

Hrvatsko knjižničarsko društvo  
Sekcija za narodne knjižnice  
**Komisija za knjižnične usluge za djecu i mladež**

# **LISTA DOBRIH KNJIGA**

za djecu, mlade i roditelje objavljenih u 2024. godini





Nakladnik  
**Hrvatsko knjižničarsko društvo**

Za nakladnika  
**Jasenka Pleško**

## **LISTA DOBRIH KNJIGA za djecu, mlade i roditelje objavljenih u 2024. godini**

Urednica  
**Morana Peranić**

Priredile  
**Ida Gašpar, Branka Bacinger, Branka Mikačević, Morana Peranić, Jelena Pisačić,  
Sanja Dunatov, Mirjana Kotromanović, Maja Peleski Zubčić, Anita Spevec**

Lektura i korektura  
**Blaženka Mavrić Vadlja**

U sastavljanju prijedloga za Listu sudjelovale  
**Sanja Dunatov**, Gradska knjižnica Rijeka  
**Branka Bacinger**, Knjižnice grada Zagreba  
**Ida Gašpar**, Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ Koprivnica  
**Andreja Grošelj**, Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek  
**Vjera Huić-Pendeš**, Knjižnica i čitaonica Kutina  
**Mirjana Kotromanović**, Gradska knjižnica i čitaonica Virovitica  
**Keti Krpan**, Knjižnice grada Zagreba  
**Blaženka Mavrić Vadlja**, Gradska knjižnica Samobor  
**Branka Mikačević**, Narodna knjižnica „Petar Preradović“ Bjelovar  
**Maja Zubčić Peleski**, Knjižnice grada Zagreba  
**Morana Peranić**, Gradska knjižnica Velika Gorica  
**Jelena Pisačić**, Knjižnice grada Zagreba  
**Anita Spevec**, Knjižnice grada Zagreba  
**Sonja Šimić**, Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci

Oblikovanje  
**Merien Hadrović, Morana Peranić**

Pristup  
<https://izdanja.hkdrustvo.hr/drustvena/di/catalog/series/ldk>

Hrvatsko knjižničarsko društvo  
Zagreb, 2025.

### Što sadrži Lista?

- popis kvalitetnih i zanimljivih knjiga s anotacijama domaćih i stranih autora za djecu od najranije dobi do knjiga namijenjenih djeci i mladima, stripove za djecu i mlade te popularno-znanstvenu literaturu za djecu, mlade, roditelje, odgojitelje i učitelje.<sup>1</sup>

### Zašto Lista?

- informacija roditeljima o kvalitetnoj literaturi za djecu od najranije dobi i stručnoj literaturi s područja roditeljstva
- preporuka kvalitetne i, mladim čitateljima, zanimljive literature kako bi uistinu uživali u dobroj knjizi i čitanju
- informacija odgojiteljima i učiteljima o kvalitetnoj literaturi za djecu od najranije dobi i stručnoj literaturi s područja odgoja i obrazovanja
- informacija knjižničarima o kvalitetnim prošlogodišnjim izdanjima objavljenim u Hrvatskoj te smjerokaz lakšem snalaženju u knjižnoj produkciji.

### Tko sastavlja Listu?

- knjižničari koji rade s djecom i mladima i koji su članovi Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež Hrvatskoga knjižničarskog društva uz pomoć kolega i kolegica dječjih knjižničara.

### Zašto knjižničari sastavljaju popis naslova za Listu?

- knjižničari su informacijski stručnjaci i posjeduju potrebne kompetencije za prepoznavanje kvalitetne literature
- redovito prate produkciju knjiga za djecu i mlade
- svakodnevno preporučuju djeci i mladima kvalitetne naslove
- sudjeluju u promociji dobre literature.

### Kako knjižničari sastavljaju popis?

- odabir se temelji na procjeni kvalitete ilustracije, teksta, jezika i opreme te primjerenosti dobi i zanimljivosti sadržaja
- preporučeni su oni naslovi koji su dobili najviše glasova članova Komisije.

---

<sup>1</sup> Naslovnice knjiga i anotacije preuzete iz Online kataloga Knjižnica grada Zagreba i internetskih stranica nakladnika.

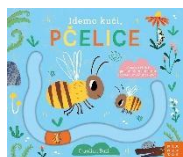
## SLIKOVNICE ZA NAJMLAĐE

AMANT, Kathleen. **Ana kaže hvala.** Zadar : Forum, 2024. (Prijevod Ivana Šabić Bilodžerić). I drugi naslovi: **Ani nedostaje mama; Ana pere zube; Ana u bolnici**



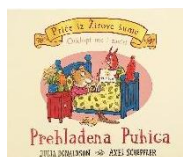
Serijal edukativnih slikovnica o djevojčici Ani o svakodnevnim situacijama kroz koje najmlađi uče kako se ponašati. Slikovnice su pisane velikim tiskanim slovima.

BUZIO, Carolina. **Idemo kući, pčelice.** Zagreb : Planet Zoe, 2024. (Prijevod Ilona Posokhova)



Slikovnica prikladna za djecu od godinu dana i više, s pomičnim dijelovima i stazama za praćenje prstima. Funkcionira kao rječnik i kao igračka.

DONALDSON, Julia. **Prehlađena puhica.** Zagreb : Ibis grafika, 2024. (Ilustracije Axel Scheffler, prijevod Krešimir Krnic). I drugi naslovi: **Žapčev izlet.**



Nije lako biti bolestan! Gospođa Puh, stanovnica Žirove šume, je prehlađena. Posjet liječniku i njegovi savjeti te posjet i pokloni prijatelja pomoći će da se bolesnica ubrzo osjeća bolje. Priča u stihovima najmlađe čitatelje uči kako se ponašati kad si bolestan te potiče na istraživanje i otkrivanje što se krije ispod preklopnih skrivalica.

FLETCHER, Tom. **U tvojoj knjizi je pilić.** Zagreb : Planet Zoe, 2024. (Prijevod Dunja Flegar)



Tvrdo ukoričena slikovnica s pokretnim dijelovima koji se mogu pomicati prstićima namijenjena je djeci najmlađe dobi. Slikovnica u kojoj je opisan pilić i njegov izlazak iz jajeta, dio je zbirke interaktivnih slikovnica pod nazivom „U tvojoj knjizi je...“.

GALEWSKA-KUSTRA, Marta. **Pino : Rastimo zdravo.** Zagreb : Planet Zoe, 2024. (Ilustracije Joanna Klos, prijevod Dunja Flegar)



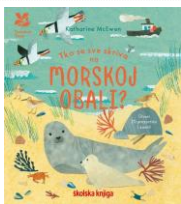
Nova slikovnica popularne logopetkinje prati dnevne aktivnosti Pina i Maje. Kroz interaktivnu slikovnicu autorica upoznaje djecu sa zdravim navikama u svakodnevnom životu. Tvrdukoričena slikovnica namijenjena je djeci do treće godine.

HALL, Rose. **Zašto se treba ispričati?** Zagreb : Profil knjiga, 2024. (Ilustracije Lucy Fleming, prijevod Tanja Konforta)



Autorica u slikovnici s prozorčićima o najčešćim svakodnevnim situacijama nakon kojih je potrebno pokazati žaljenje i ponuditi ispriku. Odgovori na pitanja prikazani su jasno i na prikladan način za najmlađe.

MACEWEN, Katharine. **Tko se sve skriva na morskoj obali? Tko se skriva u savani?** Zagreb : Školska knjiga, 2024. I drugi naslovi:



Autorske tvrdo ukoričene slikovnice s preklopnim prozorčićima ispod kojih se nalaze osnovni podaci o životinjama na njihovim staništima. Slikovnice su namijenjene najmlađima.

MÜHLE, Jorg. **Lijepo sanjaj, mali zeko.** Zagreb : Planet Zoe, 2024. (Prijevod Dunja Flegar). I drugi naslovi: **Zeko je pao; Zeko se kupa.**



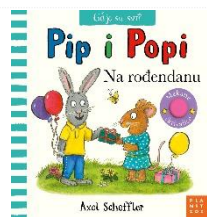
Tvrdo ukoričene slikovnice o malome zeki koji se sprema na spavanje, za kupanje i doživljava nezgodu. Slikovnica prikazuje pripreme radnje i rituale koje obavlja zeko namijenjene su najmlađim čitateljima.

POSOKHOVA, Ilona. **Igrajmo se! : „tummy time“ knjižica za bebe i roditelje.** Zagreb : Planet Zoe, 2024.



Kratka aktivnost boravka u položaju na trbuhu (tummy time) vrlo je važna za bebin razvoj. Snaži mišiće vrata, leđa i trbuha, što je važno za kasnije usvajanje motoričkih vještina (okretanje, puzanje, sjedenje). Ova je knjižica osmišljena kao podrška toj aktivnosti, za poticanje podizanja glavice i aktiviranje leđa te da istovremeno – uz aktivno sudjelovanje i budnu pozornost roditelja – zaokupi i vizualno zabavi bebu.

SCHEFFLER, Alex. **Na rođendanu.** Zagreb : Planet Zoe, 2024. (Prijevod Dunja Flegar). I drugi naslovi: **Na igralištu; Velika Knjiga riječi.**



Pip i Popi igraju se skrivača na rođendanskoj proslavi. Slikovnica za najmlađe, sadrži mekane, pomične dijelove koji skrivaju iznenađenje.

PAYNE, Sally. **Šuma**. Zaprešić : Lulu premium knjiga, 2024. (Ilustracije Sally Payne, prijevod Ksenija Plečko). I drugi naslovi: **More**



Slikovnica za najmlađe debelih kartonskih listova rezanih u različite oblike s motivima šumskih životinja.

TULLET, Hervé. **Čarolija boja**. Zagreb : Planet Zoe, 2024. (Prijevod Dunja Flegar)



Interaktivna slikovnica osmišljena je kao beskonačna kreativna igra u kojoj se djeca upoznaju s bojama. Trebaju slijediti upute, dodirnuti sivu točku, okrenuti stranicu i promatrati kako se boje nanose, miješaju i mijenjaju. Sama igra budi dječju znatiželju i maštu. Autor slikovnice je poznati francuski vizualni umjetnik, performer, ilustrator i pedagog. Slikovnica je namijenjena najmlađim čitateljima.

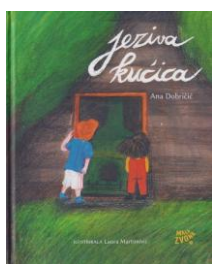
## SLIKOVNICE HRVATSKIH AUTORA

ANIĆ PJEVAC, Dorja. **Čudovišta**. Zagreb : Mala zvona, 2024. (Ilustracije Klasja Habjan)



Djevojčica Lili tužna je zbog naoko neznatnih događaja, prepušta se tuzi i dopušta čudovištima kradljivcima boja da ukradu sve vedre boje koje je okružuju. Jedan mali dar vratit će boje u njen život, a Lili će shvatiti da teški trenutki ne traju vječno i da je uz pomoć prijatelja sve lakše. Slikovnica za djecu predškolske dobi.

DOBRIČIĆ, ANA. **Jeziva kućica**. Zagreb : Mala zvona, 2024. (Ilustracije Laura Martinović)



Stara, zanemarena kućica koju već duže mnogi izbjegavaju uskoro bi trebala postati novim domom Klari i Florijanu. Dok njihovi roditelji razgledavaju kuću, djeca će nakon prvog začudnog susreta s tajanstvenim glasom iz kamina krenuti u potragu za dijelovima slagalice. Odgonetajući zadane zagonetke, istražiti će i upoznati kuću i vrt te kroz maštovitu pustolovinu otkrivati čaroliju života u kući povezanoj s prirodom. Bogate ilustracije i detalji upotpunjuju bajkovitu priču koja slavi dječju znatiželju, sklad čovjeka s prirodom i njezinu bujnost.

ĐULA, Ivana; SINKAUZ, Milica. **Ništa strašno**. Zagreb : Bodoni, 2024. (Ilustracije Dominik Vuković)  
**NAGRADA OVCA U KUTJI, NAGRADA GRIGOR VITEZ**



Problemska slikovnica u kojoj autorica govori o dječaku koji se boji mraka. Uz tatinu priču o malenom, plašljivom biću zvanom Mali Strah, dječak će shvatiti da ima puno sličnosti s njim. Slikovnica je pisana u rimi, a namijenjena je djeci predškolskog uzrasta.

GJURKOVIĆ, Tatjana; KNEŽEVIĆ, Tea. **Velika briga male srne: osjećam se nelagodno s drugom djecom** [socijalna anksioznost zbog neugodnih iskustava: savjeti za odrasle]. Varaždin : Evenio, 2024. (Ilustracije Jelena Brezovec)



U problemskoj slikovnici objašnjen je pojam socijalne anksioznosti izazvane neugodnim iskustvima. Malena srna oduvijek voli plesati i roditelji je upišu u plesnu grupu. Isprva je srna bila oduševljena, ali s vremenom je imala sve manje želje za satove plesa. Mudra zečica savjetovala je roditelje kako da pomognu svojoj malenoj srni da se ponovno osjeća sigurno i opušteno. Na kraju slikovnice nalaze se i savjeti namijenjeni odraslim osobama za bolje razumijevanje djetetovih osjećaja.

HULJIĆ, Vjekoslava. **Upomoć! Mene je strah!** Zaprešić : Lulu premium knjiga, 2024. (Ilustracije Patricio Alejandro Aguero Marino)



Slikovnica namijenjena djeci predškolske dobi opisuje dječaka Pepa koji se bojao svega dok nije obukao kostim lava. Priča će pomoći i roditeljima da ohrabre svoje mališane.

IVANOVIĆ, Nina. **Blaž Maratonac**. Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2024. **NAGRADA PIŠIRIŠI**



Ljenjivac Blaž dosađivao se u svojoj obitelji u kojoj je glavna aktivnost bilo spavanje i po osamnaest sati dnevno. Dnevne zanimljivosti obično bi saznao od najbolje prijateljice vjeverice te bi mu često bilo krivo što je toliko toga prespavao. Vidjevši jednog dana veselu skupinu maratonaca, odlučio se i sam okušati u tome. Unatoč pospanosti Blaž je zahvaljujući trudu te uz podršku obitelji i prijatelja uspješno završio prvi maraton i postao poznat kao Blaž maratonac.



MARCIUŠ KRULJAC, Ines. **Velika frka oko nestalog brka**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2024. (Ilustracije Jasmina Kosanović)



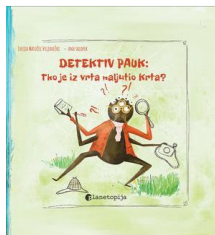
Najnovija slikovnica plod je još jedne suradnje nagrađivanih dječjih autorica koje su za najmlađe čitatelje pripremile toplu i dirljivu priču o obitelji, ljubavi i praštanju. Kako je Djed Mraz ostao bez brka te hoće li ga uspjeti pronaći, čitatelji će saznati u ovoj zabavnoj priči za djecu, ali i odrasle.

MATANOVIĆ, Julijana. **Priča o Vladi**. Zaprešić : Lulu premium knjiga, 2024. (Ilustracije Marsela Hajdinjak)



Bliži se vrijeme darivanja i dok u školi bude crtala anđela, jedna će djevojčica odmah znati za koga će taj crtež biti najbolji dar. Čak će se potruditi da anđeo na crtežu izgleda kao osoba koja će dar dobiti. Ali, ponekad nam u životu ne ide onako kako smo zamislili i neki nas ljudi razočaraju. Ipak, to nas ne treba zabrinjavati dok god činimo dobra djela i za sobom ostavljamo priče u kojima svi mogu uživati.

MATUČEC VELJAVEČKI, Lucija. **Detektiv Pauk: tko je iz vrta naljutio Krta?** Zagreb : Planetopija, 2024. (Ilustracije Ana Salopek)



Priča o detektivu Pauku koji istražuje slučaj te ga rješava uz svjedoke i tragove. Slikovnica je namijenjena djeci predškolske dobi.

PAVELIĆ, Nena. **Kamo ćemo večeras?** Rijeka : Naklada Val, 2024. **NAGRADA OVCA U KUTIJI DJEČJEG ŽIRIJA**



Putovanja iz spavaće sobe mogu biti veoma uzbudljiva. U pričama koje roditelji prenose djeci putuje se najdalje, istražuju se najzanimljiviji dijelovi svijeta, a dječja mašta svaku priču odnese još dalje. Slikovnica o otkrivanju svijeta i bliskosti koja se pritom stvara, namijenjena je djeci predškolske dobi.



SOBIN, Slavko. **Doktor Jabuka i sjena zla.** Zagreb : Petrine knjige, 2024. (Ilustracije Marko Jovanovac)



Treći nastavak serijala slikovnica o Doktoru Jabuci koji liječi svojom dobrotom, razumijevanjem i snagom lijepe riječi. No hoće li Doktor Jabuka pomoći čarobnjaku Darku čija je sjena Sjenko postala odveć moćna? Čak i čarobnjaci ponekad pomisle da su bolji od drugih, pa je i Sjenko Zlobin ugrabio priliku da postane više od zle sjene. Slikovnica za djecu od četiri godine naviše.

STANOJEVIĆ, Lucija. **Čudnovata dama Trema.** Zagreb : Mozaik knjiga, 2024. (Ilustracije Katarina Matković)



Autorica u slikovnici govori o djevojčici Liki koja se iznenada prilikom nastupa po prvi put susreće s tremom, ali Tremom s velikim T. Iako je Trema velika i nepredvidljiva, a Lika preplašena i zbunjena, djevojčica odluči nešto poduzeti. Priča je pisana u stihovima te se rimuje, a namijenjena je djeci predškolskog i školskog uzrasta.

ŠIMLEŠA, Maja. **Slikopričom po svijetu: 10 gradova.** Zagreb : Profil knjiga, 2024. (Ilustracije Sven Nemet)



Maja Šimleša i Sven Nemet kombinacijom riječi i ilustracija odvede čitatelje na čarobno putovanje u deset nevjerojatnih gradova diljem svijeta. Uz glavnog junaka koji obožava putovanja, mačka Žučka, otkrit će i naučiti puno toga o znamenitostima, kulturi, umjetnosti, zanimljivostima i posebnostima gradova poput New Yorka, Tokija, Amsterdama, Berlina, Hong Konga, Cape Towna, Istanbula...

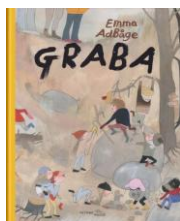
VERNIĆ, Vendi. **Saturn na zimskom plivalištu Budućnost.** Zagreb : Mala zvona, 2024. **NAGRADA GRIGOR VITEZ**



U autorskoj slikovnici umjetnica propitkuje temu apsurdna. Problem nastaje kada učmalu svakodnevnicu zimskog kupališta poremeti pojava Saturna u velikom bazenu. Da bi ispričala priču autorica se ravnopravno služi tekстом i ilustracijom te ih vješto spaja u jedinstvenu cjelinu. Pažljivim odabirom kompozicije i boje te upotrebom malih pisanih komentara u crtežu sugerira dodatna značenja i odnose među akterima priče. U slikovnici nije ponuđeno konačno rješenje problema već se otvara prostor za razgovor o osjećaju besmisla, bespomoćnosti, straha od budućnosti ali i uloji pojedinca u društvu. Slikovnica je namijenjena čitateljima koje zanima alegorija, absurd i ironija.

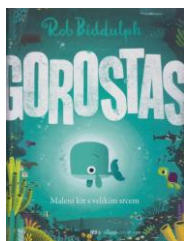
## SLIKOVNICE STRANIH AUTORA

ADBAGE, Emma. **Graba**. Zagreb : Petrine knjige, 2024. (Prijevod Edin Badić)



Autorska slikovnica o izvanškolskim, slobodnim aktivnostima. Djeca se svakoga dana igraju u velikog Grabi iza škole. Iako se još ništa opasno nije dogodilo, učitelji ne dopuštaju djeci igru u njezinoj blizini. Ali koliko god se oni trudili, djeca pronauđu način da se zabavljaju na omiljenom mjestu. Slikovnica je namijenjena djeci predškolske dobi, ali i odraslima.

BIDDULPH, Rob. **Gorostas: [maleni kit s velikim srcem]**. Zagreb: Profil knjiga, 2024. (Prijevod Ozren Doležal)



Gorostas, znatiželjni i razigrani kit manji je od drugih, zbog čega je nerijetko predmet ismijavanja. Zbog toga što je sitan, vrlo je spretn i okretan, što izazove ljubomoru kod njegovog starijeg brata. Odlučan u namjeri da mu pokaže kako su samo veliki kitovi najsposobniji, brat se upusti u opasnu avanturu u kojoj završi nasukan. Autor progovara o važnosti prijateljstva, priznavanju grešaka i ljubavi između braće.

BRANKOVIĆ, Lidia. **Hotel za osjećaje**. Zagreb : Planetopija, 2024. (Prijevod Nataša Ozmec)



Edukativna slikovnica u kojoj autorica predstavlja emocije kao što su ljutnja, ponos, sreća i mnoge druge kao goste u jedinstvenom hotelu. Tuga je neuredna, ljutnja je glasna, a zbog ponosa su dosadni poslovi podnošljiviji. Autorica otkriva načine suočavanja s različitim emocijama, a namijenjena je djeci predškolskog i ranog školskog uzrasta koju potiče da zavire u svoj unutarnji svijet.

BRIGHT, Rachel. **Male pande i veliko obećanje**. Zagreb : Profil knjiga, 2024. (Ilustracije Jim Field, prijevod Ozren Doležal)



Priča o odrastanju dvije mlade pande, sestrice Peli i Keli. Obećale su mami da neće ići daleko od kuće, no zov divljine ih je povukao pa su u istraživanju svijeta naišle na mnoge uzbudljive ljepote, ali i na jednu vrlo opasnu situaciju. Upravo su iz nje izvukle najvažniju lekciju - ljubav i zajedništvo su najvažniji kada dođe do izazova. Priča je pisana u stihovima i obogaćena raskošnim ilustracijama.

DIECKMANN, Sandra. **Čarobno pero**. Zagreb: Školska knjiga, 2024. (Prijevod Marko Maras)



Mali Medo živio je sa svojom obitelji, mamom, bratom i sestrom. Brinulo ga je što mu brat i sestra imaju snažna, medvjeda imena, a on još nije pronašao svoje posebno medvjede ime. Jedne je noći susreo čudesnu žar-pticu i taj mu je susret promijenio život. Slikovnica je namijenjena djeci mlađe dobi.

GAJATE MOLINA, Mariajose. **Mrzim Volim knjige**. Zagreb : Profil knjiga, 2024. (Prijevod Ozren Doležal)



Djevojčica koja ne voli čitati dobiva za zadatak da preko ljeta pročita knjigu. Nevoljko sa sestrom odlazi u knjižnicu gdje joj sve izgleda dosadno i bezveze. Sestra joj preporuča knjigu koju je sama voljela kad je bila mlađa. Djevojčica počne čitati i vrlo brzo se nađe u čarobnom svijetu punom neobičnih bića i pustolovina. Tog ljeta djevojčica postane dijete koje obožava čitanje. Priča je napisana velikim tiskanim slovima i obogaćena razigranim ilustracijama.

GRAVETT, Emily. **Pometalo i bube**. Zagreb : Planetopija, 2024. (Prijevod Nataša Ozmec)



Nova avantura marljivog jazavca Pometala koji ponovno pokušava uvesti red u šumu. U ovoj je priči odlučio šumskim životinjama pročitati kuharicu prepunu voćnih poslastica, ali ga razne bube stalno ometaju u čitanju pa ih je odlučio spremiti u staklenke. Ali tko će sada oprášiti biljke? Duhovito ispričana priča pisana u stihovima i rimi problematizira pretjeranu urednost, ali također donosi i teme očuvanja prirode i prijateljstva. Slikovnica je namijenjena djeci predškolske dobi.

KOSTURANOV, Vane. **Djevojčica i medo**. Zagreb : Ibis grafika, 2024. (Prijevod Magdalena Kukić)



Topla i sanjiva priča o odrastanju. Autor nas uvodi u nježan svijet djetinjstva kroz odnos djevojčice i njenog plišanog medvjedića. Ilustracije u knjizi nježnih, pastelnih tonova stvaraju atmosferu dječjeg svijeta.

OSWALD, Pete. **Izlet**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2024. (Prijevod Vid Jakša Opačić)



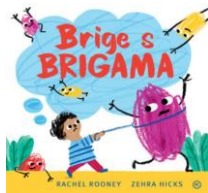
Slikovnica nema tekst, no ilustracije prikazuju jedan dan u kojem otac i dijete odlaze na izlet u planine. Prikazan je svaki detalj od jutarnjeg ustajanja do povratka kući i lijeganja u krevet. Iznimno toplo prikazana priča govori o odnosu oca i djeteta koji se produbljuje odlaskom u prirodu i doživljavanjem zajedničke avanture istraživanja. Cilj je ovakve priče bez teksta zajedničko pripovijedanje priče roditelja i djeteta. Namijenjena je djeci mlađe dobi.

OZIEWICZ, Tina. **Što rade osjećaji?** Varaždin : Evenio, 2024. (Ilustracije Aleksandra Zajac, prijevod Marta Grabowska)



Poetska slikovnica približava osjećaje djeci kroz precizne, ali nježne životne situacije. Glavni likovi su neobična, topla stvorenja koja personificiraju osjećaje poput radosti, srama, radoznalosti i nade. Ilustracije su u umirujućim sivim tonovima s ponekim detaljem u boji.

ROONEY, Rachel. **Brige s brigama**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2024. (Ilustracije Zehra Hicks, prijevod Boris Nazansky)



Slikovito napisana slikovnica za djecu mlađe dobi koja progovara o nošenju s teškim mislima, emocijama ili anksioznosti. Opisano je kako previše brige utječe na dječji svijet, ali i kako se te navike riješiti. Popraćena je šarenim ilustracijama u tehnici pastele.

## KNJIGE ZA DJECU HRVATSKIH AUTORA

BOŠNJAK, Nikolina. **Krpe i zakrpe**. Zagreb : Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2024. (Ilustracije Boris Kugler)



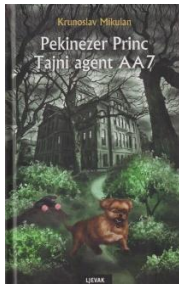
Događaji koji nas oblikuju tijekom odrastanja najčešće su slučajni i nisu rezultat roditeljskog usmjeravanja nego češće suočavanja s drugima i snalaženja u trenutku. Kako bismo uvijek učinili pravu stvar pomažu nam podjednako prijatelji, nastavnici kao i odjeci davno izgovorenih bakinih riječi koji, kao i ljubav sama, nikad ne nestanu...

ĐOKIĆ, Ana. **Djeca Pelješca**. Zagreb : Kreativna mreža, 2024.



Život djece na otoku Pelješcu zadržao je dozu „nevinosti“, razigranosti, slobode i kontakta s prirodom, toliko rijetko u ovo naše „ekranizirano vrijeme“ u kojem se i stvari i ljudi mijenjaju brzinom svjetlost. Djeca Pelješca još uvijek provode vrijeme penjući se na drveće, roneći u moru, pomažući odraslima u poslovima u polju i sa životinjama. Ipak, djetinjstvo se za njih naglo prekida u četrnaestoj godini kada moraju otići od svojih obitelji i napustiti Pelješac kako bi upisali srednju školu.

MIKULAN, Krunoslav. **Pekinezer Princ tajni agent AA7**. Zagreb : Naklada Ljevak, 2024. (Ilustracije Petra Brnardić)



Četvero prijatelja – pekinezerica Kira, koker-španijel Archie, mješanac ši-cua i maltezera Teddy i još jedan pekinezer Princ – pohađaju tajnu školu tajne službe MI7 i završni im se ispiti sve više primiču dok pokušavaju izaći na kraj s brojnim teškim obvezama i više nego izazovnim instruktorima. No sve će pasti u drugi plan kada se otkrije da se u tajnoj službi nalazi krtica koja potkopava rad agenata i svojim djelovanjem prijeti ugroziti i stabilnost čitavog svijeta...

ŠESTO, Silvija. **Bumbastično izdanje**. Zagreb : Naklada Semafora, 2024. (Ilustracije Mila Lončar)



Popularan lektirni naslov u četiri dijela, "Bum Tomica" koji ne samo da je rado čitan već i sjajno nekoliko puta postavljen na kazališne daske, dugovječno igran i popularan i u strip izdanju, u kojem dobiva novu, lutkarsku dimenziju. Omiljena autorica lutaka, Mila Lončar autorski je izabrala i olutkarila niz priča.

LOVRENČIĆ, Sanja. **U ritmu meandra s Julijem Kniferom**. Zagreb : Mala zvona, 2024. (Ilustracije Dominik Vuković)



O svemu što mi se sviđa zaželim ispričati priču – kaže pripovjedačica u ovoj knjizi. No priču o Juliju Kniferu i njegovim čuvenim meandrima nipošto neće ispričati sama. O anti-slici i anti-žarulji, o ritmovima crnog i bijelog, okomitog i vodoravnog, istraživanju i potragom za krajnostima progovara sam slikar riječima iz originalnih dnevnčkih zapisa. A o njegovom putu prema meandrima i kroz meandre na svoj način pričaju i ilustracije inspirirane njegovom umjetnošću. U petoj slikovnici serije o likovnoj umjetnosti Sanja Lovrenčić i Dominik Vuković prikazuju opus jednog od najoriginalnijih i najcjenjenijih hrvatskih stvaralaca dvadesetog stoljeća.



KOVAČEVIĆ, Hrvoje. **Čuvari tajne i Veliki Izbavitelj**. Zagreb : V.B.Z., 2024. (Ilustracije Dario Kukić)



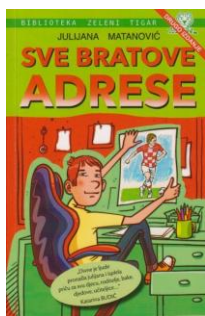
Troje prijatelja, Joža, Una i Pip, koji su u prvom romanu serijala postali Čuvari tajne, putuju u Požegu, gdje bi trebali glumiti u filmu Troje iz Zlatne doline. Scenarij je napisao pisac rođen u Požegi prema vlastitom romanu u kojem opisuje svoje djetinjstvo, mladost i odnose sa svojim najboljim prijateljima u odrasloj dobi. Prijatelj je sada političar, a prijateljica uspješna poslovna žena. Neposredno prije puta Joža primi prijeteći poziv muškarca koji se predstavio kao Veliki Izbavitelj i... Čuvari tajne upadaju u novu pustolovinu...

LONČAR, Nena. **Plavo stablo**. Krapina : Umjetnička organizacija Kreativna kuća, 2024. (Ilustracije M. L. Bondo)



Plavo stablo je suptilna bajkovita priča o jednom neobičnom i nadasve srčanom stablu koje je, unatoč naizgled nepremostivim preprekama i općoj sumnjičavosti u uspješnost njegova nesvakidašnjeg poduhvata, uspjelo prohodati i stići do sumornog golog grada zapelog u raljama bahatog tupoglavca koji se nametnuo kao njegov gospodar. Stablo je tim svojim činom, osim što je jednoj djevojčici ispunilo veliku i dugo žuđenu želju, dotaknulo nešto važno u ljudima i poput lavine pokrenulo prijeko potrebne promjene.

MATANOVIĆ, Julijana. **Sve bratove adrese**. Zagreb : Lađa od vode, 2024. (Ilustracije Dario Kukić)



Sve bratove adrese uzbudljiv je roman za djecu. U središtu priče je jedanaestogodišnji dječak Krasnodar, dječak koji je ime dobio po slavnom nogometašu. Skladna obitelj u kojoj živi s majkom, ocem i Sekom u jednom trenutku se ruši. Majka sve napušta i odlazi. Seka nastavlja živjeti s ocem i njegovom novom obitelji, a na Krasnodaru se prelamaju bolni obiteljski nesporazumi. Srećom, ima dobrog prijatelja Luku čija je majka spisateljica. Luka je zaljubljenik u nogomet. Roman se i razvija kroz prepisku prijateljeve majke i Krasnodara. Sve što dječak napiše, on šalje njoj i ona mu kroz odgovore daje savjete o pisanju, čitanju i o životu.

MAREČIĆ, Ivan. **Tajna jezera Tele : agenti carstva**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2024.



Početak je 20. stoljeća, a u Zagrebu se zbiva prava drama! Prof. Schwarzu stiže telegram iz Konga. Njegov prijatelj, istraživač David Lerman, u životnoj je opasnosti nakon što je u dubini prašume našao dokaz o postojanju drevnog čudovišta M'kele M'bembea. Profesor brzo organizira ekspediciju koja treba dostaviti lijek bolesnom prijatelju, ali i donijeti dokaze o biću o kojem su dosad postojale samo pučke predaje...

RUNDEK, Melita. **Moja mama je bajkerica**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2024. (Ilustracije Maxim Šimić)



Humorom protkan tinejdžerski roman o obiteljskim odnosima u neuobičajenoj jednoroditeljskoj obitelji. Nagrađivana autorica tematizira rušenje predrasuda i stereotipa o drugačijima te ističe važnost solidarnosti i pomaganja potrebitima.

RUNDEK, Melita. **Nepobjediva Ema**. Zagreb : Semafora, 2024.



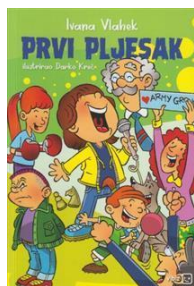
Dvanaestogodišnja Ema glavna je junakinja romana u kojem u prvom licu opisuje svakodnevicu svoje obitelji. Autorica na jednostavan i neposredan način dočarava Emin odnos s mamom i braćom te tatom koji više ne živi s njima. Uključene su uobičajene crtice iz života jedne obitelji (školske obaveze, odnos prema prijateljima, hrani, odijevanju...). Roman je namijenjen djeci osnovnoškolskog uzrasta.

SMOLEC, Sonja. **Povedi me kući**. Split : Naklada Bošković, 2024.



Djevojčica Nika bistra je i živahna učenica prvog razreda kojoj je dijagnostičiran poremećaj nesnalaženja u prostoru. Kako bi joj pomogli u samostalnom funkcioniranju njezini roditelji nabavljaju terapijskog psa Ronija. On postaje njezin vjerni pratitelj i velika pomoć u svakodnevnom životu, no idilu prekida Ronijev nestanak tijekom školskog odmora. Sve upućuje na to da se radi o otmici koju je organizirao netko iz škole. Istraga otvara pitanja međusobnih odnosa i odgovornosti roditelja i djece, empatije, prihvaćanja različitosti te priznavanja vlastitih pogrešaka.

VLAHEK, Ivana. **Prvi pljesak**. Zagreb : V.B.Z., 2024. (Ilustracije Darko Kreč)



Ponekad odrasli zaborave kako je to biti dijete. Samo odmahnu rukom na probleme i događaje koji su djeci važni, kao da su zaboravili koliko je teško, a dragocjeno, slijediti svoje srce. Ivano je učenik četvrtog razreda koji voli ples i pjesmu te sa svojim prijateljima želi nastupiti na „Prvom pljesku“. U vrtlogu mukotrpnih proba, ludnice u školi i ljubavnih zavrzlama, Ivano pokušava ostati sabran, hladne glave i usredotočen na cilj. Naravno da to nije jednostavno. Pogotovo uz roditelje koji ga ne razumiju i voljenog djeda koji je bolestan...U ovom zanimljivom i duhovitom romanu pročitajte kako se Ivano nosi sa životnim okolnostima i tko će pobijediti na „Prvom pljesku“?



VUKOVIĆ, Aljoša. **Z kao zagonetka: (izbor iz zagonetki)**. Zagreb : Naklada Semafora, 2024. (Ilustracije Nina Ivanović)



Zanimljive svakome, zagonetke iz ove zbirke bit će poticajne jednako najmlađima kao i onima koji su iskusniji odgonetači, a posebno iskusnijima koji i sami stvaraju zagonetke. Od ukupno stotinjak, barem je desetak onih koje neće baš svatko odgonetnuti u prvom pokušaju.

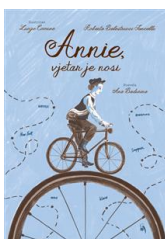
## KNJIGE ZA DJECU STRANIH AUTORA

AUER, Margit. **Prepuno rupa!** Izola : Grlica, 2024. (Ilustracije Nine Dulleck, prijevod Iris Spajić)



Nitko ne smije saznati tajnu Trgovine čarobnih životinja. Ipak, Ida i njezin lisac Rabat se izbrbljaju. Što ako učiteljica gospođica Kukuruzović to sazna? Čoki najviše na svijetu želi vlastitu čarobnu životinju. Za sve ostalo ga je baš briga: za školsku predstavu, za dramu među djevojčicama u razredu, a posebno za te čudne rupe u školskom vrtu...

BALESTRUCCI FANCELLU, Roberta. **Annie, vjetar je nosi**. Zagreb : Ibis grafika, 2024. (Ilustracije Luogo Comune, prijevod Ana Badurina)



Godina je 1894. Dvadesetogodišnja Annie Kopchovsky, poznata kao Annie Londonderry, odlučila je obići svijet na biciklu. Mijenjajući plan puta zbog hladnoće, putujući vlakom i parobrodom, Annie je krenula iz SAD-a u Europu i nakon godinu dana putovanja preko Indije, Kine i Japana, vratila se u San Francisco. U knjizi opisuje svoje avanture.

BIDDULPH, Rob. **Peanut Jones i dvanaest portala**. Zagreb : Mozaik knjiga, 2024. (Prijevod Ivona Širol)



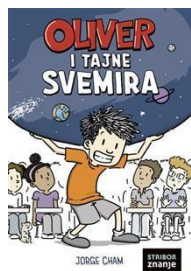
Knjiga Peanut Jones i dvanaest portala Roba Biddulpha drugi je dio čarobnog serijala koji vodi čitatelje u svijet mašte, umjetnosti i borbe za kreativnost. Dok slavna umjetnička djela nestaju s lica Zemlje, Peanut i prijatelji vraćaju se u Oslikani Grad kako bi zaustavili gospodina Whitea i spasili boju – i maštu – cijelog svijeta.

BRALLIER, Max. **Posljednji klinci na Zemlji i kralj noćnih mora**. Zagreb: Egmont, 2024. (Ilustracije Douglas Holgate, prijevod Andrea Rudan)



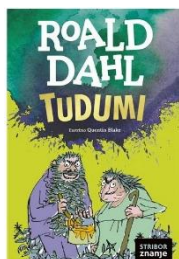
Život nakon Apokalipse čudovišta za trinaestogodišnjeg Jacka Sullivana prilično je dobar: sa svojim najboljim prijateljima odsjeda u utvrdi na drvetu koja je toliko kul da boli glava, juri kroz grad igrajući Mario Kart u stvarnom svijetu, ima ekipu čudovišnih prijatelja, redovito se bori protiv zombija i općenito tretira život kao da je videoigra! Ali onda Jackovi prijatelji dođu do zapanjujućeg otkrića: oni možda ipak nisu posljednji klinci na Zemlji. Ovo su sjajne vijesti za sve... osim Jacka. Njegova jedina nada da stvari ostanu onakve kakve jesu jest dokazati da je ovdje sve savršeno i da je život luda zabava. Jedini problem: teško je prijatelje uvjeriti da je sve super kad ih lovi monstruozi kralj noćnih mora i drevno zlo koje se neće smiriti dok ne proždre Zemlju.

CHAM, Jorge. **Oliver i tajne svemira**. Zagreb : Znanje, 2024. (Prijevod Tomislav Zagoda)



Oliver kreće u 5. razred, što znači nove prijatelje, nove predmete, novo sve. Ali barem je nešto i dalje postojano: ZNANOST! Odlučan da jednog dana postane astrofizičar, Oliver objašnjava sve o čemu uči - kako Sunce podriguje, kako čestice duhova lete kroz tebe, i kako Merkur neočekivano slični na mesne okruglice. (A tu su i crne rupe koje iskrivljuju vrijeme, zvijezde supernove sa svojim eksplozijama i izvanzemaljci!) Oliver napokon ima osjećaj da je pohvatao kako svemir funkcioniра... ali može li izbjeći pozive u ravnateljčin ured ili predahnuti od svoje naporene sestre? Uz obilje humora, Oliver i tajne svemira prati jedanaestogodišnjaka koji je naumio dokučiti cijeli svemir - ako uspije preživjeti 5. razred.

DAHL, Roald. **Tudumi**. Zagreb : Znanje, 2024. (Ilustracije Quentin Blake, prijevod Lara Hölbling Matković)



Od autora Charlieja i tvornice čokolade dolazi zabavan uvod u crni humor za djecu. Gospodin Tudum je opak i smrdljiv starac koji uvijek ima komadiće kukuruznih pahuljica i sardina u bradi. Gospođa Tudum podla je spletkarica i vječito smišlja koju će sljedeću psinu prirediti mužu. Tudumi su tako grozni i zli da čak drže majmuna Mutlibuca i njegovu obitelj zarobljene u svojem vrtu. Ali ne još zadugo! Majmuni planiraju nasamariti užasne Tudume, pobjeći im i tako zauvijek stati na rep tom jezivom paru!

DUNAJCSIK, Matyas. **Sirena s naočalama**. Zagreb : Ibis grafika, 2024. (Ilustracije Gergo Gilicze, prijevod Kristina Katalinić)



Atlanta živi na malom svjetioniku na kraju svijeta. Kad preko radija ne razgovara s Kamillom, učiteljicom iz sela ili ne sluša tatine jazz-ploče, obično promatra beskrajn morski horizont. Ali jednog dana na Vjetrovitu liticu stigne neočekivani gost koji Atlantu uplete u takvu pustolovinu na kakvoj bi djevojčici pozavidjeli i njezini slavni preci moreplovci... Tajanstvene ptice, utvare koje su oplovile svijet i zaljubljeni lovci na kitove junaci su romana za mlade Mátyása Dunajcsika.

LAAN, Triinu. **Zgode kostura Janka**. Zagreb : Ibis grafika, 2024. (Ilustracije Marja-Liisa Plats, prijevod Boris Vidović)



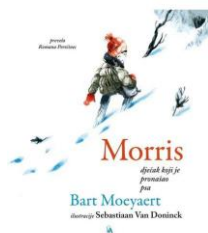
Priča naglašava važnost uvažavanja svih bića, bez obzira na njihov izgled ili prošlost. Kroz prizmu jednog kostura koji traži svoje mjesto u svijetu, autorica potiče čitatelje, male i velike, na razmišljanje o vlastitim stavovima prema onima koji su drugačiji. Otvara se i pitanje smrti, nedostajanja i vlastite pripadnosti uz jasan i zanimljiv spoj teksta i ilustracije.

MOEYAERT, Bart. **Gusak i njegov brat**. Zagreb : Ibis grafika, 2024. (Ilustracije Gerda Dendooven, prijevod Romana Perečinec)



Gusak i njegov brat dobro se snalaze na svojoj farmi. Zajedno s purama, ovcima, psom i gazdaricom, život im je prilično bezbrižan. Pa ipak, svako malo iznenadi ih neka velika misao. Zašto se svijet stalno mijenja, na primjer. Kada točno počinje noć? Možete li zadržati sreću?

MOEYAERT, Bart. **Morris: dječak koji je pronašao psa**. Zagreb: Ibis grafika, 2024. (Ilustracije Sebastiaan Van Doninck, prijevod Romana Perečinec)



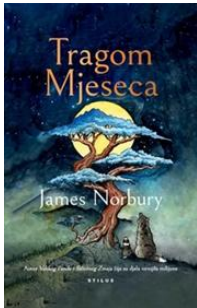
Dječak Morris svakoga dana odlazi na vrh planine u potragu za bakinom kujicom koja svaki dan iznova bježi. Toga dana, upravo kad ju je ulovio i s njom u naručju krenuo prema kući, nastala je snježna oluja. Morris je na trenutak izgubljen, ali onda se pojavljuje dječak, a pored njega stoji ogromni ovan. Počinje ledena avantura. Ova dirljiva zimska priča najbolje se doživljava kada se čita naglas tijekom tamnih zimskih mjeseci.

MUNCASTER, Harriet. **Izadora Moon i Zubić-vila.** Zagreb: V.B.Z., 2024. (Prijevod Andrea Pongrac)



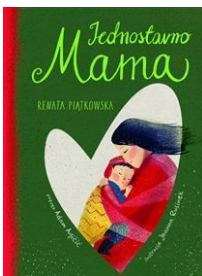
Izadora Moon posebna je jer je drugačija! Mama joj je vila, tata vampir, a ona je i jedno i drugo. Izadora primjećuje da joj se jedan očnjak klima. Kako vampiri obično uokviruju ispale očnjake, a vile ih daruju Zubić-vili, Izadora ne zna što joj je činiti. No jedne noći upoznaje čarobnu mišicu Mimi. Zahvaljujući Mimi, Izadora uvodi novi običaj, jedinstven poput nje same!

NORBURY, James. **Tragom Mjeseca.** Zagreb : Stilus knjiga, 2024. (Prijevod Lada Furlan Zaborac)



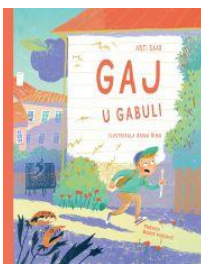
Tragom mjeseca vodi nas na putovanje s Amayom, izgubljenim štencem koje u oluji gubi roditelje, te luta planinama u potrazi za domom. Tijekom ovog samotnog puta, Amaya susreće mudrog vuka koji joj spašava život i postaje njen osobni zaštitnik i vodič kroz hladnu zimsku šumu. Kako njihovo putovanje odmiče, vuk i štene uče o ljubavi, žrtvi, životu i gubitku, a svaka ih nova spoznaja vodi dublje u razumijevanje kompleksnog svijeta koji nastanjuju i važnosti promjene. Tragom mjeseca priča je o avanturi i preživljavanju, ali je istovremeno i filozofski roman koji istražuje temeljne aspekte ljudske (i životinjske) prirode i međusobne povezanosti.

PIATKOWSKA, Renata. **Jednostavno mama.** Zagreb : Sezam, 2024. (Ilustracije Joanna Rusinek, prijevod Adam Agičić)



U ovoj će knjizi mama otići visoko u planinu da bi pronašla izgubljenog sina. Stat će pred pozornicu da bi njezino dijete nadvladalo tremu. Tjednima će stajati uz krevet bolesnog djeteta, bez spavanja, bez riječi žaljenja. Upoznajte priče borbenih mama, čija snaga i ljubav ne znaju granice. Jer poznato je da na svijetu postoji samo jedno savršeno, izuzetno, izvrsno dijete. Za svaku mamu – njezino.

SAAR, Anti. **Gaj u gabuli.** Zagreb : Ibis grafika, 2024. (Ilustracije Anna Ring, prijevod Boris Vidović)



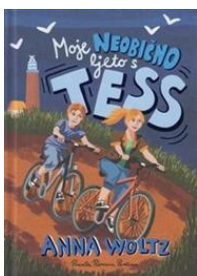
Što biste vi učinili da vam se ruga susjeda, koja je još k tomu mlađa od vas? Ili da se nađete u redu za blagajnu bez novca? A ako ste zaboravili sići s autobusa na pravoj stanici? Ova zbirka priča će nasmijati cijelu obitelj te djeci pružiti mogućnost da se poistovjete s glavnim likom, s njim suosjećaju, ali i da sami pokušaju regulirati izražavanje svojih osjećaja te prilagoditi svoje reakcije u situacijama u kojima zapravo ni ne znaju kako bi trebali reagirati. Odraslina će pak dati podsjetnik da su i oni sami nekad bili djeca.

TOLONEN, Tuuttiki. **Čudovišna dadilja**. Zagreb : Znanje, 2024. (Ilustracije Pasi Pitkänen, prijevod Mario Režić)



Za Hillu, Kaapa i Maikki, ljetni praznici uzbudljivo su započeli. Mama je osvojila dvotjedno putovanje u Laponiju, pa će se za djecu dotle brinuti dadilja. Dadilja ima raznih, smiješnih, strogih, popustljivih, a postoji i... čudovišna dadilja! Dok im roditelja nema, djecu će čuvati to čudnovato, dlakavo i prašnjavo biće koje vonja na vlažni podrum. Dok troje djece traga za odgovorima, otkriju da su i drugi mali susjedi također ostavljeni na brigu sličnim stvorenjima. Ali odakle su se ona stvorila? Djeca su odlučna u naumu da otkriju misterij čudovišta - i možda im čak pomognu da se vrate kući.

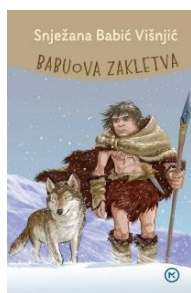
WOLTZ, Anna. **Moje neobično ljeto s Tess**. Zagreb : Ibis grafika, 2024. (Prijevod Romana Perečinec)



Sama stalno proganja pomisao da bi mogao ostati posve sam, posljednji na svijetu. Tijekom praznika koje provodi s obitelji počinje se pripremati za samovanje. Sve dok ne upozna neobičnu i nekonvencionalnu djevojčicu Tess. Kada otkrije Tessinu tajnu, njegov tjedan krene u neočekivanom smjeru koji ga dovodi do novog prijateljstva i novih spoznaja.

## KNJIGE ZA MLADE HRVATSKIH AUTORA

BABIĆ VIŠNJIĆ, Snježana. **Babuova zakletva**. Zagreb: Mozaik knjiga, 2024. (Ilustracije Niko Barun)



U drugom nastavku mali krapinski pračovjek Babu suočava se s teškom zimom tijekom koje se sukobljava s ostatkom plemena zbog svoje senzibilnosti i nedostatka volje za lov. Iako spretan i pametan, Babu teško razumije zašto njegovo pleme napada druge i jako mu nedostaje djevojčica s kojom se sprijateljiio. Autorica ističe koliko je važno ostati svoj u svijetu u kojem društvo ne tolerira različitost te slavi prijateljstvo i hrabrost uz pomoć kojih se sve nedaće čine podnošljivima.

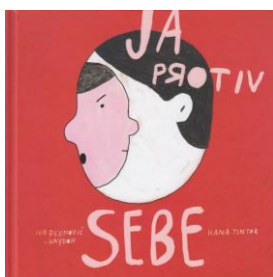


BANIĆEVIĆ, Morea. **Izgubljeni gospodin Kovač: obiteljska horor-bajka za djecu i mlade**. Zagreb: Naklada Ljevak, 2024. (Ilustracije Petra Brnardić) **NAGRADA GRIGOR VITEZ DJEČJEG ŽIRIJA**



Napeti fantastični roman za mlade priča je o dječaku Gašparu koji otkriva tajne iz prošlosti svoje obitelji te se suočava s raznim neočekivanim situacijama. Autorica kroz priču isprepliće dvije vremenske linije, prošlost koja je prožeta starim obrtima i zanimanjima, čarobnom prirodom, festivalom cvijeća i mladima koji se ističu svojom hrabrošću i dovtljivošću te sadašnjost u kojoj dominira tehnologija. Roman sadrži elemente horora i bajke, a protkan je i dozom humora.

BEZINOVIĆ – HAYDON, Iva. **Ja protiv sebe**. Zagreb : Ibis grafika, 2024. (Ilustracije Hana Tintor)



Slikovnica "Ja protiv sebe" prati mladu djevojku koja u pokušaju da pobjegne od vlastitih strahova i nesigurnosti kreće na putovanje u svijet mašte. Lutajući ulicama, susreće izazove koji su simbol njezine unutarnje borbe te kroz njih uči važnu lekciju o samopoštovanju i ljubavi prema sebi. Slikovnica potiče čitatelje da se suoče sa svojim emocijama i razviju pozitivnu sliku o sebi, a ponajprije je namijenjena djeci starijeg osnovnoškolskog uzrasta.

BJELČIĆ, Ratko. **1234567890101112**. Zagreb: Naklada Semafora, 2024. (Ilustracije Nina Ivanović)



Roman za mlade tematizira prve ljubavi i utjecaj društvenih mreža na živote pojedinaca. Loredana, mlada djevojka, objavljuje vlog te uživa u popularnosti među učenicima svoje škole. Dok stvara sadržaj vloga ne razmišlja o posljedicama koje isti donosi njezinim školskim poznanicima.

GOLUB, Vlasta. **Sadržaj žutog fascikla**. Zagreb: Ibis grafika, 2024.



U svom četvrtom romanu za mlade autorica ponovno isprepliće stvarnost i fikciju. Četrnaestogodišnji Lovro prilazi joj nakon književnog susreta nudeći žuti fascikl u kojemu se nalazi autobiografski roman za koji se pita je li dovoljno dobar i je li autentičan. Autorica prihvaća tekst, i nakon čitanja, odlučuje ga objaviti pod vlastitim imenom, uz Lovrino dopuštenje. U romanu Lovro vješto manevrira između mnogih suvremenih problema s kojima se susreću tinejdžeri: od disfunkcionalnih obitelji, vršnjačkog zlostavljanja, ovisnosti o računalima i igricama, međugeneracijskoj komunikaciji, promjeni spola, ljubavnih interesa...

KLISOVIĆ, Branka. **Dani bez nje**. Zagreb: Alfa, 2024. (Ilustracije Matija Pisačić)



Glavna junakinja potresne priče je petnaestogodišnja Greta čiji se dosadašnji uobičajeni tinejdžerski život potpuno uruši majčinom smrću. Autorica kroz obične, svakodnevne situacije opisuje svu težinu Gretinog osjećaja gubitka. Na njenom putu žalovanja potporu će joj pružiti sestra i tata, prijateljica Zara, razredni kolege, a naposljetku i psihoterapeutkinja. Problemski roman pisan je jednostavno i čitko, u prvom licu, s porukom da su i teški trenuci sastavni dio života, no potrebno je vrijeme za tugovanje, ali i sitna zadovoljstva koja liječe.

PILIĆ, Sanja. **Sve pet!** Zagreb: Mozaik knjiga, 2024. (Ilustracije Niko Barun)



Vanda, trinaestogodišnja djevojčica provodi ljeto u Zagrebu, dosađujući se i brojeći dane do odlaska na more. Povremeno se druži sa starim prijateljem iz vrtića i prijateljicom Martom. Tražeći promjenu, makar samo frizure i načina da se zabavi, prijavljuje se na tečaj bubnjanja ni ne sanjajući kako će joj to, malo po malo, promijeniti dosadnu svakidašnjicu. Duhovit i zabavan roman za mlade o prihvaćanju sebe, prijateljstvu, prvom poljupcu i ljubavi.

SOLOMUN, Katarina. **Zovem se Dora M.** Rijeka : Studio TiM, 2024.



Dora M. nije obična tinejdžerica - njezin je život već prepun izazova. Zbog majčine borbe s depresijom i bakine smrti, Dora završava na udaljenom jadranskom otoku kod stare majčine prijateljice. Daleko je od svega što poznaje te se osjeća kao da je poslana u 'kaznionicu'. U svom karakteru balansira između buntovne djevojke i strastvene čitateljice, boreći se protiv toga da završi poput majke. Iako ogorčena i često usmjerena prema pogrešnim ljudima, Dora žudi za ljubavlju i sigurnošću, pokušavajući pronaći sebe u kaosu vlastitog života. Ova knjiga, ponajprije namijenjena mladima srednjoškolske dobi, istražuje teme odrastanja, obiteljskih problema i pronalaska vlastitog puta u teškim okolnostima.

STUHLREITER, Đurđica. **Hanin dnevnik**. Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2024. (Ilustracije Nina Ivanović)



Kronika odrastanja petnaestogodišnje Hane čije je pravo glasa nerijetko utišano zbog previsokih roditeljskih očekivanja. Kada stres postane prevelik, Hana razvije poremećaj prehrane koji nitko ne primijeti osim njenog mlađeg brata. Autorica uspostavlja poveznicu između bulimije i utjecaja na ponašanje drugih likova, a posebno naglašava ljubav između brata i sestra koja potiče promjene.



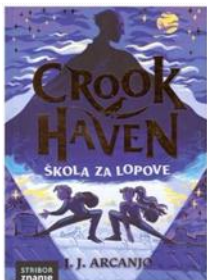
ŠOJAT, Ivana. **Onaj svijet vani**. Zagreb: Naklada Ljevak, 2024.



Roman o problemu ovisnosti o računalnim igrama i mobitelima s kojim se sve češće susreću mladi. Srednjoškolac Kristijan dane i noći provodi u virtualnome svijetu igrajući računalne igrice. One mu pružaju bijeg od realnosti i uz njih se lakše nosi s lošim obiteljskim odnosima i nezadovoljstvom školom koju pohađa. Njegovi roditelji dobivaju poziv i tek tada postaju svjesni problema. Kristijanovim smještajem na psihijatrijski odjel počinje nova i stvarna bitka u njegovom životu.

## KNJIGE ZA MLADE STRANIH AUTORA

ARCANJO, J. J. **Crookhaven : škola za lopove**. Zagreb : Znanje, 2024. (Ilustracije Euan Cook, prijevod Tomislav Zagoda)



Roman za djecu starijeg osnovnoškolskog uzrasta. Radnja prati sudbinu trinaestogodišnjeg džepara Gabriela koji započinje školovanje u nesvakidašnjoj školi za lopove Crookhaven. Kroz humorom protkanu priču o usavršavanju mladih kriminalaca provlače se univerzalni motivi pustolovine i prijateljstva.

BOONEN, Stefan. **100 posto Lena**. Zagreb: Ibis grafika, 2024. (Prijevod Svetlana Grubić Samaržija)



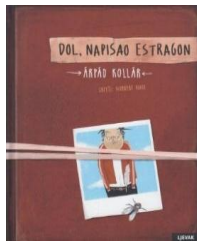
Glavni lik romana je Bas Drvić, dječak koji je imao sestru Lenu. Ona u sedamnaestoj godini života počinu samoubojstvo bacivši se pod vlak. Basu gubitak izaziva bolnu unutrašnju potragu za odgovorima na pitanje zašto je Lena odlučila okončati svoj život. Prikazujući dinamiku obitelji čiji se članovi, pogođeni tragedijom, pokušavaju nositi s osobnom tugom, krivicom i osjećajem bespomoćnosti, roman opisuje duboku i tragičnu temu gubitka, bola i preživljavanja nakon samoubojstva bliskog člana obitelji.

HIGUERA, Dona Barba. **Posljednja pripovjedačica.** Zagreb : Znanje, 2024. (Prijevod Sandra Nikoletić )



Netom prije nego što Hallyjev komet skrene s putanje i uništi Zemlju, nekoliko stotina znanstvenika i njihove djece u svemirskim brodovima krene na drugi planet nastaviti ljudsku vrstu. Među njima je Petra Pena, dvanaestogodišnja djevojčica koja želi postati pripovjedačica priča po uzoru na svoju baku Litu. No kad se Petra probudi iz umjetnog sna, otkrije da stvari nisu išle po planu. Njezine obitelji nema, a nitko se od preostalih putnika više ne sjeća Zemlje jer su im pripadnici Kolektiva, genetski modificirani potomci ljudi, izbrisali sva sjećanja.

KOLLAR, Arpad. **Dol, napisao Estragon.** Zagreb : Naklada Ljevak, 2024. (Ilustracije Norbert Nagy, prijevod Lea Kovacs)



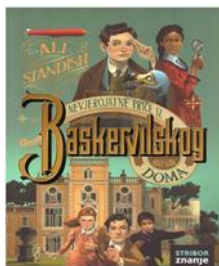
Istaknuti mađarski autor u ilustriranom romanu na duhoviti način piše o životu stanovnika u malenom mjestu Dolu. Pospan, cendrav i neshvaćeni poeta Estragon, kojem nedostaje hrabrosti, neizmerno se dosađuje dok se nada svjetskoj slavi, ali od njegovih pjesničkih pokušaja i biljke venu. Niz šašavih peripetija predvođenih osebnim glavnim likom i njegovim otkaćenim najboljim prijateljima u romanu prate uvjerljive ilustracije mađarske provincije privlačnog kolorita koje obiluju duhovitim detaljima. Autor u knjizi namijenjenoj mladima, nenametljivo progovara o prijateljstvu, podršci, prihvaćanju, iskrenosti i zajedništvu.

PÜTTSEPP, Juhani. **Mjesec kao zlatna lađa.** Zagreb : Ibis grafika, 2024. (Ilustracije Gundega Muzikante, prijevod Krešimir Krnic)



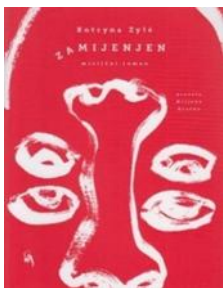
Djevojčica Keete s roditeljima, jednog hladnog jesenskog jutra 1944. godine, kreće na put iz Estonije u Švedsku. Na putovanje hladnim morem u malenom ribarskom čamcu kreću primorani prijetećim ratnim zbivanjima. Ilustrirani antiratni roman dobio je nagradu Estonske državne zaklade za kulturu za najbolje djelo za mlade 2020. godine te je uvršten u The White Ravens katalog.

STANDISH, Ali. **Nevjerojatne priče iz Baskervilskog doma.** Zagreb : Znanje, 2024. (Prijevod Morana Šimat)



Roman prati dječaka Arthura Conana Doylea koji dobije priliku pohađati skrovitu školu za nadarenu djecu u Baskervilskom domu. Zajedno s prijateljima koje tamo upoznaje, Irene i Jimmieja, otkriva neobjašnjive i mistične stvari koje se događaju u školi. Istovremeno, Arthur i njegovi prijatelji, ali i arogantni dječak Sebastian, budu pozvani pridružiti se moćnom tajnom društvu Djetelina, kojem mogu pristupiti samo odabrani, ako prođu izazovne testove. U želji da im se pridruži, Arthur dovodi sebe i druge u opasnost, ali spletom okolnosti razotkrije tajnu stare profesorice i dovodi u pitanje svoje školovanje. Roman je namijenjen djeci viših razreda osnovne škole.

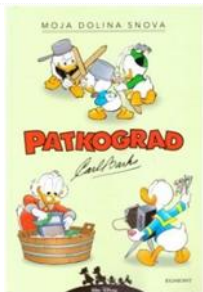
ZYLE, Kotryna. **Zamijenjen : mistični roman**. Zagreb : Ibis grafika, 2024. (Ilustracije Kotryna Zyle, prijevod Mirjana Bračko)



Šesnaestogodišnja Gabe stiže u novi razred u Školi za slikarstvo, popularno zvanj Naujama, u Vilniuskom Naujamestisu, a u trenutku kada je Gedas, visok, zgrbljen, očiju različitih boja uhvatio njezin pogled – malo je reći da joj se cijelo biće napelo kao struna. Uslijedit će noćni rad u školi s temom karnevalskih maski, a nakon te večeri ništa više neće biti kao prije. Neobjašnjiva privlačnost između dvoje mladih, snježna mećava koja će obaviti i okovati grad, neobično ponašanje životinja i neočekivani raspleti sudbina čine ovaj roman štivom koje se čita u dahu.

## STRIP ZA DJECU I MLADE

BARKS, Carl. **Moja dolina snova : i druge priče iz godina 1953. - 1954**. Zagreb: Egmont, 2024. (Prijevod Mladen Martić). I drugi naslov: **Sedam gradova Cibole**.



Ova knjiga sadrži stripove Carla Barksa iz godina 1953.–1954. U naslovnoj priči Moja dolina snova milijunaška svakodnevica počinje Tvrdicu toliko pritiskati da doživljava živčani slom. Da bi ozdravio, odlučuje pronaći legendarnu dolinu na Himalaji u kojoj novac nema nikakvu vrijednost.

BLASCO, Serena. **Enola Holmes: Slučaj nestalog markiza**. Zagreb: Naklada Fibra, 2024. (prema romanu Nancy Springer, prijevod Petra Matić): I drugi naslovi: **Slučaj ljevoruke dame; Slučaj bizarnih buketa; Slučaj čudnovate ružičaste lepeze, Slučaj kriptične krinoline, Slučaj vitke vojvotkinje, Slučaj crnih kola**.



Strip je nastao prema romanima Nancy Springer o Enoli Holmes, mlađoj nestašnoj sestri slavnog detektiva Sherlocka Holmesa. U prvom nastavku na Enolin četrnaesti rođendan nestaje njena majka, zbog čega u njezin život ponovno ulaze starija braća koju nije vidjela deset godina. Oni ne odobravaju majčine metode odgoja te planiraju Enolu poslati u ženski internat, ali ona bježi u London te redovito upada u nevolje. Strip je namijenjen djeci starije školske dobi i mladima, a sadrži i Enolinu tajnu bilježnicu.

BOONEN, Stefan. **Mamut : (o Teu, jednom od najboljih dječaka ikad)**. Zagreb: Ibis grafika, 2024. (Ilustracije Melvin, prijevod Svetlana Grubić Samaržija)



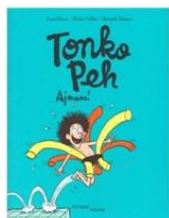
U grafičkoj noveli namijenjenoj djeci od osam godina nadalje, Boonen, nagrađivani belgijski suvremeni autor za djecu i mlade, ponovno progovara o problemu samoće, roditeljskog zanemarivanja, važnosti mašte, prijateljstva i vremena za slobodnu igru.

CLIMO, Liz. **Jastog je najbolji lijek**. Zagreb: Mozaik knjiga, 2024. (Prijevod Nada Kujundžić)



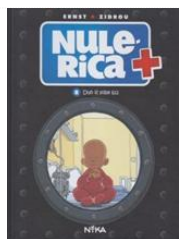
Zbirka kratkih stripova koji tematiziraju prijateljstvo. Kroz poglavlja „U nevolji se prijatelj poznaje“, „Prijatelji koji više zajedno“ i „Neočekivani prijatelji“ autorica na humorističan i topao način prikazuje sve izazove i ljepote prijateljstva.

DEVAUX, Clement; Didier, Anne; Muller, Olivier. **Ajmooo!** Zagreb: Petrine knjige, 2024. (Prijevod Vlatka Tor). I drugi naslov: **Aaaaaiaiaaaaa!**



Prskalo, prijatelji iz razreda Cvijeta Bišon, Edin Mumalo, Adela Štrebac, Teodor Bužimski, kao i njihova učiteljica Glogotec koja ipak, sve drži pod kontrolom. Stripovi o Tonku Pehu redovito izlaze u časopisu "J'aime Lire" te su ekranizirani u popularnu televizijsku animiranu seriju.

ERNST i ZIDROU. **Nulerica: Perje**. Zagreb: Fibra, 2024. (Prijevod Petra Matić). I drugi naslovi: **Veliki dan; Gol!; Duh iz sobe 612**.



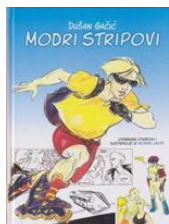
Strip za mlade o djevojci Ziti koja boluje od leukemije. Ona se veoma hrabro i s puno humora nosi s izazovima. U ovom nastavku cilj joj je riješiti problem nedostatka ležaja za roditelje hospitalizirane djece.

FRESCHI, Brian; TRIOLO, Elena. **Elektra**. Zagreb: Mozaik knjiga, 2024. (Prijevod Ivona Širol)



Elektra je desetogodišnja djevojčica koja se nakon rastave roditelja s majkom i bratom seli u novi dom i školu. Pokušava se uklopiti i steći prijatelje kroz razne sportske aktivnosti, ali ništa joj ne polazi za rukom. Nakon što u školu dođe novi učenik Niko i predstavi joj svojeg prijatelja Osmana, plesača baleta, za Elektru počinje novo uzbudljivo razdoblje.

GAČIĆ, Dušan. **Modri stripovi : odabrani stripovi i ilustracije iz Modre laste.** Osijek: Hrvatski autorski strip, 2024.



Radi se o stripovima "Devet kapetana Morske lastavice", "Oluja iz svemiru", "Ljubavni koraci", te "Znameniti Hrvati u stripu". I sami naslovi daju naslutiti žanrovsku različitost - povijesna avantura, znanstvena fantastika, suvremena tematika, povijesno biografske crtice... U svakome od spomenutih naslova Gačić iskazuje zanatski suvereno vladanje grafičko/slikarskim umijećem, poznavanje žanrovskih zakonitosti i nikako najmanje važno: pedagošku osjetljivost, respektiranje uzrasta kojima se njegovi radovi u ovom slučaju obraćaju. U sadržajnom smislu ovi stripovi potiču (dječju) znatiželju, u likovnom izričaju jasni su i dinamični, a likovi u njima povezani su i prožeti međusobnim simpatijama i ljubavlju.

GIJE, Carbone. **Glazbena kutija: Tajanstveni nestanak.** Zagreb: Barbatus, 2024. (Prijevod Tina Dunjić Messmer). I drugi naslov: **Perje nježnog orla.**



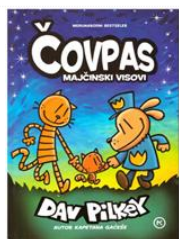
Zahvaljujući iznenadnom posjetu Siloé i njezine braće Heksosvijetu, Nola je puno naučila o Pandoriji i svojoj majci. Ali mnoga pitanja bez odgovora počinju navirati pronalaskom jednog neobičnog ključa, koji je Nola već prije vidjela u Anninoj knjizi. Što bi mogao otključavati? Kako bi saznala, Nola odmah odlazi u Pandoriju.

HAVUKAINEN, Aino; TOIVONEN, Sami. **Tiko i Piko na logorovanju.** Zagreb: Ibis grafika, 2024. (Prijevod Boris Vidović)



Treći nastavak stripa o Tiku i Piku odvija se u kampu. Autor strip piše iz perspektive Tome, osmogodišnjeg dječaka koji prvi puta ide u kamp na logorovanje i sve događaje bilježi u svom dnevniku. Već u autobusu naslućuje da će kampiranje biti za pamćenje zahvaljujući čudnoj i zabavnoj braći Tiku i Piku. Iako njih dvojica znaju puno toga, njihovi postupci su katkad neobični.

PILKEY, Dav. **Čovpas: majčinski visovi.** Zagreb: Mozaik knjiga, 2024. (Prijevod Vedran Bratušek). I drugi naslovi: **Čovpas: zločin i maza; Čovpas: pušten s lanca**



Čovpas i Frki suočavaju se s najvećim izazovima dosad! Čovpasa je napustila sreća, Frki se mora pomiriti sa svojom ne baš sjajnom prošlosti, a Dida, kao inače, smjera nepodopštine. Nato se pojavljuju i novi zlikovci koji samo žele izazvati kaos.



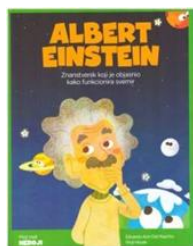
PILKEY, Dav. **Micko-kidov klub stripoljubaca: namjerno.** Zagreb: Mozaik knjiga, 2024. (Prijevod Vedran Bratušek)



Klub stripoljubaca napreduje na sve strane! Nina, Marinko i ekipa u potrazi su za svrhom. Nina je naumila brzo se obogatiti, što samo izaziva kaos i pomutnju. Ali kad je primorana suočiti se s odbijanjem, naši stripoljupci morat će se ostati uporni.

## POPULARNA ZNANOST ZA DJECU I MLADE

ACIN DAL MASCHIO, Eduardo. **Albert Einstein: znanstvenik koji je objasnio kako funkcionira svemir.** Zagreb: Twins Company, 2024. (Ilustracije Angel Coronado i Oriol Roca, prijevod Rudjer Jeny). I drugi naslovi iz biblioteke **Moji mali heroji.**



Biografske slikovnice iz serijala „Moji mali heroji” opisuju živote znamenitih osoba koje su prepoznate zbog svojih talenata, znanja ili vještina. Od slikara, svjetskih putnika, astronoma, pa sve do znanstvenika i vladara, navedena su njihova najznačajnija dostignuća. Pri kraju slikovnice nalazi se vremenska crta s ključnim godinama u životu opisane osobe, kao i dodatne informacije za one koji žele znati više.

BATISTE, Elaine; CROWLEY, Natalie. **Knjiga zaboravljenih vještina: svevremenska zabava za nove naraštaje.** Zagreb: Naklada Ljevak, 2024. (Ilustracije Chris Duriez, prijevod Vedran Pavlić)



Knjiga opisuje tradicionalne vještine koje su se koristile prije razvoja moderne tehnologije, namijenjena je djeci osnovnoškolskog uzrasta kako bi kod njih potaknula kreativnost i razvoj praktičnih vještina, no korisna je i za sve ostale čitatelje zainteresirane za tradicionalne zanate, ekološku održivost te povijest svakodnevnog života.

CHENG, Eugenia. **Marta i matematički misteriji.** Zagreb: Školska knjiga, 2024. (Ilustracije Aleksandra Artymowska, prijevod Mate Maras)



Ova interaktivna knjiga o matematici pokazuje da matematika nisu samo brojevi i zbrojevi. Pridružite se Marti dok putuje čudnovatom zemljom u kojoj ništa nije onakvo kakvim se čini...

DAYNES, Katie. **Životinje : pitanja i odgovori**. Zagreb: Profil, 2024. (Ilustracije Marie-Eve Tremblay, prijevod Tanja Konforta). I drugi naslovi: **Zašto moram u školu?; Zašto je dobro dijeliti?; Što je ljubav?**



Edukativna, interaktivna knjiga s prozorčićima koji skrivaju odgovore na zanimljiva pitanja iz životinjskog svijeta primjerice zašto kukci imaju tvrdi oklop, imaju li sve životinje rep i jesu li sve zebre iste. Odgovori su sažeti, jasni i prilagođeni djeci vrtićke dobi.

GOODING, Louise. **Čudesno zamršeni mozgovi : [što nas čini jedinstvenima?]**. Zagreb: Mozaik knjiga, 2024. (Ilustracije Ruth Burrows, prijevod Martina Batinica)



Knjiga, namijenjena djeci osnovnoškolske dobi, na zanimljiv način upoznaje čitatelje s ljudskim mozgom i njegovom ulogom. U njemu se skrivaju naša mišljenja i osobnosti. Mozak nam govori što raditi, a što izbjegavati. Autorica u knjizi upoznaje čitatelje i s pojmovima kao što su mijelina, sinapse i dispraksije te potiče djecu na razumijevanje neuroraznolikosti i prihvaćanje različitosti.

HADDOW, Swapna; OWEN, Amber. **Mali dinosauri, veliki osjećaji**. Zagreb: Planetopija, 2024. (Ilustracije Yiting Lee, prijevod Tea Vrdoljak i Nataša Ozmec)



Edukativna zbirka priča, popraćena razigranim ilustracijama, kroz likove dinosaura istražuje i objašnjava različite emocije s kojima se djeca suočavaju te su uz svaku priču opisane jednostavne vježbe koje djecu potiču da prepoznaju, razumiju i upravljaju svojim emocijama. Knjiga je ponajprije namijenjena djeci osnovnoškolskog uzrasta, ali je također korisna i za roditelje, odgojitelje i učitelje te sve ostale zainteresirane za podršku dječjem emocionalnom razvoju.

HANÁČKOVÁ, Pavla. **Čudesan svijet zanimanja : otkrij koje bi moglo biti tvoje zanimanje kada odrasteš!** Zagreb: Mozaik knjiga, 2024. (Ilustracije Elena Pokaleva, prijevod Martina Batinica)



U knjizi će se mali čitatelji upoznati s različitim, poznatim i manje poznatim, zanimanjima i otkriti koje su sve vještine potrebne da bi se njima bavili. Saznat će da naši hobiji često utječu na odabir budućih zanimanja te na koji način ih se može iskoristiti i baviti se onim što im donosi radost i zadovoljstvo.



HUME, Sam. **Antologija života u vodama**. Zagreb: Profil knjiga, 2024. (Ilustracije Angela Rizza i Daniel Long, prijevod Dina Morić Bošnjak)



Zbirka sadrži očaravajuće priče o više od stotinu životinja i biljaka - od onih najvećih do mikroskopski sitnih, razvrstanih po vodenim staništima u kojima žive. Svako biće u knjizi predstavljeno je zanimljivim i iznenađujućim činjenicama, fotografijom i živopisnom ilustracijom.

KAMIGAKI, Hiro; MARUYAMA, Chihiro. **Petar detektiv za labirinte: neobičan slučaj nebeskog dvorca**. Zagreb: Školska knjiga, 2024. (Prijevod Ana Briški Đurđevac)



Petar, detektiv za labirinte, ponovno se našao usred slučaja! Stigavši u Grad Kanala na otkrivanje slavnoga Jajeta Labirinta, Petar i Karmen ubrzo su shvatili da nije sve kako treba biti. Tajna organizacija namjerava ukrasti jaje i pretvoriti cijeli grad u kaotičan labirint!

KNAPMAN, Timothy. **Prespavanac vremenskih putnika : drevni Egipat : jedi, spavaj, zabavljaj se kao stari Egipćani**. Zagreb: Planetopija, 2024. (Ilustracije Matt Robertson, prijevod Nataša Ozmec)



Najbolji prijatelji djevojčica Lula i dječak Jan s mačkom Klaudijom putuju kroz vrijeme u drevni Egipat gdje se sprijatelje sa Senbi i Tujom, malim Egipćanima koji ih kroz šetnju gradom upoznaju sa svakodnevnim životom drevne civilizacije. Tako će saznati kako je izgledao njihov obiteljski život i kako su se djeca zabavljala, kako su se oblačili, što su jeli, a posjetit će i egipatsku školu.

SCOTT, Michael i drugi. **Knjiga o drveću : [znanost, povijest i kultura]**. Zagreb: Školska knjiga, 2024. (Prijevod Vjekoslav Čulo i Dario Hruševac)



Stabla su duboko povezana s ljudskom poviješću. Ovaj opsežan priručnik bogato je opremljen fotografijama i crtežima drveća. Prikazuje njihovu ključnu ulogu u životima svih stanovnika Zemlje. Knjiga je namijenjena djeci osnovnoškolskog uzrasta.

PASTOUREAU, Michel; SIMONNET, Dominique. **Mala knjiga o bojama**. [Zagreb] : Mala zvona, 2024. (Ilustracije Hana Tintor, prijevod Bosiljka Brlečić)



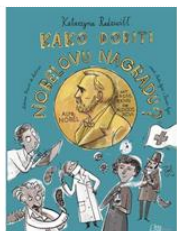
Knjiga prikazuje osnovnu simboliku boja i njezine promjene kroz povijest. Nastala je iz razgovora francuskog novinara i pisca Dominiquea Simonnetta s povjesničarem i stručnjakom za razdoblje srednjeg vijeka Michelom Pastoureauom. Podijeljena je na 7 poglavlja – svako od njih posvećeno je jednoj boji.

PIRO, Radka. **Poredajte se! : usporedbe u životinjskom svijetu.** Zagreb: Mozaik knjiga, 2024. (Ilustracije Dragan Kordić, prijevod Martina Batinica)



Knjiga o nesvakidašnjim karakteristikama životinja obiluje brojnim informacijama i usporedbama. Primjerena je djeci predškolske i mlađe osnovnoškolske dobi.

RADZIWILL, Katarzyna. **Kako dobiti Nobelovu nagradu?** Zagreb: Srednja Europa, 2024. (Ilustracije Daniel de Latour, prijevod Marta Agičić i Damir Agičić)



Što je Nobelova nagrada, tko je bio Alfred Nobel i kako izgleda svečanost dodjele nagrade samo su neka od pitanja na koje odgovore daje autorica ove ilustrirane knjige.

ROVIRA CELMA, Alex; MIRALLES, Francesc. **Priče za djecu koja žele vjerovati u sebe: 35 priča o tome kako razviti i njegovati samopoštovanje.** Zagreb: Poetika, 2024. (Ilustracije Raquel Diaz Reguera; prijevod Tamara Kanjera)



Trideset i pet maštovitih i duhovitih priča o tome kako razviti i njegovati samopoštovanje, te prihvaćanje i ljubav prema drugim ljudima. Priče su kratke i lako razumljive, svaku prati kraći tekst za promišljanje i razgovor.

SIMON, Adams. **Zanimljiva pitanja i odgovori: Veliki istraživači.** Rijeka: Felix Liber, 2020. (Ilustracije Elissambura, prijevod Leonardo Marušić) I drugi naslovi: **Zanimljiva pitanja i odgovori; Genijalni izumitelji; Nevjerojatna putovanja; Tijelo; Znanstvenici.**



Duhovite ilustracije i zapanjujuće činjenice otkrivaju nevjerojatne priče o istraživanju našega svijeta i šire.

**Veličanstvena čuda svijeta: [prošlost kakvu dosad niste vidjeli].** Zagreb: Profil knjiga, 2024. (Uredila Ivana Žderić, prijevod Dina Morić Bošnjak)



Ova je knjiga poput vremeplova koji će čitatelje odvesti među osamnaest najznačajnijih građevina širom svijeta koje su ljudi ikad izgradili i prikazati ih njihovom najvažnijem trenutku, na vrhuncu slave. Priča o svakoj građevini počinje u sadašnjosti prikazujući je kako izgleda danas, kako je sagrađena te kako su ljudi u njoj ili oko nje tada živjeli.

## STRUČNA LITERATURA ZA RODITELJE, SKRBNIKE, ODGOJITELJE,...

**BRUCKS, Brandi. Bez pelena za 3 dana: skidanje pelena - korak po korak- postaje dječja igra!** Zagreb: Egmont, 2024. (Ilustracije Cleonique Hilsaca, prijevod Davor Lerinc)



Kratki vodič s brojnim korisnim savjetima za odvikavanje od pelena u samo pet koraka. U knjizi su predstavljene sve etape ovog procesa, od pripreme, odvikavanja od pelena kroz tri dana do trenutka potpunog odbacivanja pelena

**CAREY, Tanith; RUDKIN, Angharad. Što misli moj tinejdžer? : praktična dječja psihologija za suvremene roditelje: [od 13. do 18. godine].** Zagreb: Znanje, 2024. (Prijevod Suzana Sesvečan Lozina)



Praktični priručnik koji pomaže roditeljima bolje razumjeti misli, osjećaje i ponašanje svojih tinejdžera. Carey nudi objašnjenja za funkcioniranje tinejdžerskog mozga, hormonalne promjene i društvene pritiske koji oblikuju njihovo ponašanje. Knjiga je puna praktičnih savjeta roditeljima kako uspostaviti otvorenu komunikaciju, riješiti konflikte i pružiti podršku svojoj djeci dok prolaze kroz ovu turbulentnu životnu fazu. Kroz konkretne primjere i savjete, autorica pomaže roditeljima da se bolje povežu sa svojim tinejdžerima i pomognu im da se nose s izazovima odrastanja. Preporuka autorice je knjigu listati sa svojim tinejdžerom.

**CAZURRO, Beatriz. Djeca jučer, roditelji danas : kako nas razumijevanje vlastitog djetinjstva čini boljim majkama i očevima.** Zagreb : Egmont, 2024. (Prijevod Ana Klopotan)



Da bismo bolje razumjeli svoju djecu, potrebno je vratiti se u vlastito djetinjstvo i osloboditi prepreka koje smo ponijeli iz tog razdoblja jer nas sprečavaju da uživamo u njihovom odrastanju. Upoznamo li bolje sebe, bolje ćemo shvatiti i potrebe naše djece.

CLARKE-FIELDS, Hunter. **Odgajanje dobrih ljudi svaki dan: pedeset jednostavnih načina da predahnete, ostanete prisutni i povežete se sa svojom djecom.** Zagreb: Egmont, 2024. (Prijevod Davor Lerinc)



Priručnik nastao kao svojevrsni dodatak knjizi „Odgajanje dobrih ljudi“. Autorica na duhovit i suosjećajan način, u obliku potpore roditeljima, izlaže temeljne strategije nužne za uspješno podizanje i odgoj djece. Kroz pedeset sažetih poglavlja, svojim vlastitim pričama i iskustvima, autorica uči roditelje o svjesnom roditeljstvu, savjetuje ih i nudi im učinkovite metode koje pomažu u svakodnevnim izazovima roditeljstva pritom ih navodeći da uživaju u odgoju i zajedničkim trenucima sa svojom djecom.

DISSING SANDAHL, Iben. **Danski odgoj tinejdžera : što najsretniji ljudi na svijetu znaju o odgoju samopouzdanih, zdravih i karakternih tinejdžera.** Zagreb : Egmont, 2024. (Prijevod Mirjana Paić-Jurinić)



Koautorica popularnog „Danskog odgoja djece“ u ovoj knjizi namijenjenoj roditeljima, skrbnicima i institucijama objašnjava kako stanovnici prema studijama OECD-a najsretnije zemlje na svijetu postižu da njihovi tinejdžeri budu sretni, zdravi i puni samopouzdanja. U tom smislu, aspektima danskog odgoja iz prošle knjige, dodaje četiri nova i ključna u godinama u kojima dijete postaje odrasla osoba, a to su povjerenje, formacija, jedinstvenost i sloboda s odgovornošću.

MIK, Jeannine; TEML-JETTER, Sandra. **Mama, nemoj vikati : ostani smirena i blaga u trenucima stresa, ljutnje i ostalih snažnih osjećaja.** Zagreb : Stilus knjiga, 2024. (Ilustracije Sylvia Wolf, prijevod Marina Papec)



Autorice donose niz savjeta i praktičnih vježbi o tome kako svladati vještine svjesnog roditeljstva te uspostaviti harmoničan odnos s vlastitom djecom. Jer, ima trenutaka kada djeca roditelje izbezumljuju i kada je roditeljima teško sačuvati pribranost i smirenost. Da bi roditelj bio dobar roditelj, mora pronaći put do samoga sebe, prepoznati svoje okidače za ljutnju, uvidjeti kako njegovo tijelo reagira na ljutnju i bijes, preispitati svoje životne okolnosti i odnose s drugima te se naučiti zauzeti za sebe.

PRESSMAN, Aliza. **Pet načela roditeljstva : temeljni vodič za odgajanje dobrih ljudi.** Zagreb : Profil knjiga, 2024. (Prijevod Ivo Goldstein)



Polazeći od rezultata dobivenih istraživanjem, autorica naglašava važnost usvajanja pet načela roditeljstva (odnosi, refleksija, regulacija, pravila i obnavljanje) koje smatra ključem za uspjeh roditelja koji žele odgojiti dobre ljude. U prvoj polovici knjige autorica objašnjava dječji psiho razvoj i sve što općenito treba znati o znanosti o roditeljstvu, dok u drugoj polovici, na praktičan način, objašnjava roditeljima kako tu znanost primijeniti u odgoju vlastitog djeteta. Knjiga je namijenjena prvenstveno roditeljima i onima koji to tek planiraju postati, ali i stručnjacima koji rade s djecom (odgojiteljima, učiteljima...).

SELDIN, Tim; MCGARTH, Lorna. **Montessori za svaku obitelj: praktičan vodič za život, ljubav i poučavanje.** Zagreb : Znanje, 2024. (Prijevod Suzana Sesvečan Lozina)



Priručnik pruža cjelovit pregled Montessori načina poučavanja, ali usmjeren na odnose u obitelji. Autori ove knjige podučavaju i žive Montessori način života, stoga su u knjizi naveli mnoštvo izravnih primjera kako se ponašati s djecom različite životne dobi u određenim svakodnevnim situacijama. Potiču razvoj suradničkih odnosa u skupini (u ovom slučaju obitelji) i razvoj pozitivne komunikacije. Ujedno objašnjavaju razloge, filozofiju i temeljna načela Montessori odgoja. Bogato ilustriran priručnik pisan je lako čitljivim stilom, stoga je koristan za učenje tog načina odgoja, kao i za obnavljanje znanja.



Zagreb, 2025