

**SVEZAK – STRUČNI ČASOPIS DRUŠTVA KNJIŽNIČARA  
BILOGORE, PODRAVINE I KALNIČKOG PRIGORJA**

SVEZAK – JOURNAL OF THE ASSOCIATION OF LIBRARIANS  
OF BILOGORA, PODRAVINA AND KALNIK REGION

*Zorka Renić*

Medicinska škola Bjelovar  
zorkarenic@gmail.com

*Silvija Perić*

Gradska knjižnica i čitaonica Virovitica  
silvija@knjiznicavirovitica.hr

UDK / UDC 02:05

Izlaganje / Conference paper

Primljeno / Received: 15. 11. 2012.

*Sažetak*

Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja pokrenulo je 1985. stručni časopis Svezak i bilo je prvo regionalno društvo koje je imalo svoje glasilo. Nakon trećeg broja 1987. godine, nastala je podulja stanka te je Svezak obnovljen 1999., u suvremenom obliku i novom formatu. U odnosu na prvi Svezak iz 1985., ovaj novi ima bogatu likovnu opremu, tematsku određenost, jasnu koncepciju, preglednost rubrika i brojne autore iz različitih vrsta knjižnica.

Svezak izlazi jednom godišnje, a objavljuje radove iz područja knjižničarstva te kulture općenito. Namjera Sveska od prvoga je broja bila da bude stručan, poučan, ali i popularno pisan, to jest, sadržajem i stilom primjeren ne samo knjižničarima, nego i knjižničnim korisnicima, kao i svima onima koji se bave knjižnicama i knjižničarstvom ili su im knjižnične teme zanimljive iz bilo kojega drugog razloga.

Svaki broj časopisa donosi članke o zbivanjima i programima koji su se odvijali kroz proteklih godinu dana u narodnim, školskim i specijalnim knjižnicama na području koje pokriva Društvo, a daje i niz prikaza sa sudjelovanja na stručnim skupovima i pouci u inozemnim knjižnicama zbog čega časopis predstavlja važno sredstvo u međusobnom informiranju i poučavanju samih knjižničara.

*Ključne riječi:* Svezak, Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja, stručni časopis

### *Summary*

In the year 1985 the Association of Librarians of Bilogora, Podravina and Kalnik Region started the journal *Svezak*, becoming the first regional association with its periodical. The third issue of 1987 was followed by a lengthy period of non-publication. It was restarted in 1999, reappearing in a modern new format. It advanced significantly from its 1985 first ever issue, boasting a sophisticated graphic design, thematic focus, clearly defined concept, easy-to-follow layout of sections and contributions from a number of professionals working at various types of libraries.

*Svezak* is published annually and presents articles dealing with the field of library science and culture in general. Ever since its first issue the journal has strived towards a high degree of expertise, educational content and a popular writing style. In other words, its content and style were intended to suit the needs and expectations of both librarians and library users, as well as all those involved in library science and library-related work, or simply taking interest in library-related issues.

The journal's every issue offers articles on events and programmes organized at public, school and special libraries throughout the past year in the area covered by the Association. In addition, the journal includes a series of reviews on field-related expert meetings and training undergone at libraries abroad, thus positioning it as an important tool used by librarians for mutual information exchange and professional enhancement.

*Keywords:* Svezak, Association of Librarians of Bilogora, Podravina and Kalnik Region, library journals

## Knjižničarski časopisi u Hrvatskoj

Znanstveni i stručni časopisi u Hrvatskoj javljaju se polovicom 19. stoljeća, u vrijeme preporodnih ideja, buđenja nacionalne svijesti i osnivanja važnih nacionalnih znanstvenih ustanova i kulturnih društava.<sup>1</sup> Časopisi od tada pa do danas ostaju osnovni medij za komunikaciju između pripadnika znanstvene, odnosno stručne zajednice. Unatoč činjenici da na svjetskoj razini raste broj stručnih i znanstvenih časopisa posebno u elektroničkom obliku, u Hrvatskoj se u području knjižničarstva objavljuje relativno mali broj periodičkih publikacija. Najvažniju ulogu ima Vjesnik bibliotekara Hrvatske koji izlazi od 1950. u izdanju Hrvatskoga knjižničarskog društva i donosi informacije o najnovijim postignućima iz područja knjižničarstva u Hrvatskoj i svijetu.

*Zahvaljujući višedesetljetnoj tradiciji, svim navedenim poboljšanjima, kao i činjenici da objavljujemo samo recenzirane i kategorizirane, Vjesnik bibliotekara Hrvatske nametnuo se kao jedini relevantni časopis iz područja knjižničarstva i informacijskih znanosti u Hrvatskoj.*<sup>2</sup>

Osim već etabliranog i najznačajnijeg naslova, od 2008. Odjel za knjižničarstvo Sveučilišta u Zadru objavljuje “Libellarium, časopis za povijest pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova”. “Libellarium” izlazi dvaput godišnje, u lipnju i prosincu.

Temeljni su ciljevi “Libellariuma” poticanje i promicanje istraživanja povijesti pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova. Hrvatska pisana i tiskana baština nudi iznimne mogućnosti proučavanja u skladu sa suvremenom znanstvenom metodologijom, koja nije sustavno i dostatno primjenjivana u dosadašnjim istraživanjima. Uredništvo “Libellariuma” stoga potiče objavljivanje radova kroz koje će se šira znanstvena zajednica upoznavati s hrvatskom pisanom i tiskanom baštinom te radova koji će promicati istraživanja u skladu s dominantnim i najnovijim znanstvenim paradigmatama. Pretpostavka je da će takav susret izvora i metodologije rezultirati unapređenjem istraživačkih metoda, porastom interesa za istraživanje povijesti pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova i, u konačnici, njihovim etabliranjem kao modernih znanstvenih disciplina.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Stipčević, Aleksandar. Socijalna povijest knjige u Hrvata. Zagreb : Školska knjiga, 2004-2008. Knj. 3. Od početka hrvatskoga narodnog preporoda (1835.) do danas. 2008. Str. 207-211.

<sup>2</sup> Katić, Tinka; Zdenka Penava. Uključivanje nacionalno orijentiranih časopisa u časopisnu elitu međunarodnog značenja ili što znanstvena periferija može ponuditi metropoli. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 48, 2(2005), 73.

<sup>3</sup> Uredivačka politika [citirano: 2012-28-08]. Dostupno na: <http://ozk.unizd.hr/libellarium/index.php/libellarium/about/editorialPolicies#focusAndScope>

Uz opće, nacionalne i međunarodne, mali je broj naslova koje objavljuju regionalna društva knjižničara među kojima se ističu: *Novi uvez* (Zagrebačko knjižničarsko društvo); Glasnik Društva bibliotekara Split (Društvo bibliotekara Split); *Knjižničarstvo* (Društvo Slavonije i Baranje) i *Svezak* (Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja).

Svi pobrojani knjižničarski časopisi regionalnih društava suočeni su s problemom neredovitog izlaženja, nedostatnog financiranja, nedovoljnog broja suradnika i ponekad nedovoljne kvalitete članaka.

Dvije su temeljne dileme koje se vežu uz njihovo objavljivanje. Prije svega prisutna je želja da budu više od pukog informativnog biltena te da prerastu u stručne i znanstvene časopise. Knjižničarski časopisi regionalnih društava većinom se kategoriziraju kao stručni iako se i ova kategorizacija može uzeti uvjetno, bar kad govorimo o Svesku. *No, budući da su objavljivali članke koji daju doprinos stručni, i za njih vrijedi opaska iz uvoda kako ih samo uvjetno možemo zvati stručnim časopisima.*<sup>4</sup>

Časopis *Knjižničarstvo* jedini izražava težnju da bude i stručni i znanstveni te od 2011. kvalitetu tekstova i znanstvenu izvrsnost osigurava međunarodno uredništvo i sustavom dvostruke anonimnosti recenzentskog postupka. Uredništvo nastoji zadovoljiti sadržajna i formalna mjerila propisana od Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta (MZOS).<sup>5</sup>

Druga dvojba vezana je uz lokalnu/regionalnu usmjerenost jer su u svim knjižničarskim časopisima regionalnih društava poželjni i sve zastupljeniji i stručni članci s iskustvima, istraživanjima, programima i projektima iz cijele Hrvatske, a povećava se i broj članaka uglednih znanstvenika iz područja informacijskih i srodnih znanosti. Ova dvojba upućuje nas na Friedmana i njegovo znamenito djelo *Lexus i maslina*<sup>6</sup> u kojem ističe da lokalno ne mora biti manje vrijedno, a ni globalno ne mora biti isključivi cilj te uvodi pojam globalnog ili glocalizma. Upravo je glocalizacija pravi naziv koji govori o usmjerenosti regionalnih knjižničarskih časopisa.

U ovom radu usredotočit ćemo se na časopis *Svezak*, dati kratki prikaz povijesnog razvoja, njegovo značenje i doprinos knjižničarskoj zajednici. Tijekom godina izlaženja *Sveska*, uredništvo se susretalo s brojnim problemima. Usprkos tome, od 1985. do 1987. izišla su tri broja, a od 1999. godine do 2012. izašlo je 14 brojeva časopisa.

---

<sup>4</sup> Kolar, Mario. Znanstveni i stručni časopisi u Podravini. // *Vjesnik bibliotekara Hrvatske* 54, 4(2011), 133.

<sup>5</sup> Upute za uređivanje i oblikovanje časopisa [citirano: 2012-28-08]. Dostupno na: <http://public.mzos.hr/Default.aspx?art=5466&sec=2139>

<sup>6</sup> Friedman, Thomas L. *Lexus i maslina* : razumijevanje globalizacije. Zagreb : Izvori, 2003.

### ***Svezak – prva tri broja***

Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja dio je Hrvatskoga knjižničarskog društva i već više od 35 godina na stručnoj razini okuplja knjižničare iz svih vrsta knjižnica na području triju županija: Bjelovarsko-bilogorske, Koprivničko-križevačke i Virovitičko-podravske. Osnovano je kao Društvo bibliotekara Zajednice općina Bjelovar 1977. te je okupljalo knjižničare s područja tadašnjih općina Bjelovar, Čazma, Grubišno Polje, Garešnica, Daruvar, Pakrac, Virovitica, Đurđevac, Križevci i Koprivnica. Na skupštini Društva u Koprivnici 1996., Društvo je promijenilo naziv u Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja, a upravno-teritorijalnim ustrojstvom od 1992. obuhvaća tri navedene Županije.

Kao pomoć knjižničarima u njihovu radu, Društvo je još početkom osamdesetih godina dvadesetog stoljeća najprije tiskalo “informativni bilten”, letak *Aktualnosti* koji je uglavnom donosio kratke obavijesti o aktivnostima društava.

*Potreba za glasilom bibliotečnih radnika bilogorsko-podravske regije kao oblikom stvaralaštva, komunikacije i razmjene iskustava pojavila se još na Osnivačkoj skupštini Društva bibliotekara Zajednice općine, održanoj 1977. godine u Bjelovaru. Nakon osam godina priprema, slanja dopisa i provedene ankete (1981. godine) među bibliotekarima ZO Bjelovar o naslovu, rubrikama i periodičnosti izlaženja glasila i prikupljanja tekstova, ugledao je naš “Svezak” svjetlost dana.<sup>7</sup>*

Godine 1985., Društvo je pokrenulo stručni časopis Svezak : glasilo za bibliotečno-informacijska pitanja. Prvi broj Sveska 1985. pripremili su i uredili Dimitrije Stefanović, voditelj Garnizonske vojne biblioteke u Bjelovaru i Tina Gatalica, knjižničarka Narodne knjižnice “Petar Preradović” Bjelovar.

Već u prvom broju objavljeni su članci iz svih vrsta knjižnica (narodnih, školskih i specijalnih), aktualna zbivanja i povijesni pregledi. Tema prvog broja bila je Bibliotečno-informacijski sistem društveno-političke zajednice, budući da je tih godina započelo pretvaranje knjižnica u bibliotečno-informacijske centre (BIC). U prvom broju tiskani su značajni radovi, kao npr., ulomak Tacitovih Historija u prijevodu Josipa Miklića, profesora latinskog jezika bjelovarske Gimnazije. O najranijoj povijesti bjelovarske knjižnice pisao je povjesničar umjetnosti Mladen Medar, a o ilirskoj čitaonici u Križevcima Petar Delić, profesor hrvatskoga jezika križevačke Gimnazije.

---

<sup>7</sup> Uz prvi broj. // Svezak 1, 1(1985), 1.

*Svezak je umnožen offsetnim tiskom u 200 primjeraka i iako je u grafičkom smislu bio skroman, gotovo neugledan, treba zabilježiti da je to bio prvi časopis jednog regionalnog društva bivše Jugoslavije.*<sup>8</sup>

Namjera Uredništva bila je da Svezak izlazi barem jednom godišnje, no drugi broj izlazi tek nakon dvije godine, 1987. Sredinom 80-ih godina 20. stoljeća, knjižnice su bile opterećene brojnim problemima: nedostatkom prostora i opreme, malim fondovima i nestručnim osobljem. Zato ne čudi da je tema drugog broja bila Stručno obrazovanje kadra u bibliotekama Zajednice općina Bjelovar. O stručnoj naobrazbi pisali su Enerika Bijač, knjižničarka kopriivničke Gradske knjižnice i Dimitrije Stefanović. Od ostalih priloga, valja izdvojiti i danas aktualni, odličan tekst o književnom amaterizmu svestrane umjetnice Božice Jelušić. Treći broj bio je posvećen desetoj obljetnici rada Društva, a u njemu je osim pregleda rada objavljen i popis članova. Profesor Miklič u ovom je broju objavio prijevod ulomka Senekinih Razgovora. Nakon trećeg broja uslijedila je podulja stanka.

### ***Svezak od 1999. do 2012.***<sup>9</sup>

Svezak je obnovljen 1999., u suvremenom obliku i novom formatu. U odnosu na prvi Svezak iz 1985., ovaj novi ima bogatu likovnu opremu, tematsku određenost, jasnu koncepciju, preglednost rubrika i brojne autore iz različitih vrsta knjižnica.

Od 1999., Svezak redovito izlazi jednom godišnje te je zaključno s 2012. objavljeno 14 brojeva koji predstavljaju aktivnosti knjižnica i knjižničara stručnoj, ali i široj javnosti. U časopisu se objavljuju radovi iz područja knjižničarstva, informacijskih znanosti i kulture općenito, a njegova je namjera od prvoga broja bila da bude stručan, poučan, ali i popularno pisan, odnosno sadržajem i stilom primjeren ne samo knjižničarima, nego i korisnicima knjižnica, kao i svima onima koji se bave knjižnicama i knjižničarstvom ili su im knjižnične teme zanimljive iz bilo kojega drugog razloga.

Rubrikama i temama, Svezak od prvoga broja do danas nastoji redovito pratiti aktualna zbivanja na području triju županija koje pokriva njegov

---

<sup>8</sup> Gatalica, Tina. Svezak : glasnik Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja. // Bjelovarski učitelj 9, 1/3(2004), 75.

<sup>9</sup> Ovaj dio teksta oblikovan je na temelju teksta obrazloženja prijave na natječaj Ljerka Markić Čučuković. Autori teksta su članovi Glavnog odbora Društva, a ponajviše Ljiljana Vugrinec, knjižničarska savjetnica zaposlena u kopriivničkoj Knjižnici i čitaonici "Fran Galović". Svezak za nagradu Ljerka Markić Čučuković. Ur.br. 30/10. Arhiv Društva knjižničara Bilogore Podravine i Kaklničkog prigorja.

nakladnik - regionalno Društvo knjižničara (Bjelovarsko-bilogorske, Koprivničko-križevačke i Virovitičko-podravske).

Također, namjera je Uredništva pružiti prigodu svim knjižničarima s područja Društva da pišu i stvaraju za Svezak, tako da je broj suradnika i autora svake godine sve veći. Osobno sudjelujući u stvaranju lista, svatko od njih ostvaruje novu vrstu kvalitete u svome radu te doživljava osobni stručni napredak i afirmaciju, što posredno i neposredno dodatno pridonosi uspješnijem radu njihovih knjižnica općenito.

Svaki broj časopisa donosi članke o zbivanjima i programima koji su se odvijali tijekom godine u narodnim, školskim i specijalnim knjižnicama na području koje pokriva Društvo, a daje i niz prikaza sa sudjelovanja na stručnim skupovima i u poučavanju u inozemnim knjižnicama, zbog čega časopis predstavlja važno sredstvo u međusobnom informiranju i poučavanju samih knjižničara. Budući da je Svezak stručni časopis, njegov imperativ nije međunarodna vidljivost, nego prije svega razvoj i primjena standarda struke u regionalnom/lokalnom okruženju.

Zanos i mar vrijednosna su obilježja suradnika koji stvaraju Svezak. Cijeli posao izrade časopisa (od pisanja, prikupljanja i uređenja priloga, preko lekture, korekture i grafičkog uređenja do izrade prijeloma radi pripreme časopisa za tisak!) potpuno volonterski obavljaju knjižničari - članovi Društva; troškovi izdavanja časopisa tako se u biti svode samo na tisak časopisa, a u cjelosti se namiču iz doprinosa članova Društva i njihovih knjižnica, donacija sponzora (koje također animiraju sami članovi Društva!) te uz novčanu podršku gradova i županija na čijem području djeluje Društvo, temeljem javljanja Društva na natječaje za projekte udruga u kulturi. Specifičnost Sveska je prepoznatljiva naslovnica koju od trećeg broja (2001.) grafički oblikuje Branko Šabarić.

### ***Vrednovanje Sveska***

Uredništvo Sveska ima pozitivan stav prema vrednovanju s namjerom konačnog poboljšanja.

Društvo je jedno od rijetkih u Hrvatskoj koje je uspjelo održati stalnost aktivnog djelovanja i redovitog objavljivanja stručnog glasila, koje u novoj seriji izlazi od 1999. Već sama ta činjenica govori o određenoj kvaliteti časopisa, no svakako je potrebno postaviti pitanje ostalih mjerila kvalitete i vrijednosti časopisa za knjižničarsku zajednicu kao što su aktualnost tema koje se objavljuju; znanstvena (stručna) važnost tema; znanstveni (stručan) ugled autora članaka objavljenih u pojedinom časopisu i geografska rasprostranjenost samog časopisa.

Iako Svezak nije rađen po formalnim *Uputama za uređivanje primarnih znanstvenih i stručnih časopisa* ISSN ureda, ipak se može uočiti nekoliko osobitosti i vrijednosti časopisa, pri čemu se posebno ističe aktualnost tema koje objavljuje. Od petog broja, u Svesku se uvodi rubrika Tema broja te od tada kroz izbor teme pojedinog broja, Svezak redovito nastoji dati svoj doprinos raspravi o aktualnim trendovima u knjižničarstvu. Stoga ovaj časopis nije samo deskriptivan popis aktivnosti, nego i pokazatelj aktualnog stanja u knjižničarstvu i bilježi sve bitne momente koji obilježavaju razvoj knjižnične struke u cjelini, ali i to kako se globalni trendovi odražavaju na same knjižnice i svakodnevni život i rad njihovih knjižničara i korisnika.

Do 2012., u svojim dosadašnjim brojevima Svezak je obradio teme: *Kako prepoznati teškoće u čitanju?*; *Pokretne knjižnice : nezamjenjivi dio cjelovite knjižnične mreže*; *Digitalizacija knjižnične građe*; *Knjižnice i Europska unija*; *Školske knjižnice u svjetlu HNOS-a*; *Zanimanje "knjižničar"*; *Obrazovanje knjižničara*, *Informacijska pismenost*, *Predstavljanje knjižnice u javnosti i Knjižnične usluge u korak s vremenom*.

Jedan od redovitih priloga, pod nazivom *Zavičajno nakladništvo*, donosi opsežan prikaz najvažnijih zavičajnih nakladničkih projekata tijekom godine, što predstavlja izniman doprinos zavičajnim bibliografijama i olakšava praćenje zavičajne nakladničke produkcije. Uz uobičajen pregled zavičajnog nakladništva, u trinaestom su broju Sveska napravljeni sumarni pregledi desetogodišnjeg razvoja nakladništva županija koje Društvo okuplja.

Prilozi u Svesku ponekad su jedini i/ili značajni izvori za istraživače, a pokazala je to i publikacija koja je označena kao tiskarski poduhvat 2010. godine - monografija o koprivničkoj knjižnici Krugovi koji se šire. U knjizi je mnogo referenci koje upućuju na priloge objavljene u Svesku.

Svezak nastoji pratiti nacionalne i globalne trendove u knjižničarstvu, a posebno aktivnosti HKD-a te tako najširem članstvu približiti ne samo djelatnost regionalnoga knjižničarskog Društva, nego i ciljeve, poslanje i viziju središnjega Hrvatskoga knjižničarskog društva; na taj način stvaraju se čvršće strukovne i osobne veze među knjižničarima te se svaki knjižničar - pojedinac više osjeća kao dio cjeline veće od njega samog i njegove vlastite knjižnice te kao vrijedan i nezamjenjiv dio stručne zajednice kojoj i sam doprinosi vlastitim radom i stručnošću.

Iako članci nisu recenzirani i kategorizirani,<sup>10</sup> radovi objavljeni u Svesku važan su element za vrednovanje znanstveno-stručnog doprinosa knjižničara

---

<sup>10</sup> Iako članci nisu recenzirani, ipak svaki članak prođe određenu provjeru kvalitete Uredništva i glavnih urednika pojedinih rubrika.



regije te stjecanje stručnih i znanstvenih zvanja. Za pojedince knjižničare, objavljivanje u Svesku značajno je jer njihovi radovi postaju javno i trajno dostupni, a njihove osobne spoznaje i iskustva postaju dostupna široj stručnoj zajednici. Za knjižničare Društva, Svezak stoga omogućuje i pridonosi osobnom i stručnom razvoju, a za cijelo Društvo označava unapređenje stručnoga knjižničarskog područja i opstanak konvencionalnog načina stručne, pa koji put i znanstvene komunikacije.

U Svesku je od 1999. do 2012. godine zabilježena većina najvažnijih događaja u našim knjižnicama i knjižničarstvu općenito - ne samo u Hrvatskoj, nego i šire. To dokazuje i činjenica što se osim u knjižnice na području triju županija koje pokriva Društvo knjižničara, Svezak raspačava i vrlo rado čita kako u knjižnicama širom cijele Hrvatske, tako i u susjednim zemljama, osobito u Sloveniji, ali i Bosni i Hercegovini te u Srbiji. Kako časopis od 2002. izlazi usporedo i u elektroničkom izdanju na mrežnoj stranici Društva knjižničara, [www.drustvo-knjiznicara-bpkp.hr](http://www.drustvo-knjiznicara-bpkp.hr), povećana je dostupnost/vidljivost objavljenih članaka mogućim čitateljima.

Dakle sumarno i sažeto, mogli bismo zaključiti da se važnost Sveska očituje u nekoliko segmenata: unapređenju knjižničarske teorije i prakse; promicanju stručnjaka s područja knjižničarske prakse i teorije; artikuliranju stručnih tema i problema; unapređenju stručne komunikacije u lokanoj i široj stručnoj zajednici i afirmaciji lokalne stručne i znanstvene zajednice.

### ***Korak dalje***

Budući da bi stručni časopisi trebali udovoljavati jednakim mjerilima kao i znanstveni, velik je posao pred uredništvom Sveska. Od formalnih zahtjeva za znanstvene i stručne časopise, Svezak od početka objavljivanja nove serije, 1999. počinje navoditi ISSN, a uz naslov članka i ime autora počinje objavljivati i ustanovu u kojoj autor radi. Međutim, identifikacijski elementi nisu potpuni te primjerice nedostaju podaci o adresi ustanove i sl.

*Uredništva su uočila važnost objavljivanja određenih identifikacijskih elemenata uz članke, kao i potrebu njihova što jednoznačnijeg identificiranja u svrhu ubrzanja i olakšavanja protoka znanja i informacija. Neke od promjena zahtijevaju više posla za uredništvo, ali su vrijedne truda jer rezultiraju većom, bržom i lakšom dostupnošću pojedinih članaka.<sup>11</sup>*

---

<sup>11</sup> Hebrang Grgić, Ivana. Bibliografska opremljenost i dostupnost članaka u hrvatskim znanstvenim časopisima. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 50, 1/2(2007), 86.

Za daljnje poboljšanje kvalitete časopisa, potrebne su sadržajne i formalne izmjene. Prije svega časopis treba urediti prema *Uputama za uređivanje primarnih znanstvenih i stručnih časopisa* ISSN ureda. Upute preporučuju recenzentski postupak, kategorizaciju članaka, sažetke i ključne riječi, oblikovanje naslovnice, podatak o autorima i sl. Pri daljnjem radu, urednik i uredništvo trebaju slijediti Standard uredničkog rada<sup>12</sup> koji je napisan prije svega za znanstvene časopise koji objavljuju recenzirane članke o rezultatima izvornih istraživanja, većina naputaka vrijedi i za ostale vrste časopisa.

U sadržajnom pogledu, u odabiru tema valja utvrditi koje su teme i pod teme ostale neobrađene, a jedna od mogućnosti je i klasifikacijom odrediti osnovne teme i pod teme zastupljene u prilogima.

Budući da svaki broj časopisa ima glavnu temu, treba razmotriti i mogućnost da se uz postojeće uredništvo i urednike odluči za gosta urednika.

Korak dalje je potrebno napraviti i stoga što je sve teže financirati ovaj izdavački projekt Društva, a ukoliko će uredništvo napraviti poboljšanja, bit će moguće sudjelovati na natječajima za sredstva MZOS-a.<sup>13</sup>

## Zaključak

Časopis Svezak pokrenut je 1985. i nastao je kao rezultat višegodišnjih nastojanja članova Društva knjižničara Bilogore Podravine i Klaničkog prigorja za pokretanjem i objavljivanjem stručnog časopisa.

Tijekom godina izlaska Sveska, članovi lokalnog Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja susretali su se s brojnim problemima. Usprkos tome, od 1985. do 1987. izišla su tri broja, a od 1999. godine do 2012. izašlo je 14 brojeva časopisa.

Glavni cilj časopisa je upoznavanje stručne knjižničarske, ali i šire zajednice s aktivnostima, novim saznanjima i vještinama vezanima uz knjižničarstvo. Sadržajno, Svezak pokriva teme stručnih i znanstvenih područja knjižničarstva, informacijskih znanosti i kulture općenito. U koncepciji časopisa došlo je do neznatnih izmjena i čine ga ustaljene rubrike.

Svezak predstavlja velik iskorak jednog relativno maloga knjižničarskog društva od svega 150 članova (među kojima ih je gotovo 2/3 bar jednom surađivalo u Svesku!).

---

<sup>12</sup> Standard uredničkog rada [citirano: 2012-08-28]. Dostupno na: <http://public.mzos.hr/fgs.axd?id=14077>

<sup>13</sup> Kriterij za novčanu potporu znanstveno-izdavačkoj djelatnosti (znanstvenim i znanstveno-stručnim časopisima i časopisima za popularizaciju znanosti) [citirano: 2012-08-28]. Dostupno na: <http://public.mzos.hr/fgs.axd?id=18902>

U Svesku imaju mogućnost sudjelovati svi knjižničari - i oni koji nemaju pretenzija znanstveno se baviti knjižničarstvom i pisati znanstvene radove, ali imaju mnogo vrijednoga stručnog znanja i iskustva - koje je jednako vrijedno i dragocjeno kao i znanstveni rad! – a koje, sudjelujući u Svesku, mogu podijeliti s kolegama u struci i tako ostaviti i pisani trag o svome djelovanju. Budući da većinu njegovih sadržaja čine članci koji daju bitan doprinos struci, možemo ga nazvati stručnim časopisom iako uredništvo treba uložiti dodatne napore kako bi časopis oblikovalo prema Uputama za uređivanje znanstvenih i stručnih časopisa.

## LITERATURA

Friedman Thomas L. Lexus i maslina : razumijevanje globalizacije. Zagreb : Izvori, 2003.

Gatalica, Tina. Svezak - glasnik Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja. // Bjelovarski učitelj 9, 1/3(2004), 75-76.

Gavranović Ante. Medijska obratnica. Zagreb : ICEJ - Sveučilišna knjižara, 2006.

Hebrang Grgić, Ivana. Bibliografska opremljenost i dostupnost članaka u hrvatskim znanstvenim časopisima. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 50, 1/2(2007), 79-88.

Katić, Tinka; Zdenka Penava. Uključivanje nacionalno orijentiranih časopisa u časopisnu elitu međunarodnog značenja ili što znanstvena periferija može ponuditi metro-pili. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 48, 2(2005), 69-78.

Kolar, Mario. Znanstveni i stručni časopisi u Podravini. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 54, 4(2011), 131-140.

Kriterij za novčanu potporu znanstveno-izdavačkoj djelatnosti (znanstvenim i znanstveno-stručnim časopisima i časopisima za popularizaciju znanosti) [citirano: 2012-08-28]. Dostupno na: <http://public.mzos.hr/fgs.axd?id=18902>

Standard uredničkog rada [citirano: 2012-08-28]. Dostupno na: <http://public.mzos.hr/fgs.axd?id=14077>

Stipčević, Aleksandar. Socijalna povijest knjige u Hrvata. Zagreb : Školska knjiga, 2004-2008. Knj. 3. Od početka hrvatskoga narodnog preporoda (1835.) do danas. 2008.

Upute za uređivanje i oblikovanje časopisa [citirano: 2012-28-08]. Dostupno na: <http://public.mzos.hr/Default.aspx?art=5466&sec=2139>

Uz prvi broj. // Svezak 1, 1(1985), 1.

## **Prilog**

### ***Članovi uredništva sveska 1999.-2012.***

Alica Bačeković Pavelić, Mira Barberić, Jerko Barišić, Danijela Crnčić, Ivanka Ferencić Martinčić, Tina Gatalica, Dražen Herman (predsjednik Društva 2000.-2003), Marinko Iličić, Marjana Janeš-Žulj (glavna urednica 1999.-2003.; predsjednica Društva 1996.-1997.), Vinka Jelić Balta (predsjednica Društva od 2010.), Sanja Jozić, Tatjana Kreštan, Luca Matić, Mirjana Milinović, Margot Moćan, Ilija Pejić (predsjednik Društva 2004.-2007.), Silvija Perić (glavna urednica od 2012.), Nada Poturiček, Zorka Renić (predsjednica Društva 1998.-1999.; glavna urednica od 2009. do 2011.), Jadranka Slobodanac, Anica Šabarić (predsjednica Društva 2008.-2009.), Kristian Ujlaki, Ljiljana Vugrinec (glavna urednica 2004.-2008.), Ivan Zelenbrz