

**IZVJEŠĆE O RADU  
OCJENJIVAČKOG ODBORA ZA DODJELU  
KUKULJEVIĆEVE POVELJE**

Prema odluci Glavnog odbora HKD-a, Ocjenjivački odbor za dodjelu Kukuljevićeve povelje konstituiran je 25. veljače 2016. u sljedećem sastavu: Lorenka Bučević-Sanvincenti, Zagorka Majstorović, Ilija Pejić, Josip Stipanov i Milka Šupraha-Perišić.

Održane su tri sjednice Ocjenjivačkog odbora:

1. elektronička sjednica (održana 15.-17. lipnja 2016.) – izabrana je predsjednica Ocjenjivačkog odbora Zagorka Majstorović
2. sjednica (održana 4. srpnja 2016.) – izabrana je zamjenica predsjednice Milka Šupraha-Perišić i razmatrani su pristigli prijedlozi kandidata. 16 kandidatura pristiglo je u propisanom roku. Provjerom članstva za kandidate ustanovljeno je kako dvije kandidatkinje nisu članice HKD-a (nisu nekoliko godina platile članarinu), a doprinos treće kandidatkinje nije predmet vrednovanja HKD-a. Utvrđeno je kako ima 13 važećih kandidatura.

Kandidati su povjereni članovima na recenziju. Svaki član/članica dobio je po dva ili tri kandidata za vrednovanje. Kao podloga za vrednovanje usvojena je tablica za vrednovanje kandidata koju je primijenio prethodni Ocjenjivački odbor, ponajviše iz razloga što je takav način vrednovanja već provjeren. Primijenjeni sustav bodovanja obuhvatio je kategorije: „Napredovanja u struci“, „Opći stručni i znanstveni doprinos“, „Doprinos radu HKD-a te regionalnih i lokalnih društava“ i „Doprinos jačanju ugleda struke u zajednici“. Između dvije sjednice članovi Ocjenjivačkog odbora komunicirali su elektroničkom poštom, dogovarali se o nedoumicama i razmjenjivali recenzije. Na taj je način uspostavljena potpuna informiranost i suglasnost članova Ocjenjivačkog odbora.

3. sjednica (održana 29. kolovoza 2016.)

Kako su članovi Ocjenjivačkog odbora bili upoznati s ocjenama svih kandidata te zbirnim tablicama prije same sjednice, na sjednici je, kako više nije bilo dvojbi, donesena jednoglasna odluka da se Kukuljevićeva povelja dodijeli sljedećim kandidatkinjama (abecednim redom): **Ranka Javor, knjižničarska savjetnica (KGZ), dr. sc. Mikica Maštrović, knjižničarska savjetnica (NSK); dr. sc. Marina Mihalić, knjižničarska savjetnica (NSK – umirovljenica); mr. sc. Davorka Pšenica, knjižničarska savjetnica (NSK) i dr. sc. Marina Vinaj, knjižničarska savjetnica (Knjižnica Muzeja Slavonije).**

Na sjednici se zaključilo kako je još kandidatkinja zaslužilo nagradu, no propozicije Pravilnika ograničavaju broj dodijeljenih nagrada na pet. Stoga Ocjenjivački odbor smatra da se predlagači kandidatura (kao i sami kandidati) ne trebaju obeshrabriti te da trebaju i drugi put poslati svoje prijedloge, posebice ako kandidati za nagradu nisu na kraju svog radnog vijeka.

Iz toga razloga, ali i zbog veće važnosti koju dodjeljivanje ove nagrade treba imati u javnosti, Ocjenjivački odbor predlaže Glavnom odboru da se pokrene revizija Pravilnika o dodjeli Kukuljevićeve povelje i Poslovnika Ocjenjivačkog odbora za dodjelu Kukuljevićeve povelje. Smjer kojim bi se trebalo ići u reviziji navedenih akata jest dijeljenje Kukuljevićeve nagrade na dvije kategorije: nagradu za životno djelo i godišnju nagradu sukladno praksi strukovnih društava u Hrvatskoj.

Nadalje, Ocjenjivački odbor predlaže Glavnom odboru HKD-a da robove javne objave poziva i dostave prijedloga ubuduće postavi kalendarski ranije kako bi se odluke mogle donijeti prije ljetnih mjeseci.

U Zagrebu 31. kolovoza 2016.

Predsjednica Ocjenjivačkog odbora:  
dr. sc. Zagorka Majstorović,  
knjižničarska savjetnica

### ***IZVJEŠĆE OCJENJIVAČKOG ODBORA ZA DODJELJIVANJE KUKULJEVIĆEVE POVELJE MARINI VINAJ***

Dr. sc. Marinu Vinaj, knjižničarsku savjetnicu, za dodjelu Kukuljevićeve povelje predložilo je Društvo knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema.

Dr. sc. Marina Vinaj rođena je u Osijeku 1963. Diplomirala je 1987. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i stekla zvanje profesora jugoslavenskih jezika i knji-

ževnosti. Na istom fakultetu završila je 1989. Dodiplomski studij knjižničarstva. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 2001. godine obranila je magistrarsku radnju *Građa za bibliografiju osječkih novina 1848.–1945.*, a 2012. obranila je doktorsku disertaciju *Knjižna zbirka Prandau-Normann kao muzeološki fenomen*. Zvanje višeg knjižničara dodijeljeno joj je 2001., a zvanje knjižničarskog savjetnika 2009. godine.

Od 1989. zaposlena je u Knjižnici Muzeja Slavonije na poslovima diplomiranog knjižničara. Voditeljicom Knjižnice imenovana je 2003., a trenutno obnaša i funkciju zamjenice ravnatelja.

Dr. sc. Marina Vinaj sudjelovala je na brojnim zajedničkim izložbenim projektima (npr. Blago Muzeja Slavonije, Muzej Slavonije na lenti vremena) te samostalnim izložbama (*Osječke novine; Tiskopisi 16. Stoljeća iz riznice Muzeja Slavonije, Plakat za plakat*). Suradnica je na dva znanstvena projekta osječkog Sveučilišta: *Knjižna baština u fondovima hrvatskih knjižnica : izazovi otkrivanja i interpretacije* (voditeljica dr. sc. Dora Sečić pa dr. sc. Jelena Lakuš) i *Jezik i stil zavičajne periodike* (voditeljica dr. sc. Vlasta Rišner).

Objavila je više desetaka radova u stručnim i znanstvenim publikacijama. Redovito piše recenzije za stručne časopise i monografije. Dugi niz godina glavna je urednica *Osječkog zbornika*, renomiranog glasila osječkoga muzeja koji izlazi sedam desetljeća. Bila je i urednica *Glasnika slavonskih muzeja* te *Knjižničarstva* – glasila Društva knjižničara Slavonije i Baranje.

Od osnutka Odjela za kulturologiju pri Sveučilištu J. J. Strossmayera u nastavi sudjeluje kao vanjski suradnik (ima izbor u zvanje višeg predavača). Predaje studentima knjižničarstva u sklopu kolegija *Organizacija knjižne građe, Katalogizacija* i *Povijest knjige i knjižnica* te izbornog kolegija *Hrvatska periodika kao medij* na preddiplomskom studiju i kolegija *Digitalna knjižnica* te *Digitalizacija baštinske kulture* na diplomskom studiju. S kolegicama s Katedre za knjižničarstvo potaknula je suradnju s knjižnicom Franjevačkog samostana u Subotici te Zavodom za kulturu vojvodanskih Hrvata.

Sudjelovala je na nizu stručnih skupova kao izlagač ili sudionik.

Dr. sc. Marina Vinaj aktivna je u strukovnim udrugama: bila je predsjednica Društva knjižničara Slavonije i Baranje u dva mandata (2010.–2014.). U isto vrijeme bila je potpredsjednica Hrvatskog knjižničarskog društva. Dugogodišnji je član Komisije za muzejske i galerijske knjižnice HKD-a. Članica je Muzejske udruge istočne Hrvatske u kojoj je u dva mandata bila tajnica. Predsjednica je Povjerenstva za dodjelu zvanja u knjižničarskoj struci pri Ministarstvu kulture (u drugom mandatu). Dva mandata bila je članica Kulturnog vijeća Gradskog poglavarstva Osijeka.

Na osnovi iznesenih činjenica Ocjenjivački odbor za dodjeljivanje Kukuljevićeve povelje smatra da je knjižničarska savjetnica dr. sc. Marina Vinaj dala

izuzetan doprinos knjižničarstvu jer je svoj rad usmjeravala i usmjerava na prepoznavanje spomeničke knjižne baštine kao kulturnog dobra, što uz veliku odgovornost prenosi znanje i iskustva budućim generacijama informacijskih stručnjaka te angažirano potiče knjižničare na ustrajan rad i stručna napredovanja, kao i zbog velikog angažiranja kako u radu regionalnog društva tako i u radu nacionalne knjižničarske udruge.

Stoga Ocjenjivački odbor utemeljeno drži da je knjižničarska savjetnica dr. sc. Marina Vinaj doista zavrijedila da joj se u 2016. godini dodijeli Kukuljevićeva povelja.

### **IZVJEŠĆE OCJENJIVAČKOG ODBORA ZA DODJELJIVANJE KUKULJEVIĆEVE Povelje DAVORKI PŠENICA**

Mr. sc. Davorku Pšenica, knjižničarsku savjetnicu, za dodjelu Kukuljevićeve povelje predložila je Komisija za slobodan pristup informacijama i slobodu izražavanja Hrvatskog knjižničarskog društva.

Mr. sc. Davorka Pšenica (rođena u Zagrebu 1953.) studij politologije završila je 1979. na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu. Kratko vrijeme po svršetku studija zapošljava se u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnicu radeći na različitim poslovima na Odsjeku za tekuću bibliografiju, Informacijskom odjelu te na poslovima voditeljice Odsjeka periodike. Stručni ispit položila je 1987. godine. U razdoblju od 1995. do 1998. upisuje i završava poslijediplomski studij iz informacijskih znanosti, smjer Komunikologija, i brani magistarsku radnju na temu *Imidž, status i ugled knjižničarske profesije kao komunikacijski problem*. Zvanje višeg knjižničara stekla je 1996., a 2007. stekla je zvanje knjižničarskog savjetnika.

Početak 90-ih imenovana je voditeljicom novoosnovanog CIP-ureada za Hrvatsku te je implementirala program CIP (Katalogizacija u publikaciji) u koji su se uključile sve sveučilišne knjižnice u Hrvatskoj. Nedugo po svršetku magistarskog studija postaje voditeljica Odnosa s javnošću te postavlja temelje korporativnim komunikacijama u NSK. Uslijedila je bogata stručna, kulturna i javna djelatnost, organizacija znanstvenih i stručnih skupova, predavanja i poslije objavljenih radova o značenju ISBN-a i CIP-a, o statusu knjižničara i knjižničarstva kao struke, o slobodnom pristupu informacijama, o kulturnom turizmu... Uređuje *CIP bilten – knjige u tisku*, knjige *Poruka to ste Vi*, *Kako objaviti knjigu – priručnik za nakladnike*, kataloge izložbi, časopis *Glas@NSK* te zbornike radova s okruglog stola o slobodnom pristupu informacijama, sudjeluje kao dio tima NSK u programima *Digitalna knjižnica na svjetskoj izložbi Hrvatska na putu u informacijsko društvo*, *Knjižnica otvorenih vrata – 24 sata*, priprema i vodi velike izložbe *Plava krv – crna tinta*, *Blago NSK*, *Tri jezika, tri pisma...* i projekte *Poslovne knjižnice u funkciji podrške razvoja malog i srednjeg poduzetništva RH*. Značajan je doprinos

D. Pšenica dala obilježavanju 400. obljetnice NSK-a 2007. i izradi dokumentarnog filma HRT-a te organizaciji tribine *10 (naj)značajnijih knjiga*, kao i u pripremi svečanog koncerta Zagrebačke filharmonije.

Hvale su vrijedni doprinosi mr. sc. Davorke Pšenica radu Hrvatskog knjižničarskog društva jer je kao predsjednica Komisije za slobodan pristup informacijama i slobodu izražavanja, članica Komisije za javno zagovaranje te članica Sekcije za obrazovanje i istraživanje sudjelovala u organizaciji brojnih skupova HKD-a ističući važnost knjižničarske profesije za razvoj cjelokupnog društva, kao i za očuvanje temeljnih ljudskih prava. S razvijenim komunikacijskim i organizacijskim vještinama, kao članica uredničkog odbora Izdanja Hrvatskog knjižničarskog društva te kao glavna urednica niza Hrvatsko knjižničarstvo nastojala je da hrvatska knjižničarska zajednica ne bude uskraćena za važna izdanja, ponajprije za smjernice i pravilnike, a pritom imamo u vidu prijevod *ISBN-priručnika, 6. međunarodnog izdanja*, kao i druga izdanja HKD-a koja je samostalno ili kao član tima uređivala, ali i stručne doprinose u nastanku *Pravilnika za dodjelu priznanja Knjižnica godine*, kao i seminare u Centru za stalno stručno usavršavanje (CSSU).

Ocjenjivački odbor za dodjeljivanje Kukuljevićeve povelje smatra da je knjižničarska savjetnica mr. sc. Davorka Pšenica svojim dosadašnjim radom značajno doprinijela razvoju knjižničarstva, posebice u prepoznavanju njegova mjesta i važnosti u društvenoj zajednici, te utemeljeno drži da je doista zavrijedila da joj se u 2016. godini dodijeli Kukuljevićeva povelja.

### ***IZVJEŠĆE OCJENJIVAČKOG ODBORA ZA DODJELJIVANJE KUKULJEVIĆEVE POVELJE RANKI JAVOR***

Knjižničarsku savjetnicu Ranku Javor za dodjelu Kukuljevićeve povelje predložile su Knjižnice grada Zagreba, a kandidaturu je podupro Glavni odbor Zagrebačkog knjižničarskog društva.

Ranka Javor (rođena u Zagrebu 1953.), završivši studij komparativne književnosti i povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1977., u Knjižnicama grada Zagreba radi od 1978. Zvanje diplomiranog knjižničara stekla je 1985., unaprijeđena je u višu knjižničarku 1993., a 2000. u knjižničarsku savjetnicu. U Knjižnicama grada Zagreba radila je na različitim poslovima, ali najdulje s djecom, pa je tako od 1978. do 1992. bila knjižničarka za djecu u Gradskoj knjižnici Zagreb, od 1992. do 1994. stručna suradnica za dječje i školske knjižnice u Matičnoj službi KGZ-a i, naposljetku, voditeljica Hrvatskog centra za dječju knjigu od 1994. do 2016.

Već 1995. Hrvatski centar za dječju knjigu postaje sekcija međunarodne udruge IBBY (*International Board on Books for Young People*), a savjetnica Ranka

Javor glavna tajnica Hrvatske sekcije IBBY-a. Kao glavna tajnica pripremila je nominacije brojnih hrvatskih autora za međunarodne nagrade i priznanja (Andersenovu nagradu, Memorijalnu nagradu Astrid Lindgren – ALMA i Časnu listu IBBY-a). Od 1996. savjetnica Javor organizira nastupe hrvatskih autora na BIB-u (Bienale ilustracije u Bratislavi) čija je članica Organizacijskog odbora. Priprema izložbe i piše priloge za kataloge hrvatske dječje knjige na knjižnim sajmovima u Frankfurtu, Lepzigu i Bologni te na našem sajmu Monte Librić.

Odmah po dolasku u Hrvatski centar za dječju knjigu savjetnica Ranka Javor ustrojava Zaštićeni fond dječje knjige u čijem je fondu danas oko 5000 naslova. Zbirka je vrijedan izvor informacija proučavateljima hrvatske dječje knjige bilo da se bave starim i rijetkim izdanjima, ilustracijama, opremom ili bilo kojom drugom temom, ali i polazište brojnim izložbama savjetnice Javor: o Ivani Brlić-Mažuranić (2004.), o 40. obljetnici Nagrade „Grigor Vitez“ (2007.), o 60. obljetnici Odjela za djecu i mladež Gradske knjižnice (2010.), „Hlapić – mudar kao knjiga“ (2013.), „Stoljeće Priča iz davnina Ivane Brlić-Mažuranić – ilustracije Tomislava Tomića“ (2016.). U Hrvatskom centru za dječju knjigu savjetnica Javor je od 1996. do 2012. organizirala brojne stručne skupove o knjizi za djecu i mladež, o programima poticanja čitanja, a poslije okupila radove s tih međunarodnih skupova i uredila petnaest zbornika.

Dugogodišnja članica Hrvatskog knjižničarskog društva i Zagrebačkog knjižničarskog društva te Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti savjetnica Ranka Javor aktivna je sudionica nacionalnih projekata (Organizacijskog odbora Mjeseca hrvatske knjige 1998.–2016., Nacionalnog kviza za poticanje čitanja 1991.–2016., Dobar dan, gospodine Andersen 2005.), organizatorica i suorganizatorica stručnih i znanstvenih skupova te predavačica na brojnim od njih, priredivačica izložbi, urednica zbornika i kataloga, autorica monografije o Zvonimiru Balogu i brojnih radova o dječjoj književnosti. Za svoj dugogodišnji predani rad dvaput je dobila priznanje Gradske knjižnice Zagreb (1987. i 1997.) te 2016. posebno priznanje Nagrade Grigor Vitez.

Ocjenjivački odbor za dodjeljivanje Kukuljevićeve povelje smatra na osnovi iznesenih činjenica da je savjetnica Ranka Javor dala značajan doprinos hrvatskom narodnom knjižničarstvu, posebice u radu s djecom i mladeži i promidžbi knjiga i slikovnica za njih u domovini, ali i izvan njezinih granica, te utemeljeno drži da je doista zavrijedila da joj se u 2016. dodijeli Kukuljevićeva povelja.

## ***IZVJEŠĆE OCJENJIVAČKOG ODBORA ZA DODJELJIVANJE KUKULJEVIĆEVE POVELJE MARINI MIHALIĆ***

Dr. sc. Marinu Mihalić, knjižničarsku savjetnicu, za dodjelu Kukuljevićeve povelje predložila je Komisija za javno zagovaranje HKD-a. Rođena je u Zagrebu

1951. godine, nakon završene jezične gimnazije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala je 1976. godine Engleski jezik i književnost te Povijest likovnih umjetnosti.

Upisala je 1986. godine poslijediplomski studij Komunikologije, a sljedeće godine položila je stručni ispit za bibliotekara. Magistrirala je 1991. godine. Zvanje višeg knjižničara postigla je 1999., a zvanje knjižničarskog savjetnika 2005. Doktorirala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2011. godine na temu *Vrednovanje digitalnih informacijskih izvora i usluga u knjižnicama*.

Od ukupno 40 godina radnog staža, preko 29 godina radila je u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, najdulje kao voditeljica Informacijskog odjela NSK-a, a nekoliko godina i kao v. d. voditeljice Razdjela nacionalna knjižnica NSK-a. Sustavno se stručno usavršavala na brojnim stručnim i znanstvenim skupovima u zemlji i u inozemstvu.

Svojim inovativnim djelovanjem dala je prepoznatljiv doprinos uspješnom funkcioniranju NSK-a, ali i drugim, osobito sveučilišnim, knjižnicama u Hrvatskoj. Bila je i voditeljica programa za organiziranje i funkcioniranje Centra za stalno stručno usavršavanje u Hrvatskoj, u čijem je unapređivanju djelovanja niz godina sudjelovala i u međunarodnom okviru. Vodila je i aktivno sudjelovala u nacionalnim projektima ključnim za razvoj NSK-a i drugih hrvatskih, osobito sveučilišnih i znanstvenih, knjižnica. Posebno ističemo program u okviru europskog projekta Tempus o izgradnji Knjižnično-informacijskog sustava Sveučilišta u Zagrebu, prvi financiran iz fondova EU. Pokrenula je i program izrade novih mrežnih stranica, koje su postale nezamjenjiv dio funkcioniranja ne samo NSK-a nego, s vremenom, i svih knjižnica. Dobila je priznanje CarNET-a za sudjelovanje u odabiru mrežnih stranica na Web festivalu CarNET User Conference. Izlagala je na brojnim znanstveno-stručnim skupovima u zemlji i inozemstvu, što je bio dio njezine međunarodne suradnje, posebice kad je riječ o nacionalnim i sveučilišnim knjižnicama. Dobila je zahvalnicu Library of Congress.

Osim tri poglavlja u knjigama, objavila je i deset izvornih radova u recenziranim časopisima, od toga četiri u inozemstvu, a ukupno preko 50–ak. Središnja je tema tih radova razvoj i korištenje informacijske tehnologije za uspješno funkcioniranje knjižnica. Vrlo je aktivna u organizaciji nacionalnih, ali i međunarodnih skupova. Sudjelovala je i u izradi novih zakonskih i podzakonskih odredbi iz knjižničarstva, kao i u izradi standarda i knjižnične statistike.

Bila je članica više stručnih tijela Hrvatskog knjižničkog društva, među ostalim i predsjednica Nadzornog odbora i Stručnog odbora te predsjednica Komisije za statistiku. Bila je i članica IFLA-inih diskusijskih grupa te članica međunarodne Komisije za informatiku OSI-a, kao i članica CENL-ove Radne skupine za pokazatelje uspješnosti nacionalnih knjižnica. Bila je i članica Hrvatskog knjižničarskog vijeća Ministarstva kulture.

Na temelju svega toga, kao i brojnih drugih odrednica i podataka o sveukupnom stručnom i znanstvenom djelovanju dr. sc. Marine Mihalić, može se utemeljeno zaključiti o njezinu doista prepoznatljivom doprinosu ne samo ukupnom radu i djelovanju NSK-a već i drugih, poglavito sveučilišnih i znanstvenih, knjižnica, osobito kad je riječ o korištenju informacijske i digitalne tehnologije za sve učinkovitiju i raznovrsniju knjižničnu uslugu korisnicima.

Stoga Ocjenjivački odbor za dodjeljivanje Kukuljevićeve povelje utemeljeno drži da je dr. sc. Marina Mihalić doista zavrijedila da joj se 2016. godine dodijeli Kukuljevićeva povelja.

### ***IZVJEŠĆE OCJENJIVAČKOG ODBORA ZA DODJELJIVANJE KUKULJEVIĆEVE POVELJE MIKICI MAŠTROVIĆ***

Dr. sc. Mikicu Maštrović, knjižničarsku savjetnicu, za dodjelu Kukuljevićeve povelje predložila je Komisija za visokoškolske knjižnice Hrvatskog knjižničarskog društva.

Dr. sc. Mikica Maštrović rođena je 1951. godine. Diplomirala je Povijest umjetnosti i Filozofiju na Filozofskom fakultetu u Zadru 1976. te je 1988. stekla zvanje diplomiranog knjižničara. Godine 2000. stekla je akademski naziv magistra društvenih znanosti u polju informacijskih znanosti s radnjom *Model informatizacije Grafičke zbirke NSK*, a 2012. akademski naziv doktora društvenih znanosti u polju informacijskih znanosti s radnjom *Korisnički aspekti uporabe kontroliranog rječnika i važnost njegove sindetičke strukture*. Zvanje kustosa stekla je 2005., a zvanje knjižničnog savjetnika 2007. Od 1978. neprekidno je zaposlena u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu na raznim odjelima, a od 1988. do danas u Grafičkoj zbirci Nacionalne i sveučilišne knjižnice, i to od 1994. kao voditeljica Zbirke.

Dr. sc. Mikica Maštrović uvela je u okviru rada i vođenja Grafičke zbirke strojnu obradu grafičke građe te izradila pravila za obradu iste uz dodatak slike bibliografskom opisu, što je predstavljalo pionirski posao u hrvatskim okvirima. U smislu izgradnje i popunjavanja Grafičke zbirke, doprinijela je tomu da se u njoj danas nalaze značajna i rijetka djela hrvatske i svjetske kulturne baštine, čime je dala velik doprinos očuvanju iste. Zahvaljujući stručnom doprinosu dr. sc. Mikice Maštrović, u Grafičkoj zbirci nalazi se danas najveći broj radova nekih hrvatskih likovnih umjetnika čija su djela dobrim dijelom zagubljena. Pokrenula je izdavanje grafičkih mapa renomiranih hrvatskih grafičara za koje je bila urednica i pisac teksta te kataloga uz prigodne izložbe.

Pripremila je ili sudjelovala u pripremanju velikih izložbi nacionalnog karaktera, od *Blaga Nacionalne i sveučilišne knjižnice* preko *Povijesti Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu 1607.–2007.*, *Poletove estetike* i *Ex librisa*, pa sve

do izložbe *Bibliofilska izdanja Zbirke Biškupić* i drugih. Najvažniji profesionalni doprinos afirmaciji Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice dr. sc. Mikica Maštrović dala je kroz izložbu *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja* postavljenu 2009. u Muzeju za umjetnost i obrt, a u povodu devedesete obljetnice Grafičke zbirke.

Sudjelovala je u velikim projektima Nacionalne i sveučilišne knjižnice kao što je digitalizacija građe Grafičke zbirke te, unutar nje, digitalizacija zbirke razglednica, što je rezultiralo projektom *Pozdrav iz Hrvatske*, a vrijedan je doprinos prezentiranju kulturne baštine. Sudjelovala je i u važnim nacionalnim projektima kao što je *Portal hrvatskih znanstvenika* i drugi.

Aktivno je sudjelovala na brojnim domaćim i inozemnim stručnim skupovima. Aktivna je članica HKD-a, a tijekom radnog vijeka bila je članica raznih komisija HKD-a.

Dr. sc. Mikica Maštrović objavila je niz stručnih radova u domaćim i inozemnim časopisima, veći broj tekstova za kataloge, tekstova uz grafičke mape, nekoliko poglavlja u knjigama te knjigu u koautorstvu s drugima. Zajedno s nekoliko renomiranih hrvatskih grafičara i povjesničara umjetnosti jedan od pokretača časopisa „Grafika : hrvatski časopis za umjetničku grafiku i nakladništvo“, koji sustavno tematizira grafičko stvaralaštvo od XV. st. naovamo.

Članica je većeg broja prosudbenih povjerenstava (npr. Hrvatskog prosudbenog povjerenstva za prijedlog najljepših knjiga za manifestaciju pod nazivom *The Book Art International* koja se svake godine održava za vrijeme Sajma knjiga u Frankfurtu, članica Odbora za dodjelu *Nagrade Vladimir Nazor* za likovne i primijenjene umjetnosti, bila je predsjednica Vijeća za likovne umjetnosti Ministarstva kulture RH itd.), upravnih vijeća, uredništava, suradnica *Hrvatskog biografskog leksikona* i *Hrvatske likovne enciklopedije*.

Ocjenjivački odbor za dodjeljivanje Kukuljevićeve povelje smatra da je knjižničarska savjetnica dr. sc. Mikica Maštrović sustavno iznalazila najbolje načine približavanja korisnicima grafičkog medija kao umjetnosti s ciljem njegova razumijevanja i vrednovanja (kako kroz obogaćivanje Zbirke i prigodne izložbe tako i kroz izdavanje grafičkih mapa) te je dala izniman doprinos knjižničarskoj struci, Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu i očuvanju hrvatske kulturne baštine. Zbog svega navedenog, kao i zbog brojnih drugih odrednica koje tu nisu navedene, Ocjenjivački odbor utemeljeno drži da je dr. sc. Mikica Maštrović doista zavrijedila da joj se u 2016. godini dodijeli Kukuljevićeva povelja.