

**PRIJEDLOG OCJENJIVAČKOG ODBORA  
ZA DODJELU KUKULJEVIĆEVE POVELJE ZA 2020.  
GODINU – OBRAZLOŽENJE  
ZA PET KANDIDATA.**

**1. FRIDA BIŠĆAN / Prijedlog Zagrebačkog knjižničarskog društva, potpora Komisije za narodne knjižnice i Komisije za izgradnju i opremu knjižnica HKD-a**

**Frida Bišćan** rođena je u Karlovcu 19. siječnja 1957. godine, gdje završava osnovnu i srednju školu. Diplomirala je 1982. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu te stekla zvanje profesorice hrvatskog ili srpskog jezika i jugoslavenskih književnosti. Zvanje diplomirane knjižničarke dobiva 1990., 2007. postaje viša knjižničarka, a od 2014. je knjižničarska savjetnica.

Tri je godine radila u školi kao profesorica hrvatskog jezika i školska knjižničarka, od 1985. do 2015. u narodnim knjižnicama (Knjižnice grada Zagreba i Gradska knjižnica Ivana Gorana Kovačića, Karlovac) na poslovima diplomirane knjižničarke kao informatorica na dječjem, informativno-posudbenom, studijskom i zavičajnom odjelu, klasifikatorica i katalogizatorica u odjelu stručne obrade te voditeljica odjela nabave i stručne obrade knjiga u karlovačkoj knjižnici. Od 2003. do 2006. godine bila je voditeljica Matične službe Karlovačke županije.

Od 1999. do 2006. godine bila je zamjenica ravnateljice, a od 2007. do 2014. ravnateljica Gradske knjižnice Ivana Gorana Kovačića u Karlovcu.

Od 2015. godine radi u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu u Centru za razvoj knjižnica i knjižničarstva Hrvatskoga zavoda za knjižničarstvo kao knjižničarska savjetnica za školske knjižnice. Obavlja poslove matične djelatnosti za školske knjižnice.

Od 2015. godine članica je užeg i šireg tima projekta Primjena hrvatskih ISO normi (ISO 2789 i ISO 11620) za jedinstveno elektroničko prikupljanje, obradu/analizu i prikaz statističkih podataka o poslovanju svih vrsta knjižnica u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Od 2019. članica je Stalnog odbora za održavanje i razvoj Sustava jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

Područje interesa kolegice Bišćan jesu povijest, rad i djelovanje narodnih i školskih knjižnica, njihova izgradnja i opremanje te informatizacija knjižničnog

poslovanja. Objavljuje stručne i znanstvene radove te sudjeluje u organizaciji domaćih i međunarodnih stručnih skupova.

Sudjelovala je u radu i sama pokrenula brojne lokalne, nacionalne i međunarodne projekte.

Od samih početaka rada u knjižničarskoj struci sudionica je brojnih seminara, okruglih stolova, predavanja i radionica u zemlji i inozemstvu. Bila je članicom programskih i organizacijskih odbora domaćih i inozemnih stručnih skupova.

Izlagala je na brojnim domaćim i inozemnim stručnim skupovima. Također je urednica više zbornika i organizatorica domaćih i međunarodnih stručnih skupova. Autorica je više desetaka stručnih publikacija, od kojih se ističu monografije *Knjižnice Karlovačke županije: vodič* (2006.) i *Spomenica Središnje knjižnice Slovenaca u Republici Hrvatskoj* (2013.).

*U sklopu Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara drži tečajeve i radionice namijenjene knjižničarima.*

Kolegica Bišćan aktivno sudjeluje u radu Hrvatskoga knjižničarskog društva čija je članica od 1986. godine. Višegodišnja je i aktivna članica Zagrebačkog knjižničarskog društva (ZKD), a prethodno i Društva knjižničara Karlovačke županije. Bila je članicom Upravnog odbora ZKD-a. Članica je Komisije za izgradnju i opremu knjižnica pri HKD-u od 2004. godine, a bila je i njezina predsjednica u dva navrata; od 2009. do 2012 te od 2014. do 2018. godine i članica Stručnog odbora HKD-a. Također je članica Komisije za narodne knjižnice.

U mandatu 1986. – 1989. bila je članica Vijeća za biblioteke Hrvatske.

Aktivno sudjeluje i u radu Hrvatskog čitateljskog društva, čija je bila potpredsjednica od 2012. do 2014. godine.

Iz svega navedenog razvidno je da je kolegica Frida Bišćan dala velik doprinos narodnom i školskom knjižničarstvu radom s različitim skupinama korisnika, osobito osobama s posebnim potrebama, nacionalnim manjinama te djecom i mladima u programima razvoja matične djelatnosti, poticanju pismenosti i čitanja te društvenoj integraciji. Svojim stručnim radom, marom i zalaganjem u struci uzor je mladim generacijama knjižničara.

Zbog svega navedenog Ocjenjivački odbor predlaže da se kolegici Fridi Bišćan dodijeli *Kukuljevićeva povelja* za 2020. godinu.

## **2. VESNA HODAK / Prijedlog Komisije za katalogizaciju Hrvatskoga knjižničarskog društva**

**Vesna Hodak**, knjižničarska savjetnica, rođena je 1960. godine u Zagrebu, gdje je završila osnovnu i srednju školu te diplomirala na Filozofskom fakultetu komparativnu književnost i filozofiju. Na istom fakultetu završila je 1991. godine studij bibliotekarstva te stekla zvanje diplomirana bibliotekarica.

Vesna Hodak ima 31 godinu rada u struci: Od 1989. do 1990. radi u knjižnici Ke-mijsko-tehnološkog obrazovnog centra u Zagrebu kao stručni suradnik-bibliotekar.

Od 1991. do danas zaposlena je u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, najprije kao katalogizatorica na Odsjeku katalogizacije omeđenih publikacija, zatim kao redaktorica kataložnih zapisa izrađenih na istom odsjeku. Od 2006. obavlja poslove katalogizacije stranih omeđenih publikacija i normativnih zapisa za strane autore.

2016. imenovana je koordinatoricom procesa Obrade omeđene građe u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

Rješenjem Ministarstva kulture RH još je 2000. godine imenovana ispitivačem za stručne ispite za knjižnično osoblje iz područja katalogizacije. Zvanje više knjižničarke dodijeljeno joj je 2007., a zvanje knjižničarske savjetnice 2015. godine.

Više od 25 godina Vesna Hodak sudjeluje i koordinira stručnim radom u Nacionalnoj knjižnici i knjižničnim sustavima CROLIST, Voyager i Aleph te sudjeluje i inicira nove modele poslovanja. Aktivno sudjeluje na projektima koji se provode na lokalnoj i državnoj razini.

Područje njezinog stručnog zanimanja jest katalogizacija omeđene i neomeđene tiskane i izravno dostupne elektroničke građe, uporaba bibliografskih formata UNIMARC i MARC 21 te aktivno praćenje međunarodnih bibliografskih standarda, pravilnika i smjernica. Iznimno velik doprinos iz područja katalogizacije daje aktivno sudjelujući u izradi novog nacionalnog pravilnika za katalogizaciju kao voditeljica Radne grupe za kataložni opis i članica Stručnog odbora za izradu novog nacionalnog pravilnika.

Vesna Hodak godinama objavljuje radove iz područja formalne obrade knjižnične građe, izrađuje priručnike i upute za bibliografsko-kataložnu obradu omeđenih jedinica građe, prevodi međunarodni standard za bibliografski opis omeđenih jedinica građe ISBD(M), obavlja redakciju i recenziju stručnih radova iz područja katalogizacije.

Stečeno znanje iz katalogizacije i primjenu novih bibliografskih formata i sustava Vesna Hodak već 25 godina neumorno predstavlja i nesebično prenosi u raznim oblicima edukacije knjižničarima iz svih vrsta knjižnica u RH, studentima bibliotekarstva i magistrima bibliotekarstva u sklopu stručnog osposobljavanja.

Također, od osnutka Centra za stalno stručno usavršavanje drži predavanja i radionice iz područja formalne obrade građe u nekoliko programa.

Značajan je i njezin doprinos radu HKD-a. Članica je HKD-a od 1991., a članica Komisije za katalogizaciju od 2002. godine. Predsjednica je te Komisije u dva mandata od 2012. do 2016. Kao predsjednica osniva i organizira rad radnih grupa za obradu svih vrsta građe tijekom projekta koji se provodi od 2013. na državnoj razini pod nazivom *Izrada, objavljivanje i održavanje nacionalnog pravilnika za katalogizaciju*.

Zbog svega navedenog Ocjenjivački odbor predlaže da se kolegici Vesni Hodak dodijeli *Kukuljevićeva povelja* za 2020. godinu.

### 3. VEDRANA JURČIĆ / Prijedlog Zagrebačkog knjižničarskog društva

**Mr. sc. Vedrana Juričić** knjižničarska je savjetnica i upraviteljica Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (HAZU). Diplomirala je 1978. godine dvopredmetni studij muzikologije i talijanskog jezika na Muzičkoj akademiji i Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Magistrirala je informacijske znanosti, smjer knjižničarstvo 1986. godine na temu *Glazbene knjižnice u Zagrebu*. Od 1978. do 1992. godine radila je u Glazbenom odjelu Gradske knjižnice u Zagrebu, od 1992. do 2006. u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe HAZU-a. Od 2006. godine do danas obnaša dužnost upraviteljice središnje Knjižnice HAZU-a. U mirovinu odlazi 2020. godine, kada na prijedlog HAZU-a nastavlja rad kao v. d. upraviteljica na pola radnog vremena. Cijeli radni vijek posvetila je interdisciplinarnom području muzikologije i knjižničarstva, s posebnim naglaskom na obradu notnih izvora, digitalizaciju građe i razvoj novih digitalnih usluga.

Godine 1991. izabrana je u zvanje više knjižničarke, 1999. u zvanje asistentice te 2001. u zvanje knjižničarske savjetnice.

Suradnica je i pokretačica velikog broja znanstvenoistraživačkih projekata, od kojih se ističe projekt *Sređivanje i obradba glazbenih izvora u Hrvatskoj* te projekt *Međunarodne baze podataka ranih rukopisnih i tiskanih muzikalija RISM A/II (Répertoire international des sources musicales)*. Koordinator je *Digitalne zbirke HAZU (DiZbi.HAZU)* i projekta *Znameniti.hr*. Kontakt osoba je na europskom projektu *Europeana Cloud (eCloud)*. Suradnica je na projektu *Hrvatska glagoljica (glagoljica.hr)*.

Tijekom rada kontinuirano zagovara promidžbu Akademijine knjižnice u javnosti i otvaranje njezinih vrata široj publici, priključuje Knjižnicu manifestaciji *Noći muzeja, Noći knjige, Danima otvorenih vrata HAZU-a*, a od 2007. do 2009. godine organizira pripreme poslove revizije i čišćenja kompletnog fonda te preseljenje Akademijine Knjižnice u zgradu na Strossmayerovu trgu 14 u Zagrebu, gdje se Knjižnica i danas nalazi.

Stručno se usavršavala u zemlji i inozemstvu te organizirala međunarodne radionice u okviru projekta *DARIAH HR* i više radionica u Knjižnici HAZU-a od 2010. do 2019. godine.

Od 2010. do 2012. godine predavala je na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu kolegije Informatika u muzikološkom istraživanju i Glazbena arhivistika.

Objavila je i uredila više desetaka znanstvenih i stručnih publikacija, od kojih se ističu monografije *Vodič kroz glazbene knjižnice i zbirke Zagreba* (1997.), *Glazbene zbirke u narodnim knjižnicama* (1998.), *Katalog muzikalija Benediktinskog samostana sv. Petra u Cresu* (2000.). Brojne znanstvene i stručne članke obavila je na hrvatskom i stranim jezicima.

Zapaženi su i njezini prevoditeljski radovi od kojih se ističu: *Jedan Dalmatinac u službi Serenissime. Kristofor Ivanović, prvi povjesničar melodrame* (1992) s

talijanskog jezika, *ISBD(NBM): Međunarodni standardni bibliografski opis neknjižne građe* (1993.) s engleskog jezika i *Pet godina (1850-1855) Ivana Zajca na Konzervatoriju u Milanu* (1998.) s talijanskog jezika.

Kolegica Vedrana Juričić sudjelovala je u programskim i organizacijskim odborima brojnih stručnih i znanstvenih skupova između kojih izdvajamo: *Knjiga u muzeju*, Zagreb, 2011., *Stara Knjiga*, Osijek, 2013., 2015., Međunarodni znanstveno-stručni skup *Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – DiZbi.HAZU* 2009. – 2019. te manifestacije *Noć muzeja* 2011. – 2018., *Noć knjige* 2013. – 2019.

Članica je Zagrebačkog knjižničarskog društva (ZKD), Hrvatskog knjižničarskog društva (HKD), Hrvatskog muzikološkog društva, Hrvatskog glazbenog zavoda i Hrvatskog društva skladatelja.

Od 1990. do 1996. godine obnašala je dužnost predsjednice Komisije za glazbene knjižnice HKD-a. Također je članica Komisije za autorsko pravo i otvoreni pristup HKD-a. Bila je članica Upravnog odbora ZKD-a do 2019. godine.

Od 2002. do 2010. godine predsjednica je Povjerenstva za predlaganje dodjele zvanja višeg knjižničara i knjižničarskog savjetnika Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Članica je Radne skupine za izmjene i dopune strategije digitalizacije kulturne baštine Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Bila je mentorica brojnim studentima knjižničarstva i muzikologije.

Zbog svega navedenog Ocjenjivački odbor predlaže da se kolegici Vedrani Juričić dodijeli *Kukuljevićeva povelja* za 2020. godinu.

#### **4. KATICA MATKOVIĆ MIKULČIĆ / Prijedlog Gradska knjižnica Velika Gorica, potpora Zagrebačkog knjižničarskog društva**

**Katica Matković Mikulčić**, viša knjižničarka, rođena je 1954. godine u Vrbanju na Hvaru. Diplomirala je 1977. na Fakultetu političkih nauka u Zagrebu. Godine 1993. zaposlila se u Gradskoj knjižnici Velika Gorica na mjestu bibliotekar-informator. Stručni ispit položila je 1999. godine i stekla zvanje diplomirane knjižničarke. Rješenjem Ministarstva kulture RH zvanje više knjižničarke dodijeljeno joj je 2016. godine. Od 2005. godine obnaša dužnost ravnateljice Gradske knjižnice Velika Gorica.

Katja Matković Mikulčić dala je veliki doprinos razvoju knjižničarstva, jednako u lokalnim i u nacionalnim okvirima. Kao ravnateljica Gradske knjižnice Velika Gorica dala je novi, prepoznatljiv i suvremeni identitet Knjižnici: vodila je preuređenje, proširenje i informatizaciju poslovanja, pokrenula mrežnu stranicu Knjižnice, uvela prvi e-čitač. Njezinim zauzimanjem stvoren je fond od 132 376 svezaka tiskane građe, najbogatiji fond u knjižnicama Zagrebačke županije.

Pokrenula je brojne projekte, oživjela nakladničku djelatnost Knjižnice, a svojim istraživačkim i publicističkim radom uvelike je pridonijela poznavanju zavičajne baštine Turopolja i razvoju zavičajne zbirke.

2018. godine imenovana je upraviteljicom Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici.

2019. godine, uz navršenih 40 godina kontinuiranog rada u kulturi, uručena joj je Nagrada Grada Velike Gorice s likom Franje Lučića u znak zahvalnosti zbog predanog profesionalnog rada na unaprjeđenju kulturnog života Grada Velike Gorice i svekolikog doprinosa u očuvanju turopoljskog tradicijskog identiteta.

Izlaganjima na skupovima, savjetovanjima, objavljenim radovima, ali i kao članica brojnih povjerenstava, radnih grupa te aktivnim sudjelovanjem u raspravama kod donošenja programskih akata, stručnih dokumenata te zakona Katica Matković Mikulčić pridonijela je razvoju i ugledu knjižničarske struke.

Značajan je njen doprinos radu HKD-a. U dva mandata, od 2010. do 2014., predsjednica je zagrebačkoga knjižničarskog društva i potpredsjednica HKD-a. Dva mandata bila je predsjednica Etičkog povjerenstva Hrvatskoga knjižničarskog društva.

Aktivno djelujući u kulturnim vijećima i drugim tijelima društvene zajednice, kontinuirano promiče važnost knjižnica i knjižničarske struke. Od 2010. do 2014. članica je i zamjenica predsjednice Hrvatskoga knjižničarskog vijeća pri Ministarstvu kulture RH.

2017. godine imenovana je članicom Kulturnog vijeća za knjižnu, nakladničku i knjižarsku djelatnost pri Ministarstvu kulture RH. Iste godine imenovana je članicom Stručnog povjerenstva za odabir programa Ruksak (pun) kulture, a 2020. godine članicom Komisije za dodjelu Nagrade Vladimir Nazor na području književnosti.

Predlagala je i sudjelovala u realizaciji brojnih akcija i manifestacija vezanih uz promidžbu knjižnica i knjige (Mjesec hrvatske knjige (članica Programskog i Organizacijskog odbora 2006., 2011., 2012., 2013. i 2014.), Interliber, Sa(n)jam knjige u Istri, Dan hrvatskih knjižnica, Noć knjige, Dani europske kulturne baštine, Knjižni blok, Festival europske kratke priče, S knjigom na ti, Sve za 5! i dr.) te brojnim drugim javnim kulturnim događanjima u lokalnoj i stručnoj zajednici.

Pored stručnih radova iz knjižničarstva, Katica Matković Mikulčić je i renomirana spisateljica knjiga za djecu i odrasle te autorica brojnih priloga u novinama, časopisima i na radiju.

Zbog svega navedenog Ocjenjivački odbor predlaže da se kolegici Katici Matković-Mikulčić dodijeli *Kukuljevićeva povelja* za 2020. godinu.

## 5. SANJA VUKASOVIĆ-ROGAČ / Prijedlog Zagrebačkog knjižničarskog društva

**Sanja Vukasović-Rogač**, knjižničarska savjetnica, rođena je u Zagrebu 1960. godine, na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je 1985. godine i stekla zvanje diplomiranog muzikologa i profesora povijesti glazbe, a dvije godine kasnije stekla je zvanje diplomirane knjižničarke. Zvanje više knjižničarke stječe 2010., a u zvanje knjižničarske savjetnice promovirana je 2016. godine.

U Knjižnicama grada Zagreba zaposlena je od 1990. godine, posvećena je izgradnji Glazbenog odjela Gradske knjižnice i osiguravanju dostupnosti i promociji značaja glazbenog knjižničarstva. Aktivno sudjeluje u Radnoj grupi za razvoj integriranog mrežnog sustava ZaKi i Radnoj grupi za razvoj OPAC-a u područjima vezanim uz glazbenu i audiovizualnu građu. U Knjižnicama grada Zagreba, Gradskoj knjižnici uključena je u projekt Digitalizirana zagrebačka baština. Organizirala je brojne međunarodne skupove u suradnji s IFLA-om i knjižnicama iz Europe. Uvela je nove tehnologije rada kao što je korištenje Naxos glazbene baze (*Naxos music library*) u Glazbenom odjelu Gradske knjižnice. Tijekom sljedećih godina korištenje te baze omogućeno je u pet knjižnica KGZ-a. U svom radu osobitu pozornost poklanja stalnom stručnom usavršavanju, prenošenju znanja i iskustava mlađim kolegicama i kolegama te afirmaciji struke. Tijekom godina rada u knjižnici uvijek nastoji promovirati struku kroz najrazličitije aktivnosti i suradnju s drugim institucijama i s velikom pozornošću pristupa organizaciji i realizaciji kulturnih i edukativnih aktivnosti kao što su brojni koncerti, predavanja, promocije knjiga, notnih i zvučnih izdanja te prigodne izložbe.

Dodanu vrijednost stručnom i profesionalnom radu čine njezine različite aktivnosti kao što su sudjelovanje u edukaciji knjižničara vezanoj za glazbene knjižnice posebice u narodnim i školskih knjižnicama, promocije značajnih stručnih publikacija vezanih za muzikologiju te aktivan rad na kulturnoj i stručnoj promociji važnosti glazbe i glazbenih knjižnica na nacionalnoj i međunarodnoj razini. Prepoznata kao vrhunski stručnjak od osnutka Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara (CSSU) sudjeluje u njegovom radu te prenosi znanje kolegama i kolegicama iz cijele Hrvatske.

Doprinos u radu Zagrebačkog knjižničarskog društva i Hrvatskog knjižničarskog društva vrlo je zapažen, kolegica Sanja Vukasović-Rogač bila je članica Upravnog odbora Zagrebačkog knjižničarskog društva u mandatu 2012. – 2014. i dopredsjednica ZKD-a u mandatu 2014. – 2016. te predsjednica Nadzornog odbora u mandatu 2016. – 2018. Svojim predanim radom i jasnom vizijom da zagovara vrijednosti knjižničarske struke dala je velik doprinos knjižničarskoj zajednici i aktivno zagovara važnost sudjelovanja u radu knjižničarskih društava. Također, sudjelovala je u organizaciji i kreiranju programskih sadržaja za dva zapažena Okrugla stola u organizaciji Zagrebačkog knjižničarskog društva. Prema mišljenju

Nadzornog odbora Zagrebačkog knjižničarskog društva Sanja Vukasović-Rogač osobito je zaslužna što je svojim predanim radom, zalaganjem te stručnim i profesionalnim knjižničarskim sposobnostima i pozitivnim stavom znatno unaprijedila programe i aktivnosti Zagrebačkog knjižničarskog društva. Kao dugogodišnja članica Zagrebačkog i Hrvatskog knjižničarskog društva sudjelovala je u radu Komisije za glazbene knjižnice i zbirke Hrvatskog knjižničarskog društva te je njezina dugogodišnja članica i bivša predsjednica Komisije. Također je inicirala osnivanje i bila predsjednica Radne grupe za audiovizualnu i multimedijску građu. Važno je naglasiti projekte na međunarodnoj razini, posebice aktivnosti u IFLA-inoj Sekciji za audiovizualnu i multimedijскую građu. Izlagala je na brojnim domaćim i inozemnim stručnim skupovima te sudjelovala u organizaciji brojnih knjižničarskih skupova u zemlji i inozemstvu te uređivala i prevodila stručne publikacije, objavila brojne stručne i znanstvene radove te bila suautorica knjiga.

Zaslužna je za stručni i znanstveni doprinos hrvatskom knjižničarstvu iz područja glazbenog knjižničarstva, za unaprjeđivanje rada Hrvatskog knjižničarskog društva, poticanje različitih aktivnosti i internih dokumenata HKD-a, za izobrazbu knjižničara u okviru Centra za stalno stručno usavršavanje, kao i za uspješno zagovaranje knjižničarske profesije u zemlji i inozemstvu. Ispitno povjerenstvo za polaganje stručnih ispita za knjižnično osoblje Hrvatskog knjižničnog vijeća, od 1999. godine imenovalo je Sanju Vukasović-Rogač mentoricom kandidatima za polaganje stručnih ispita s temama razvoja glazbenih i audiovizualnih odjela u narodnim knjižnicama.

Bila je aktivna članica radnih grupa, 2005. inicirala je osnivanje Radne grupe za audiovizualnu i multimedijскую građu pri HKD-u i postala predsjednica Radne grupe za AVM građu, 2008. pozvana je u Radnu grupu za ISBD (HKD, Komisija za katalogizaciju) za pregled cjelokupnog teksta i izradu hrvatskih primjera za konsolidirano izdanje ISBD-a. Uredila je i pripremila primjedbe na tekst koji se odnosi na audiovizualnu građu i za izradu hrvatskih primjera za audiovizualnu građu. Aktivna je članica, a u mandatu 2014. – 2016. bila je predsjednica Komisije za glazbene knjižnice i zbirke.

Zbog svega navedenog Ocjenjivački odbor predlaže da se kolegici Sanji Vukasović-Rogač dodijeli *Kukuljevićeva povelja* za 2020. godinu.

#### **Ocjenjivački odbor za dodjelu *Kukuljevićeve povelje* za 2020. godinu**

Članovi: Blaženka Peradenić-Kotur (predsjednica), Hela Čičko, Tina Gatalica, Irena Pilaš i Marina Vinaj.