekata, a jedan od njih jest i projekt razvoja nacionalnog sustava repozitorija Dabar (Digitalni akademski arhivi i repozitoriji). Članica je dviju radnih skupina (od početka 2016.) koje kontinuirano rade na razvoju i unapređenju sustava, a to su Radna skupina za ocjenjske radove i Radna skupina za edukaciju i podršku. Kao autorica i urednica, sudjelovala je u izradi više priručnika za rad u sustavu Dabar namijenjenih njihovim korisnicima, kako urednicima i vlasnicima repozitorija tako i studentima i široj javnosti. Članica je programskog i organizacijskog odbora skupa Medical Information Conference Croatia (MICC) čija je glavna zadaća praćenje suvremenih trendova vezanih uz problematiku objavljivanja, pristupa, korištenja, širenja i čuvanja informacija u sustavu znanosti, visokog obrazovanja, istraživanja i zdravstva, a namijenjen je liječnicima i informacijskim stručnjacima u području biomedicinskih znanosti. Također je članica programskog i organizacijskog odbora manifestacije Noć knjige koji se godinama održava u Središnjoj medicinskoj knjižnici i pred tu knjižnicu stavlja zadatak da odabirom predavača i tema osigura program koji će medicinu kao struku približiti široj javnosti, a osobito studentima medicine, i to na nov, zanimljiv i zabavan način, promovirajući pritom knjigu kao glavni medij za prijenos znanja i informacija

Osim stručnoga knjižničarskog posla, aktivna je i u znanstvenom izdavaštvu. Autorica je 25 imenskih i predmetnih kazala, četiriju bibliografija, kontinuirano dodjeljuje UDK-oznake za nekoliko hrvatskih znanstvenih časopisa (dosad za 30 svezaka) te uz to nastoji profilirati svoja znanja vezana uz uredničke poslove. Također, lektorirala je mnoštvo znanstvenih i stručnih knjiga te časopisa (oko 65 publikacija).

Kandidatkinja Ivana Majer pokazuje se kao iznimno vrijedna mlada knjižničarka, ne ograničavajući se na područje sadržajne obrade građe, u područjima znanstvene komunikacije i nakladništva, digitalnih repozitorija te metodologije izrade znanstvenih i stručnih radova.

LUCIJA MIŠKIĆ BARUNIĆ

Kolegicu Luciju Miškić Barunić, diplomiranu knjižničarku, za Nagradu „Eva Verona“ predlaže Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i kalničkog prigorja.

Lucija Miškić Barunić, diplomirana knjižničarka, zaposlena je u Narodnoj knjižnici „Petar Preradović“ u Bjelovaru. Rođena je 8. listopada 1985. u Vinkovcima gdje završava osnovnu i srednju medicinsku školu. Diplomirala je Hrvatski jezik i književnost i Knjižničarstvo na Filozofskom fakultetu u Osijeku 2009. godine te stekla zvanje diplomiranog knjižničara i profesora hrvatskog jezika i književnosti.

U Narodnoj knjižnici „Petar Preradović“ u Bjelovaru zaposlena je na neodređeno vrijeme od 4. svibnja 2009. do danas, a tijekom tog razdoblja radila je na studijskom odjelu, u službi obrade knjižnične građe i na odjelu za odrasle kao diplomirani knjižničar – informator. Stručni ispit za zvanje diplomiranog knjižničara položila je 14. prosinca 2010. u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Trenutno pola radnog vremena radi u službi obrade knjižnične građe, a pola radnog vremena na odjelu za odrasle, kao glavni koordinador rada i aktivnosti na tom odjelu. U Narodnoj knjižnici „Petar Preradović“ Bjelovar uz redovan svakodnevni rad sudjeluje u provedbi, koordinaciji i organizaciji književnih susreta, predavanja, radionica, izložbi i drugih programa koji se provode u njoj. U svom radu usmjerena je na rad s mladima, umirovljenicima te slijepim i slabovidnim korisnicima, gdje kroz nove usluge i inovativne programe ima za cilj približiti knjižnicu specifičnim potrebama tih korisničkih skupina.

U suradnji s kolegom Goranom Barunićem 2016. godine pokrenula je D&D grupu za mlade, koja kontinuirano djeluje do danas. Pomoću društvene igre *Dungeons & Dragons* okupili su mlade korisnike (srednjoškolce i studente) koji vole knjige, pričanje priča i *fantasy*. U Noći knjige 22. travnja 2016. s kolegicom Nedom Adamović organizirala je Večer društvenih igara, što je postiglo znatan odjek u javnosti i zabilježilo veliku posjećenost. Program se provodio istovremeno na

studijskom odjelu, odjelu za odrasle i u čitaonici tiska. Uz taj program provedeno je manje pilot-istraživanje koje je pružilo uvid u interese i potrebe mladih. Administrator je stranice Koraci do informacija i znanja (<http://djecji.knjiznica-bjelovar.hr/>) koja je zamišljena kao pomoć u usvajanju informacijske pismenosti kod djece osnovnoškolske dobi.

Pored toga, organizirala je i koordinirala ciklus Radionica govorništva za mlade koje su se provodile u studenom 2016. Osim toga, kolegica je angažirana i u uvođenju novih sadržaja za umirovljenike na odjelu za odrasle bjelovarske knjižnice. Niz godina sudjeluje u provedbi projekta odjela za odrasle Knjige za Dom umirovljenika.

Angažirana je i u uvođenju novih sadržaja i usluga za slijepu i slabovidnu osobu. Godine 2014. pokrenula je uslugu koja omogućuje korištenje računala slijepim i slabovidnim osobama. Organizirala je edukaciju za slijepu i slabovidnu osobu za korištenje tog računalnog programa 2014. godine. U listopadu 2017. godine u Narodnoj knjižnici „Petar Preradović“ Bjelovar pokrenula je Čitateljski klub za slijepu i slabovidnu osobu „Homer“ i od tada on kontinuirano djeluje. Godine 2014. s kolegom Slavenom Pejićem pokrenula je uslugu SOS knjižničar. Usluga obuhvaća edukaciju svih zainteresiranih korisnika za informacijsko pretraživanje pisanih i *online* izvora podataka ili osnovnu informatičku obuku, tj. korištenje računalima. Zajedno s kolegicom Nedom Adamović u siječnju 2017. godine pokrenula je konferenciju TEDxNKPPBjelovar. Dosad su održane tri vrlo uspješne i zapažene konferencije TEDxNKPPBjelovar koje je kolegica organizirala i u čijoj je provedbi sudjelovala. Bjelovarska knjižnica druga je knjižnica u Hrvatskoj koja je počela održavati te konferencije, koje imaju za cilj prikazivanjem održanih TED-govora i govorima uživo poticati i širiti vrijedne ideje. Koordinira, organizira i vodi književne susrete. Godine 2012. pokrenula je Blog odjela za odrasle „Knjigom do zdravlja“ (nkpp.wordpress.com) s kolegom Sinišom Krpanom. Na tom mrežnom mjestu svakog četvrtka već šest godina objavljuje prikaze knjiga. S kolegicom Nedom Adamović pokrenula je uslugu posudbe e-čitača i tableta pod nazivom „Nova dimenzija čitanja“ na Odjelu za odrasle i Dječjem odjelu 2016. godine.

Aktivno sudjeluje i u nacionalnom projektu „Pitajte knjižničare“ od 2011. godine do danas. S kolegicom Irenom Hlupić-Rašo organizirala je program „Glumci knjižničari“ 8. svibnja 2017. godine. Na Odjelu za odrasle u Narodnoj knjižnici „Petar Preradović“ Bjelovar pokrenula je i osmislila inovativne programe i nove načine popularizacije knjiga, čitanja, ali i poboljšavanja vidljivosti bjelovarske knjižnice u lokalnoj zajednici. Narodna knjižnica „Petar Preradović“ Bjelovar surađuje s lokalnim novinama Bjelovarac i portalom Bjelovar.live, tako da djelatnici bjelovarske knjižnice svakog tjedna pišu prikaze knjiga za te lokalne medije od 2016. godine do danas. Kolegica koordinira tu suradnju, radi rasporede te piše

prikaze. Redovno izrađuje i osmišljava izložbe u izložbenom prostoru Narodne knjižnice „Petar Preradović“ Bjelovar.

Osim toga, kolegica je aktivna članica Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja te Hrvatskoga knjižničarskog društva od 2009. godine. Članica je Glavnog odbora Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja od 2012. do 2018. godine, a tajnica Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja bila je u dva mandata, od 2012. do 2016. Potpredsjednica Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja bila je u jednom mandatu, od 2016. do 2018., a članica je Povjerenstva za e-knjigu. Članica je uredništva internetske stranice Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja te uredništva Facebook-stranice Društva od 2012. do danas, kao i radne grupe za izradu Statuta Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja iz 2016. godine. Redovito objavljuje priloge u stručnom glasilu Svezak Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja te u Novostima HKD-a. U svom radu nastoji se stalno stručno usavršavati aktivnim sudjelovanjem na brojnim stručnim skupovima i radionicama, a bavi se i teorijskim te stručnim radom.

Lucija Miškić Barunić primjer je izvrsne diplomirane knjižničarke mlađe generacije koja se sa svim suvremenim izazovima knjižničarske profesije nosi ne samo vrlo hrabro već i vrlo uspješno. Svom poslu pristupa s velikom odgovornošću, sistematično i apsolutno profesionalno, ali i s velikim entuzijazmom. Zahvaljujući svom stručnom znanju i sposobnostima, visokoj osobnoj motivaciji za rad te izraženoj samoinicijativi za unošenje kvalitativnih pomaka i inovacija u svakodnevni posao u knjižnici, u svega nekoliko godina otkako radi u knjižnici uspjela je ostvariti vrlo zapažene rezultate i postati nezamjenjiv suradnik u mnogim stručnim projektima bjelovarske knjižnice, kao i u regionalnom Društvu knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja.

DINA MAŠINA DELIJA

Kolegicu Dinu Mašina Delija, višu knjižničarku, za Nagradu „Eva Verona“ zajednički predlažu kolege iz Knjižnice HAZU i HKD-a.

Dina Mašina Delija, viša knjižničarka, rođena je 1984. godine u Zadru. Jezičnu gimnaziju Vladimira Nazora završila je 2003. godine u Zadru. Godine 2008. diplomirala je Povijest i Pedagogiju, a 2009. Bibliotekarstvo na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Dobitnica je Nagrade Zaklade „dr. Ljerka Markić-Čučuković“ kao najbolja studentica bibliotekarstva u akademskoj godini 2007./2008. Radila je kao stručni suradnik – pedagog u Osnovnoj školi Remete, kao profesor povijesti u Drvodjeljskoj školi i kao knjižničarka u Knjižnici Učeničkog doma Selska. Od 2009. godine zaposlena je u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Godine 2010. položila je ispit za stručno zvanje diplomiranog knjižni-

čara. Na doktorskom je studiju Književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture. Godine 2016. stječe zvanje višeg knjižničara.

U Knjižnici HAZU od samih početaka radi na uvođenju novih modela poslovanja. Izrađuje i održava novu mrežnu stranicu Knjižnice u sustavu Joomla te izrađuje i održava Facebook-stranicu Knjižnice. Članica je raznih timova i projekata. Posebno je angažirana u projektu digitalizacije – radi na razvoju Digitalne zbirke HAZU, čiji je glavni administrator i u kojoj grafički oblikuje i priprema dokumente za objavu, unosi metapodatke i izrađuje profile za obradu građe. Radi na projektu implementacije DOI-oznaka u sustav Digitalne zbirke HAZU. Izrađuje i prevodi upute za korištenje administrativnog i korisničkog sučelja Digitalne zbirke HAZU.

U Knjižnici HAZU obavlja raznovrsne poslove koji obuhvaćaju gotovo sve domene knjižnične djelatnosti – od izgradnje, ispravljanja i održavanja baze podataka, formalne i stručne obrade, pa sve do održavanja *web*-kataloga Knjižnice te izgradnje i održavanja skupnog kataloga ostalih Akademijinih knjižnica. Suraduje s Akademijinom nakladničkom djelatnošću kroz predmetno označivanje, tj. dodjeljivanje UDK-oznaka Akademijinim izdanjima. Koordinira projekt rekatalogizacije u Knjižnici HAZU te rad u bazi podataka ISIS. Radi na projektu migracije podataka iz sustava ISIS u sustav Indigo za Knjižnicu HAZU i za ostale Akademijine knjižnice.

Nastoji približiti knjižnične usluge korisnicima te provodi izobrazbu za interne i vanjske korisnike. Vodi radionice prilagođene raznim skupinama, uzrastima i profilima korisnika o Digitalnoj zbirci HAZU (Upoznajmo Digitalnu zbirku HAZU).

Sudjeluje u organizaciji i provođenju raznih manifestacija u Knjižnici (Noć knjige, Noć muzeja, Dani otvorenih vrata HAZU). Radi s korisnicima u vidu pružanja specijaliziranih informacija te obavlja stručna vodstva u Knjižnici upoznavajući zainteresirane grupe i pojedince s poviješću Knjižnice, njezinom funkcijom i zbirkama. Mentor je brojnim diplomiranim knjižničarima na stručnom osposobljavanju.

Suradivala je na projektu Znameniti Hrvati, pripremajući dokumentaciju za pribavljanje sredstava za realizaciju projekta i izrađujući profile za unos građe. S Arhivom za likovne umjetnosti HAZU suraduje na projektu virtualnih izložbi u sklopu kojega je nastala izložba Prvi svjetski rat – iz zbirke HAZU.

Autorica je i koautorica brojnih radova i priloga u raznim časopisima i zbornicima (*Libellarium*, *Zadarska smotra*, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, *Arhivi, knjižnice, muzeji* itd.) u kojima se posebno bavi područjem digitalizacije, povijesti knjige i tiskarstva te kreativnim industrijama (znanstveni rad *Izložba „Ostavština Ivana Kukuljevića Sakcinskog iz Arhiva i Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti“*, stručni radovi *Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i*

umjetnosti – nove funkcionalnosti, Digitalni repozitorij Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – novi moduli, Dodjeljivanje oznaka DOI u repozitoriju DIZBI, HAZU na platformi Indigo, „Katolička hrvatska tiskarna“ – doprinos poznavanju zadarskog tiskarstva, Digitalizacija kulturne baštine i virtualne izložbe : Virtualna izložba „Prvi svjetski rat : iz zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti“ itd.). Urednica je više zbornika i smjernica (Dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica. 14. Lovran. Knjižnice : kamo i kako dalje? : knjižnične zbirke i usluge : knjižnice i istraživački podaci : pozicioniranje knjižnica i knjižničara : zbornik radova, ISBD : međunarodni standardni bibliografski opis itd.). Prevodi i uređuje IFLA-ine smjernice za školske knjižnice. Autor je opsežne stručne Bibliografije radova o Novigradu i novigradskom području. Recenzira za Vjesnik bibliotekara Hrvatske i Anale Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku.

Od 2012. do 2016. godine uređuje Povremena izdanja HKD-a, a od 2014. do danas Elektronička izdanja HKD-a. Angažirana je u pribavljanju sredstava za nakladničku djelatnost HKD-a (Zaklada HAZU, Ministarstvo kulture).

Sudjeluje na brojnim manifestacijama i izlaže na mnogim stručnim skupovima, radionicama (LIDA, AKM, Festival digitalizacijskih projekata, Dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica itd.) na kojima prezentira nove modele poslovanja, digitalne projekte, nakladničku djelatnost HKD-a itd. Svojim radom neprestano se zalaže za unapređivanje i promociju knjižničarske struke.

Članica je Programskog odbora 41. Skupštine HKD-a.

Aktivni je član Hrvatskoga knjižničarskog društva i njegov delegat. Članica je Povjerenstva za pregled Pravilnika i Poslovnika HKD-a. Od 2015. do 2016. predsjednica je Odbora za nakladničku djelatnost HKD-a i članica Izvršnog odbora HKD-a. Članica je Radne grupe za društvene medije.

Dobitnica je Nagrade Zaklade „dr. Ljerka Markić-Čučuković“ kao najbolja studentica bibliotekarstva u akademskoj godini 2007./2008.

Iznimno predan stručni rad u matičnoj instituciji, aktivnost u Hrvatskom knjižničarskom društvu, znanstvena predanost na doktorskom studiju, pristupačnost, otvorenost, stručni i znanstveni radovi, predavanja, stalna stručna usavršavanja i nagrada za najbolju mladu studenticu ukazuju na vrsnu mladu knjižničarku pred kojom je sjajna profesionalna budućnost.

MAJA KRULIĆ GAČAN

Kolegicu Maju Krulić Gačan, diplomiranu knjižničarku, za Nagradu „Eva Verona“ predlaže Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja

Rođena je 1984. godine u Koprivnici gdje završava osnovnu i srednju ekonomsku školu. Diplomirala je Hrvatski jezik i književnost i Informacijske znanosti – smjer bibliotekarstvo na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 2011. godine. Zapo-

slena je na neodređeno vrijeme u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ Koprivnica na radnom mjestu informatorice na Odjelu za odrasle od 3. rujna 2012. do danas.

U Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ Koprivnica, uz redovan svakodnevni rad s korisnicima na posudbenom odjelu za odrasle, sudjeluje u provedbi, koordinaciji i organizaciji književnih susreta, predavanja, radionica i drugih programa za odrasle koji se provode u toj knjižnici.

U prosincu 2013. godine u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ Koprivnica pokrenula je Čitateljski klub za mlade i on od tada kontinuirano djeluje, danas pod nazivom „Između redaka“. Od rujna 2015. godine Čitateljski klub otvoren je za sve dobne skupine. Osnivanje tog kluba potaknulo je osnivanje još nekoliko čitateljskih klubova u Koprivnici (primjerice u srednjim školama, u Klubu mladih „Pixel“, u Udruzi slijepih Koprivničko-križevačke županije – čitateljski klub „Šišmiš“).

U kolovozu 2013. godine u suradnji s kolegom Petrom Lukačićem pokrenula je konferenciju TEDxKoprivnicaLibrary. Koprivnička knjižnica prva je knjižnica u Europskoj uniji koja je počela održavati tu vrstu konferencija, kojima je cilj prikazivanjem održanih TED-govora i govorima uživo poticati i širiti vrijedne ideje. Dosad je održano 10 vrlo uspješnih konferencija TEDxKoprivnica Library u čijoj je organizaciji i provedbi sudjelovala kolegica. Pridonijela je i širenju ideje TEDx na druge knjižnice u regiji, u Bjelovaru i Križevcima.

U okviru programa Zelena knjižnica sudjeluje u provedbi pojedinih predavanja i radionica, a neke je radionice samostalno osmislila i realizirala (npr. radionica izrade straničnika od plastičnih vrećica). Također sudjeluje u koordinaciji psiholoških radionica i predavanja u okviru programa „Knjigom do zdravlja“ te koordinira poslove i sudjeluje u provedbi „Zdravstvenih susreta pod suncobraniem“ – edukativno-preventivnih programa savjetovanja građana koji se odvijaju tijekom ljeta.

Aktivno je sudjelovala u okruglim stolovima u okviru programa Koprivnička AGORA 21 koji je pokrenut 2012. godine, a zasniva se na suradnji koprivničkih institucija u kulturi – Knjižnice, Muzeja i Pučkog otvorenog učilišta s ciljem poticanja javne rasprave o potencijalima koprivničke kulture i obrazovanja u razvoju Koprivnice u promijenjenom društvenom okruženju 21. stoljeća.

Na odjelu za odrasle u Knjižnici i čitaonici „Fran Galović“ Koprivnica osmislila je uslugu za korisnike „Majin jezični kutak“, u okviru koje preporučuje korisne jezične priručnike i savjetnike. Nastojeći potaknuti svijest o pismenosti i educirati korisnike i virtualnim putem, redovito objavljuje „Male jezične savjete“ na Facebook-stranici Knjižnice koji nailaze na iznimno dobar odaziv čitatelja i postali su vrlo popularni.

Angažirana je i u uvođenju novih sadržaja za mlade na odjelu za odrasle koprivničke knjižnice, posebno u formiranju novog Kutka za mlade koji ima za cilj

urediti prikladan prostor za mlade u knjižnici, ali i ponuditi im primjerenu literaturu i druge primjerene usluge, u skladu sa specifičnim potrebama te značajne skupine korisnika.

U ožujku 2014. godine pokrenula je *Newsletter Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica* i redovito ga uređivala jednom mjesečno do 2018. godine, od kada se obavijesti korisnicima šalju u drukčijem formatu. Redovito sastavlja najave za medije, kao i pozivnice za različita događanja u koprivničkoj knjižnici te surađuje s medijima. Urednica je službene internetske stranice Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica (<http://www.knjiznica-koprivnica.hr/hr/knjiznica/>) te administrator i član uredništva društvenih mreža Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica.

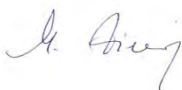
Godine 2017. pokrenula je projekt poticanja čitanja pomoću QR-kodova u knjigama. U suradnji s volonterima knjige u Kutku za mlade opremljene su QR-kodovima sa zanimljivim sadržajima vezanim uz pojedine knjige, kako bi čitatelji dobili više informacija i motivaciju za čitanje.

Kao predsjednica Ogranka HČD-a Koprivnica organizirala je akciju „Roditelji, čitajte nam u vrtiću!“ u kojoj su sudjelovala 4 koprivnička vrtića, više od 70 roditelja i više od 500 djece.

Uključena je u organizaciju književnih festivala Galovićeve jesen 2017. i Alpe Adria Festival mladih pisaca 2018.

Maja Krulić Gačan primjer je izvrsne diplomirane knjižničarke koja se nastoji stalno stručno usavršavati, aktivno sudjeluje na brojnim stručnim skupovima, radionicama i tečajevima kako u Hrvatskoj tako i u inozemstvu. Kako je zaposlenica u narodnoj knjižnici, kroz svoj rad pristupa svim vrstama korisnika te na taj način još jednom dokazuje da su knjižničari informatori važan dio aktivne lokalne zajednice koja osluškuje svoje korisnike i u skladu s time organizira svoj rad. Kolegica Krulić Gačan mlada je i inovativna knjižničarka koja itekako može biti primjer mlađim naraštajima naše struke.

Predsjednica Ocjenjivačkog odbora:
dr. sc. Marina Vinaj



U Osijeku 17. rujna 2018.

