

IN MEMORIAM

MILIVOJ ZENIĆ

(1953.-2011.)

UZ PRVU OBLJETNICU SMRTI

Milivoj Zenić rodio se godine 1953. u Šibeniku. Ondje je pohađao osnovnu školu i gimnaziju. Studirao je u Zagrebu, gdje je 1976. diplomirao filozofiju i komparativnu književnost, a potom je od 1979. radio u Gradskoj knjižnici "Juraj Šižgorić" u Šibeniku. Od 1984. do smrti bio je njezinim ravnateljem. Zaslužan je za funkcioniranje knjižnice u prostornom, organizacijskom i usko stručnom smislu. No, širina kojom je Zenić razumio ulogu jedne gradske knjižnice i njezina ravnatelja uvelike nadilazi uobičajene predodžbe. On nije želio knjižničnu građu samo posredovati korisnicima, nego ju je nastojao interpretirati kao mjesto identiteta na razini koja je dorasla kulturnom značenju Šibenika za njegove žitelje i za hrvatsku kulturu. Prepoznala ga je i knjižničarska zajednica pa je 2010. dobio knjižničarsku nagradu koja nosi ime po hrvatskom polihistoru Ivanu Kukuljeviću Sakcinskom. Bio je, dapače, i nositelj Odličja reda Danice hrvatske s likom Marka Marulića za doprinos u kulturi. Taj je prinos izdavački i autorski. Pokrenuo je 1992. nakladničku djelatnost (stotinjak vrijednih knjiga) u knjižnici "Juraj Šižgorić", a svoje razumijevanje uloge knjižničara kao intelektualca najpotpunije je autorski izrazio u knjizi *U pohvalu grada Šibenika* iz 2002. Knjiga je posvećena šibenskoj pisanoj riječi od najstarijih vremena do danas.

Milivoj Zenić umro je 20. 11. 2011. Smrt ga je uzela prerano i nenadano; uz ostale dužnosti i s mjesta predsjednika Upravnoga vijeća Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Iako ga se predlagalo, nije za života dobio nagradu grada Šibenika za životno djelo pa se to dogodilo posthumno. Posthumno je dobio i nagradu Šibensko-kninske županije za godinu 2011. Uz prvu obljetnicu smrti u Šibeniku mu je posvećena vrlo poticajna izložba fotografija Šibenika (Ž. Krčević). Postavljena je i spomen-ploča (K. Hraste) s njegovim portretom u "njegovoj" Gradskoj knjižnici *Juraj Šižgorić* u Šibeniku. Bio je jedan od onih rijetkih ljudi koje sredina gleda prvenstveno kao intelektualce od formata. Za Milivoja Zenića to vrijedi ne samo zbog njegova iznimnog faktografskoga znanja, nego i zbog žive zauzetosti za kulturne probitke svoje zajednice.

Slavko Harni