

Predmetno kazalo

A

- AACR (*Anglo-American Cataloguing Rules*) 44, 83, 86, 164, 170, 195
Abecedni katalog 34
Američko udruženje glazbenih knjižnica (Music Library Association – MLA) 367
- Music Implementation Task Force, Bibliographic Control Committee 365
Art & Architecture Thesaurus 66
Astruc, Alexandre 77
Audiovizualna građa
- autorsko pravo 78-79
- autorstvo 74-77
Automatsko proširenje upita (Automatic query expansion – AQE) 33
Autorska teorija 77

B

- British Museum (Britanski muzej)
- Knjižnica 33

C

- Carolus, Johann 150
Cataloging cultural objects - CCO (standard) 64-65
Categories for the description of Works of Art – CDWA (standard) 65
CIDOC CRM (*Comité International pour la Documentation – Conceptual Reference Model*) 29-30, 53, 60-61, 103-106, 120, 166, 168, 198
Code international de catalogage de la musique 359
Comité International pour la Documentation (International Committee for Documentation - CIDOC)
- CIDOC Conceptual Reference Model Special Interest Group (CIDOC CRM SIG) 103

- CONSER (Program za kooperativnu katalogizaciju serijskih publikacija Kongresne knjižnice) 131, 153, 156-157, 160-161, 171
- Radna grupa za FRBR i neomeđenu građu 168
Constitution de references bibliographiques
- audiovizualna djela 76, 83
Cutter, Charles Amy 34-35

Č

- Čanković, Dušanka 195

D

- Describing Electronic, Digital and Other Media Using AACR2 and RDA* (priručnik) 77
Digitalne reprodukcije serijske građe
- formalna obrada 128-144
DOI (Digitalni identifikator objekta) 187
Državni odbor geografskih podataka SAD-a (Federal Geographic Data Committee) 200
Dublin Core 19, 200

E

- Elektronička građa
- formalna obrada 176-188
Europe RDA Interest Group (EURIG) 368

F

- FGDC – *Content Standard for Digital Spatial Metadata* 200
Filmovi
- autorstvo 77-79
FRAD (*Functional Requirements for Authority Data - Uvjeti za funkcionalnost autoriziranih podataka*) 27, 38-39, 41-43, 52, 107, 210
- neomeđena građa 114-116, 121

Francuska nacionalna knjižnica 29
FRBR (*Functional Requirements for Bibliographic Records – Uvjeti za funkcionalnost bibliografskih zapisa*) 27, 36, 39, 52, 79-80

- glazbena građa 364
- neomeđena građa 103, 107
- serijska građa 164-165

FRBR *Library Reference Model* (FRBR LRM) 20, 28, 30, 42-43, 45, 57-59, 64

FRBR_{oo} (*Functional Requirements for Bibliographic Records – Object Oriented*) 29, 53, 60-61, 104-108, 168, 171

- serijska građa 166-168

FRSAD (*Functional Requirements for Subject Authority – Uvjeti za funkcionalnost predmetnih autoriziranih podataka*) 27, 38-39, 52, 117

G

Glazbena građa

- formalna obrada 354-370

Guidelines for Authority and References Entries (GARE) 241

Guidelines for Authority Records and References (GARR) 242

Guidelines for Subject Authority and Reference Entries (GSARE) 242

H

Hrvatski nacionalni pravilnik za katalogizaciju 50-67, 369

- ciljevi 54-55
- stara knjiga 314-315, 349

Hrvatsko knjižničarsko društvo

- Komisija za diskoteke 360
- Komisija za katalogizaciju 369

I

IASA Cataloguing Rules 361

IFLA

- Opća skupština (Cape Town, 2015.) 19-20, 52

- Radna skupina za skupne entitete (Working Group on Aggregates) 28, 108

- Skupina za pregled ISBD-a 12, 15, 20, 188

- Studijska skupina za ISBD povezanih podataka 13, 16, 19-20

- Studijska skupina za oznake građe 9

- Skupina za pregled FRBR-a 104

Interoperability in Memory Institutions – INTERMI (projekt) 60

ISAD(G) *Opća međunarodna norma za opis arhivskog gradiva* 64-65, 192, 196

- nadomjesni naslov 66

ISBD. Objedinjeno izdanje 3-20, 53, 82

- audiovizualna građa 75

- elektronička građa 176-188,

- glazbena građa 10, 358, 362-363, 367

- integrirajuća građa 179

- interoperabilnost 12, 14-19

- kartografska građa 196

- novine 155

- odnos s FRBR-om 4-8

- reprodukcije 131

- skupina 0 Oblik sadržaja i vrsta medija 9-11

- skupina 3 Podaci specifični za vrstu građe 11

- stare knjige 280-308, 313-350

- u okruženju semantičkog weba 13-14

ISBD(A) 281

- skupine 313-350

ISBD(CF) 176

ISBD(CM) 192, 196

ISBD(CR) 103, 116, 155

ISBD(ER) 4-5, 11, 176-188

ISBD(G) 8

ISBD(M) 50, 358

ISBD(NBM) 74, 176, 358

ISBD(PM) 358

ISBN 130

ISO 19115 *Geographic Information – Metadata* 200-201

ISO 25964 *Informacije i dokumentacija – Tezaurusi i interoperabilnost s drugim terminološkim rječnicima* 56
 ISSN 103, 108, 117, 120, 129-140, 144, 157, 159-160, 345
 ISSN-L (povezujući ISSN) 108
Izjava o Međunarodnim kataložnim načelima (ICP) 4, 12, 37, 52, 54-56, 62, 81, 104, 115, 117, 228

J

Jedinstveni stvarni naslov
 - audiovizualna građa 92-94
 - *Avesta* 275-276
 - *Biblija* 242-263
 - *Kuran* 263-270
 - *Pjesma nad pjesmama* 226-227
 - *Talmud* 272-275
 - *Tanakh* 270-272
 - *Tisuću i jedna noć* 227, 236-237

K

Kartografska građa
 - formalna obrada 194-197
 - u arhivima 196-197
 - u knjižnicama 194-196
 - u muzejima 197
 - metapodaci 200-201
 Knjižnični katalog
 - ciljevi 34, 36-40, 45
 - korisničko pretraživanje 30-33
 - audiovizualna građa
 - povijest 33
 - u elektroničkom okruženju 36-40

L

Linee guida per la catalogazione del materiale audiovisivo e musicale 76
 Lubetzky, Seymour 35

M

MARC 21 65, 154, 182, 198
 - kartografska građa 195, 201
 - odnos s RDA 365
 MEDLINE 33

Međunarodne smjernice za katalogizaciju novina 156, 171
Međunarodne smjernice za podatke o muzejskom predmetu 201-202
 Međunarodni komitet za dokumentaciju (International Committee for Documentation - CIDOC)
 - CIDOC Conceptual Reference Model Special Interest Group (CIDOC CRM SIG) 103
 Međunarodni savjet za muzeje (International Council of Museums – ICOM) 201
 Međunarodni standardni identifikator imena (International Standard Name Identifier - ISNI) 229
 Međunarodni ured za ISSN 29, 61, 104, 106
 - ISSN ured za Hrvatsku 105, 109, 140
 Međunarodno arhivsko vijeće
 - Odbor za standarde 65
 Međunarodno društvo zvučnih arhiva (IASA) 361
 Međunarodno kartografsko društvo (ICA)
 - Komisija za digitalno kartografsko kulturno naslijeđe 193
 Međunarodno udruženje glazbenih knjižnica, arhiva i dokumentacijskih centara (IAML) 359
 Music Library Association (MLA – Američko udruženje glazbenih knjižnica) 367

N

Neomeđena građa
 - konceptualno modeliranje 109-122
 - NSK 109-113
 Novine
 - definicija 153-155
 - formalna obrada 149-171
 - povijest 149-152
 - Hrvatska 152-153
 - zemljopisna izdanja 156-160

O

Okapi (sustav za pretraživanje) 33
Open Metadata Registry (Otvoreni
registar metapodataka - OMR) 13, 63

P

Panizzi, Antonio 33
Pariška konferencija o kataložnim
načelima (1961.) 34
Pariška načela 34-35, 38, 40, 50-52,
54, 358

Povezani podaci 16, 52, 144
*Pravilnik i priručnik za izradbu
abecednih kataloga* (PPIAK) 50-51,
63, 105

- audiovizualna građa 82
- glazbena građa 360
- osobna imena 221-224
- stara knjiga 314, 346-347
- imena svetaca 221
- svete knjige 235, 237-241
- zemljopisni nazivi 225

*Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja
muzejske dokumentacije o muzejskoj
građi* 65

Predmetna katalogizacija 56
*Prekat: priručnik za jednostavno uporabu
katalogizacijskih pravila*
- audiovizualna građa 76, 83

PRESS_{oo} 29, 60-61, 104-108, 120-121,
143-144, 164, 168-171

Priručnik za ISSN 103, 108, 117
- digitalna reprodukcija 131, 133
- izdanje kao predmet
bibliografskog opisa 134

Pristupnice
- audiovizualna građa 81-82, 93-95
- Francuska nacionalna knjižnica
84-85
- Knjižnice grada Zagreba 90-91
- Library of Congress 86-87
- London Public Library 90
- New York Public Library 88-89
- Narodna in univerzitetna
knjižnica 87-88

- REICAT 85-86
- egzonimi osobnih imena 221-224
- egzonimi zemljopisnih naziva
225-226
- endonimi osobnih imena 221-
224
- endonimi zemljopisnih naziva
225-226
- heteronimi (književnost) 211-219

Pruska pravila
- glazbena građa 359

R

RDA (*Resource Description and
Access*) 40, 53, 59, 103, 119, 198
- audiovizualna građa 77, 83-84
- digitalne reprodukcije 129, 131-
134, 136-138, 137, 141, 143-144
- elektronička građa 178-187
- glazbena građa 365-368, 370
- integrirajuća građa 179

Registar digitalnih matrica (Registry of
Digital Masters – RDM) 140

Regole italiane di catalogazione
(REICAT) 51, 93, 171
- audiovizualna djela 83

*Répertoire International des Sources
Musicales* (RISM) 361

Resource Description Framework
(RDF) 13-19, 52

Ručno tiskane knjige
- bibliografski opis 280-308

S

Semantički web 40, 63, 171, 230, 368,
370

*Smjernice za audiovizualnu i
multimedijsku građu u knjižnicama i
drugim ustanovama* 360

Svenonius, Elaine 37

Svete knjige
- sastavni dijelovi 237-276
- transliteracija 235

U

- UDK
 - neomeđena građa 113
- Uniform Resource Identifier (URI) 16
- Ukršteni katalog 34
- UNIMARC 5, 12, 19, 59, 154
- URN:NBN (Uniform resource name:National Bibliography Number) 187
- Usvojena pristupnica za djelo v. Jedinstveni stvarni naslov

V

- Virtual International Authority File (VIAF) 51, 56, 219

W

- WebOPAC 44
- WorldCat 51

Z

- Zaklada J. Paul Getty 65
- Zipf, George 31