17. okrugli stol za školske knjižnice

Višedimenzionalna knjižnica: partner u nastavi, kulturi i zajednici



HKD

Republika Hrvatska Ministarstvo kulture i medija
Republic of Croatia Ministry of Culture and Media

KD KNJIŽNIČARSKO društvo VARAŽDINSKE ŽUPANIJE VŽ

VARAŽDINSKA GIMNAZIJA VARAŽDIN est. 1636

XVII. okrugli stol za školske knjižnice

Višedimenzionalna knjižnica: partner u nastavi, kulturi i zajednici

Prva gimnazija Varaždin
Varaždin
16. listopada 2026.

PROGRAMSKA KNJIŽICA

Zagreb
Hrvatsko knjižničarsko društvo

HKD

2026.

ORGANIZATORI

Hrvatsko knjižničarsko društvo
Komisija za osnovnoškolske knjižnice
Komisija za srednjoškolske knjižnice

SUORGANIZATORI

Knjižničarsko društvo Varaždinske županije
Prva gimnazija Varaždin

DOMAĆIN

Prva gimnazija Varaždin

PROGRAMSKO-ORGANIZACIJSKI ODBOR

Jasenka Pleško
Sara Semenski
Jasminka Horvatić-Bedenik
Draženka Stančić
Barbara Dukarić
Nataša Mesić Muharemi
Lucija Jaković

ISBN ISBN 978-953-8176-47-0

POKROVITELJI

PROGRAM

13:15-13:30	Pozdravna riječ • Jasenka Pleško, predsjednica Hrvatskog knjižničarskog društva • Tina Bakšaj Hunjadi, predsjednica Knjižničarskog društva Varaždinske županije • Janja Banić, ravnateljica Prve gimnazije Varaždin • Nataša Mesić Muharemi, predsjednica Sekcije za školske knjižnice
13:30-13:45	**Danica Leštek** Knjižnice u transformaciji (Izvješće sa svjetske IFLA-ine konferencije)

POZVANA PREDAVANJA

9:45-10.15	**Robert Posavec** Od prostora do odnosa – knjižnica kao razvojni resurs škole
10:15-10:45	**Ivan Vincek** Eksperimentalni program Cjelodnevne škole u praksi: Organizacija, izazovi i iskustva Osnovne škole Bisag
10:45-11:30	**dr. sc. Anela Nikčević-Milković** Školska knjižnica kao prostor razvoja samoregulacije učenja i socijalno-emocionalnih kompetencija učenika
11:30-12:00	**dr. sc. Josip Strija, Tanja Kolar Janković** Suradnja kao temelj višedimenzionalne školske knjižnice
12:00-12:30	Stanka

PRIMJERI DOBRE PRAKSE

12:30-12:45	**dr. sc. Anita Tufekčić, Biljana Krnjajić** Plavi otisak kreativnosti: školska knjižnica u suvremenom obrazovanju kroz cijanotipiju
12:45-13:00	**Đurđica Krčmar Zalar** Školska knjižnica kao otvoren prostor za kreativno stvaralaštvo te cjeloviti razvoj djeteta i obitelji
13:00-13:15	**Mihaela Špoljarić** Planiranje, organizacija i timski rad u Cjelodnevnoj školi

PROGRAM

13:15-13:30	**Saša Kugler** Primjer dobre prakse: Višedimenzionalna suradnja Srednje škole Krapina i Gradske knjižnice Krapina
13:30-13:45	**Mona Othman** Vođeno istraživačko učenje u eri umjetne inteligencije: izazovi, prilike i uloga školskog knjižničara
13:45-14:00	**Dubravka Payerl** Pripovijedanje kao most između školske knjižnice i zajednice

POSTERSKA IZLAGANJA

14:00.14:05	**Snježana Kovačević** Školska knjižnica kao partner u usvajanju europskih vrijednosti u obrazovanju
14:05-14:10	**Ana Sudarević** Od ideje do inovacije: školska knjižnica kao laboratorij ideja
14:10-14:15	**Đurđa Ivković-Macut** Knjižnica kao mjesto susreta: kad suradnja postane tradicija
14:15-14_20	**Tanja Šupe, Ksenija Sobotinčić Štropin** Lektira na drugačiji način: taktilna i inkluzivna transformacija književnog djela u okviru suradnje dviju knjižnica
14:20-14:25	**dr. sc. Marija Purgar** Školska knjižnica kao partner u nastavi i zajednici
14:25-14:30	**Jelena Cvrković** Komunikacija u školskoj knjižnici
14:30-14:35	**Ankica Karakaš Radošević** Uloga stručnog suradnika knjižničara u provedbi cjelodnevne škole – iskustva i primjeri dobre prakse
15:00	Obilazak grada Varaždina

17. okrugli stol za školske knjižnice

Višedimenzionalna knjižnica: partner u nastavi, kulturi i zajednici

Hrvatsko knjižničarsko društvo, Komisija za osnovnoškolske i Komisija za srednjoškolske knjižnice, u suradnji s Knjižničarskim društvom Varaždinske županije i Prvom gimnazijom Varaždin, organiziraju 17. okrugli stol za školske knjižnice „Višedimenzionalna knjižnica: partner u nastavi, kulturi i zajednici".

Okrugli stol otvara prostor za promišljanje o ulozi školskih knjižnica u suvremenim obrazovnim pristupima, osobito u kontekstu modularne i cjelodnevne nastave. Kroz predavanja stručnjaka, razmjenu iskustava i primjere dobre prakse predstavit će se konkretni modeli suradnje knjižničara s nastavnicima, učenicima, roditeljima i lokalnom zajednicom. Posebna pozornost posvetit će se projektima koji djelovanje knjižnice proširuju izvan njezinih tradicionalnih okvira te je afirmiraju kao prostor susreta, učenja i zajedničkog stvaranja.
Program ističe školsku knjižnicu kao dinamično i višedimenzionalno okruženje koje aktivno sudjeluje u nastavnim i izvannastavnim aktivnostima te pruža podršku cjelovitom osobnom i obrazovnom razvoju učenika. Istodobno naglašava ulogu knjižničara kao aktivnih dionika obrazovnog sustava i potiče njihovo povezivanje i suradnju sa svim sudionicima odgojno-obrazovnog procesa.

Knjižnice u transformaciji (Izvješće sa svjetske IFLA-ine konferencije)

Libraries in Transformation
(Report from the IFLA World Conference)

Danica Leštek
Osnovna škola Donja Stubica
pelkodanica@gmail.com

Prezentacija

Sažetak

Kongres IFLA WLIC 2026 održan je od 10. do 13. kolovoza u Busanu pod temom „Knjižnice u transformaciji“, a Sekcija za školske knjižnice, Sekcija za knjižnice za djecu i mlade i Sekcija za pismenost i čitanje su organizirale zajednički satelitski sastanak „Preobrazba čitanja za djecu i mlade“ u Seulu 14. kolovoza.

U središtu stručnih rasprava bile su tehnološke i društvene promjene, umjetna inteligencija, razvoj novih kompetencija, informacijska i medijska pismenost, održivost, otvoreni pristup znanju te potreba za snažnijim povezivanjem knjižnica sa zajednicama kojima služe.

Sudjelovanje na kongresu za mene je predstavljalo važnu priliku za profesionalno usavršavanje, međunarodnu razmjenu iskustava i bolje razumijevanje budućih potreba školskih knjižnica i njihovih korisnika. Kao predstavnica Sekcije za školske knjižnice imala sam priliku pratiti aktivnosti vezane uz razvoj školskih knjižnica, razmijeniti iskustva s kolegicama i kolegama iz različitih zemalja te sagledati položaj školske knjižnice iz šire, međunarodne perspektive.

Za mene je kao predstavnicu školskih knjižničara posebno važna bila tema čitanja i razvoja čitalačke kulture djece i mladih pa mi je bilo žao što toj temi nije posvećeno više pažnje na samoj konferenciji. Zato sam bila oduševljena što sam mogla sudjelovati na satelitskom sastanku u Seulu 14. kolovoza. Sama činjenica da su tri stručne sekcije povezale svoje djelovanje pokazuje koliko su čitanje, pismenost, obrazovanje i rad školskih knjižnica međusobno povezani.

Na povratku iz Busana u Seul pokazala se izuzetna prilika posjeta Keimyung

sveučilištu s knjižnicom i sveučilišnom kampusu. Posjetila sam i Gradsku knjižnicu u Daegu, Dječju knjižnicu i Gradsku knjižnicu Seul. impresionirana veličinom i opremljenosću prostora te inovativnim rješenjima koja se koriste u tim knjižnicama.

Ključne riječi: *IFLA WLIC 2026., knjižnice u transformaciji, korejske knjižnice, preobrazba čitanja*

Abstract

The IFLA WLIC 2026 congress took place in Busan from August 10 to 13 under the theme "Libraries Powering Transformation." Additionally, the School Libraries Section, the Libraries for Children and Young Adults Section, and the Literacy and Reading Section jointly organized a satellite meeting titled "Transforming Reading for Children and Young Adults", held in Seoul on August 14.

Professional discussions centered on technological and social changes, artificial intelligence, the development of new competencies, information and media literacy, sustainability, open access to knowledge, and the need for stronger connections between libraries and the communities they serve.

For me, participating in the congress was a significant opportunity for professional development, the international exchange of experiences, and gaining a better understanding of the future needs of school libraries and their users. As a representative of The School Libraries Section, I had the chance to follow activities related to the development of school libraries, exchange experiences with colleagues from various countries, and view the role of school libraries from a broader, international perspective.

As a representative of school librarians, I found the topic of reading—and the development of a reading culture among children and young people—particularly important; I was therefore disappointed that this subject did not receive more attention during the main conference. For this reason, I was delighted to have the opportunity to participate in the satellite meeting in Seoul on August 14. The very fact that three professional sections have joined forces demonstrates how closely reading, literacy, education, and the work of school libraries are interconnected.

On the way back from Busan to Seoul, an excellent opportunity arose to visit Keimyung University with library and its campus. I also visited The Daegu City Library, a The Seul children's library, and The Seoul City Library. I was deeply impressed by the scale and facilities of these spaces, as well as the innovative solutions employed within these libraries.

Keywords: *IFLA WLIC 2026, Korean libraries, libraries powering transformation; transforming reading*

Životopis

Danica Lestek radi kao školska knjižničarka izvrsna savjetnica u OŠ Donja Stubica. Vrlo je aktivna u radu Hrvatskoga knjižničarskog društva, Knjižničarskog društva Krapinsko-zagorske županije i udruge Kajkaviana. Autorica je i urednica nekoliko knjiga. Uže područje interesa joj je pripovijedanje bajki i priča te briga za očuvanje kajkavskoga narječja. Dobitnica je godišnjih nagrada Višnja Šeta i Ivan Filipović.

Pozvana predavanja

Od prostora do odnosa – knjižnica kao razvojni resurs škole

From Space to Relationships: The School Library as a Developmental Resource for the School

Robert Posavec
Centra za odgoj i obrazovanje Čakovec
robert.knjiznicar@gmail.com


Prezentacija

Sažetak

U suvremenom obrazovanju školska se knjižnica sve češće opisuje kao partner u nastavi, kulturi i zajednici. Međutim, njezina vrijednost ne proizlazi prvenstveno iz prostora, fonda ili broja aktivnosti, nego iz odnosa koje stvara unutar škole i izvan nje. Polazeći iz perspektive ravnatelja Centra za odgoj i obrazovanje Čakovec, izlaganje će prikazati kako školska knjižnica može postati razvojni resurs ustanove i organizacijsko čvorište koje povezuje učenike, odgojno-obrazovne djelatnike, stručne suradnike, roditelje, lokalnu zajednicu i vanjske partnere. Bit će predstavljena četiri preduvjeta za razvoj takve knjižnice: jasno mjesto knjižnice u razvojnoj viziji škole, razumijevanje da su njezini primarni korisnici odgojno-obrazovni djelatnici koji oblikuju iskustva učenja učenika, promišljeno oblikovanje prostora kao poticajnog okruženja za suradnju, kreativnost i različite oblike učenja te kontinuirani profesionalni razvoj knjižničara i nastavnika uz izgradnju kulture zajedničkog učenja. Na primjerima iz Centra za odgoj i obrazovanje Čakovec bit će prikazano kako knjižnica postaje mjesto u kojem nastaju odnosi između učenika i učitelja, škole i zajednice, kulture i obrazovanja, analognih i digitalnih izvora znanja, projekata, međunarodnih partnerstava i razvoja inovativnih odgojno-obrazovnih praksi. Takvim pristupom knjižnica prestaje biti izdvojeni prostor škole i postaje aktivan sudionik njezina razvoja, važan pokretač suradnje, inovacija i zajedničkog učenja te jedan od ključnih nositelja organizacijske kulture suvremene škole.

Ključne riječi: *školska knjižnica, razvojni resurs, organizacijska kultura, suradnja, odnosi*

Abstract

In contemporary education, the school library is increasingly recognised as a partner in teaching, culture, and the community. However, its value does not primarily derive from its physical space, collection, or the number of activities it offers, but from the relationships it creates within and beyond the school. Drawing on the perspective of the principal of the Čakovec Centre for Education and Training, this presentation explores how a school library can become a developmental resource and an organisational hub connecting students, teachers, professional support staff, parents, the local community, and external partners. The presentation outlines four prerequisites for developing such a library: a clearly defined role within the school's strategic vision; recognising educational staff as its primary users because they shape students' learning experiences; the intentional design of the library and adjacent spaces as environments that foster collaboration, creativity, and diverse learning; and the continuous professional development of librarians and teachers through a culture of collaborative learning. Examples from the Čakovec Centre for Education and Training will demonstrate how the library becomes a place where relationships are built between students and teachers, the school and the community, culture and education, analogue and digital knowledge sources, projects, international partnerships, and innovative educational practices. Through this approach, the library becomes an active participant in school development, a driver of collaboration, innovation, and shared learning, and a key element of a contemporary school's organisational culture.

Keywords: *school library, development resource, organizational culture, cooperation, relationships*

Životopis

Robert Posavec ravnatelj je Centra za odgoj i obrazovanje Čakovec. Kao bivši stručni suradnik školski knjižničar, a danas ravnatelj, bavi se razvojem suvremene škole kroz organizacijsku kulturu, strateško upravljanje, inovacije i međuinstitucionalnu suradnju. Kao školski knjižničar napredovao je u zvanje izvrsnog savjetnika, dvostruki je dobitnik nagrade Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih za najuspješnije odgojno-obrazovne djelatnike te autor knjige Pank poduzetnici. Objavio je više od trideset stručnih i znanstvenih radova te održao više od stotinu predavanja i radionica.

Eksperimentalni program Cjelodnevne škole u praksi: Organizacija, izazovi i iskustva Osnovne škole Bisag

The Experimental Whole-Day School Programme in Practice: Organization, Challenges, and Experiences of Bisag Primary School

Ivan Vincek
Osnovna škola Bisag
ivincek985@gmail.com


Prezentacija

Sažetak

Uvođenje modela Cjelodnevne škole (CDŠ) pred osnovnoškolske ustanove stavlja potrebu za temeljitom reorganizacijom nastavnih i izvannastavnih procesa, ali i redefiniranjem uloge svih školskih prostora i dionika. U ovom izlaganju prikazat će se primjeri dobre prakse i iskustva implementacije Cjelodnevne škole u Osnovnoj školi Bisag, s posebnim osvrtom na strukturiranje i dinamiku školskog dana. Kroz prezentaciju će se analizirati organizacija obveznih i izbornih dijelova programa unutar škole – od redovite nastave i programa potpore, potpomognutog i samostalnog učenja (A1 i A2 aktivnosti) do izvannastavnih aktivnosti (B1 i B2 aktivnosti). Posebna pozornost bit će posvećena važnosti osmišljavanja rekreacijskih stanki kao ključnog faktora za održavanje fokusa i dobrobiti učenika. Nadalje, u predavanju će se kritički razmotriti pozitivne i negativne strane Cjelodnevne škole iz perspektive svakodnevne prakse. U tom kontekstu, prikazat će se kako se rad školske knjižnice i knjižničara uspješno integrira u nove vremenske okvire škole, pružajući podršku učenicima tijekom učenja (A2) te djelujući kao ključni dionik u provođenju kreativnih i kulturnih aktivnosti (B1/B2). Cilj je predavanja ponuditi konkretan model, prikazati stvarne izazove i prednosti iz prakse te otvoriti raspravu o optimalnom pozicioniranju svih segmenata škole unutar suvremenih obrazovnih reformi.

Ključne riječi: *Cjelodnevna škola (CDŠ), Osnovne škola Bisag, aktivnosti A1/A2/B1/B2, rekreacijske stanke, primjeri dobre prakse, školska knjižnica*

Abstract

The introduction of the Whole-Day School model presents primary education institutions with the need for a thorough reorganization of instructional and extracurricular processes, as well as a redefinition of the role of all school spaces and stakeholders. This presentation will showcase examples of good practice and experiences from the implementation of the Whole-Day School programme at Bisag Primary School, with a special emphasis on the structuring and dynamics of the school day. The presentation will analyze the organization of compulsory and elective parts of the programme within the school – ranging from regular lessons and the programme of support, assisted, and enriched learning (A1 and A2 activities) to extracurricular activities (B1 and B2 activities). Special attention will be paid to the importance of designing recreation breaks as a key factor in maintaining student focus and well-being. Furthermore, the presentation will critically examine the positive and negative aspects of the Whole-Day School from the perspective of daily practice. Within this context, it will illustrate how the work of the school library and the librarian is successfully integrated into the school's new timeframes, providing support to students during learning periods (A2) and acting as a key stakeholder in conducting creative and cultural activities (B1/B2). The aim of the presentation is to offer a concrete model, present real-world challenges and advantages from practice, and open a discussion on the optimal positioning of all school segments within contemporary educational reforms.

Keywords: *All-Day School (ADS), Primary School Bisag, activities A1/A2/B1/B2, recreational breaks, examples of good practice, school library*

Životopis

Ivan Vincek rođen je 1985. godine u Varaždinu. Osnovnu školu završio je u Novom Marofu, a srednjoškolsko obrazovanje u Elektrotehničkoj školi u Varaždinu. Studij informatologije započeo je na Sveučilištu u Zadru, gdje je završio prve tri godine studija, a potom je obrazovanje nastavio na Filozofskom fakultetu u Osijeku, gdje je stekao zvanje magistra informatologije. U slobodno vrijeme posebno uživa u boravku uz more.

Školska knjižnica kao prostor razvoja samoregulacije učenja i socijalno-emocionalnih kompetencija učenika

The School Library as a Space for Developing Students' Self-Regulated Learning and Social-Emotional Competencies

dr. sc. Anela Nikčević-Milković
Sveučilište u Zadru
Odjel za nastavničke studije u Gospiću
anmilkovi@gmail.com


Prezentacija

Sažetak

Knjižnice su aktivni i nezaobilazni partneri u odgojno-obrazovnom procesu, one su razvojna i poticajna okruženja učenja, a njihova uloga biti će sve veća u suvremenom kontekstu modularne i cjelodnevne nastave. Kako bi knjižnice (kao kontekst učenja) i njihovi djelatnici poticali razvoj učenja, pamćenja, naročito strategija učenja i pamćenja, kritičkog mišljenja, kreativnosti, ali i adekvatne osobnosti učenika jako je važno da kod njih razvijaju samoregulaciju učenja (kako općenito tako i specifično u području čitanja i pisanja), ali i socijalno-emocionalne kompetencije. Kroz predavanje će se objasniti konstrukt samoregulacije učenja (SRU) te navesti rezultati empirijskih istraživanja ove autorice kako u području SRU općenito tako i u području SRU čitanja i pisanja. Čitanje i pisanje su generativne vještine i sposobnosti učenja koje učenici moraju svladati kroz primarno i sekundarno obrazovanje, međutim, mnoga inozemna i domaća istraživanja u području psihologije obrazovanja i psiholingvistike pokazuju da ih ne svladavaju u potpunosti. Hrvatski učenici su dobri na razinama reproduktivnog čitanja i pisanja jednostavnijih oblika tekstova, ali nisu dobri na višim razinama kritičkog čitanja i kreativnog argumentiranog pisanja. U ovom dijelu razvoja viših razina čitanja i pisanja knjižnice i knjižničari mogu puno pomoći učenicima. U drugom dijelu predavanja autorica će govoriti o razvoju socijalno-emocionalnih kompetencija učenika, dati primjere dobre prakse te smjernice razvoja u cilju zaštite mentalnog zdravlja i postizanja dobrobiti učenika i ostalih dionika odgojno-obrazovnog procesa.

Ključne riječi: *samoregulacija učenja (SRU), socijalno-emocionalne kompetencije učenika, školska knjižnica*

Abstract

Libraries are active and indispensable partners in the educational process. They are developmental and stimulating learning environments, and their role will become increasingly important in the contemporary context of modular and full-day schooling. In order for libraries, as learning environments, and their staff to foster the development of learning and memory, particularly learning and memory strategies, critical thinking, creativity, as well as students' adequate personal development, it is very important to develop students' selfregulated learning skills (both in general and specifically in the areas of reading and writing), as well as their social-emotional competencies. The lecture will explain the construct of self-regulated learning (SRL) and present the results of the author's empirical research, both in the field of SRL in general and specifically in the area of self-regulated reading and writing. Reading and writing are generative learning skills and abilities that students need to master throughout primary and secondary education. However, numerous international and national studies in the fields of educational psychology and psycholinguistics show that students do not fully master these skills. Croatian students perform well at the level of reproductive reading and writing of simpler forms of texts, but they are less successful at higher levels of critical reading and creative, well-argued writing. In developing these higher levels of reading and writing, libraries and librarians can provide significant support to students. In the second part of the lecture, the author will discuss the development of students' socialemotional competencies, provide examples of good practice, and offer guidelines for their development with the aim of protecting mental health and promoting the well-being of students and other stakeholders in the educational process.

Keywords: *school library, self-regulated learning (SRL), students' social-emotional competencies*

Životopis

Anela Nikčević-Milković diplomirala je psihologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje je stekla i akademski stupanj magistre znanosti te doktorirala iz područja školske psihologije i psihologije obrazovanja. Od 2001. godine djeluje u visokom obrazovanju, a od 2021. godine u zvanju je izvanredne profesorice. Akad. god. 2024./2025. izabrana je u naslovno zvanje izvanredne

profesorice na Sveučilištu u Rijeci. Njezin glavni znanstveni interes usmjeren je na samoregulaciju učenja i psiholingvistiku, a bavi se i područjima socijalno-emocionalnih kompetencija mentalnog zdravlja i dobrobiti, darovitosti, inkluzivnog odgoja i obrazovanja, prevencije nasilja te psihologije učenja i poučavanja. Sudjelovala je i vodila brojne znanstvene i stručne projekte te je autorica i urednica brojnih znanstvenih i stručnih publikacija. Sudjelovala je na brojnim znanstvenim i stručnim skupovima u zemlji i inozemstvu, a bila je i pozvana predavačica na više domaćih i međunarodnih skupova. Dugogodišnja je nastavnica i mentorica na različitim studijima, članica povjerenstava za obranu doktorskih radova i mentorica doktorandima. Obnašala je niz akademskih i upravljačkih dužnosti na Sveučilištu u Zadru i drugim visokim učilištima. Članica je Hrvatskog psihološkog društva i Hrvatske psihološke komore. Za doprinos prevenciji i intervenciji nasilja među djecom i mladima 2011. godine dobila je Priznanje UNICEF-a i Agencije za odgoj i obrazovanje.

Suradnja kao temelj višedimenzionalne školske knjižnice

Collaboration as the Foundation of a Multidimensional School Library

Tanja Kolar Janković
Tehnička škola Virovitica
tanja.kolar@skole.hr

dr. sc. Josip Strija
Gimnazija Petar Preradović Virovitica
josip.strija@skole.hr

Prezentacija

Sažetak

Suvremena školska knjižnica mjesto je susreta različitih područja odgojno-obrazovnoga rada, a suradnja jedan od temeljnih načina njezina djelovanja. Partnerski odnosi školskog knjižničara s nastavnicima, učenicima, drugim knjižničarima, kulturnim ustanovama, stručnim udrugama i lokalnom zajednicom omogućuju povezivanje znanja, iskustava i resursa te proširuju djelovanje knjižnice izvan njezinih tradicionalnih okvira. Svrha je izlaganja razmotriti suradnju kao sastavni dio razvoja višedimenzionalne školske knjižnice te prikazati mogućnosti njezina ostvarivanja u različitim područjima knjižničarskoga djelovanja. U teorijskom dijelu izlaganja razmotrit će se suvremeno shvaćanje školske knjižnice kao informacijskog, obrazovnog, kulturnog, digitalnog, društvenog i stvaralačkog prostora te uloga školskog knjižničara kao inicijatora, suradnika i koordinatora zajedničkih aktivnosti. Teorijska polazišta povezat će se s primjerima dobre prakse ostvarenima na različitim razinama suradnje. Predstavit će se zajednički rad školskih knjižničara na izradi Bibliografije radova u zbornicima županijskih smotri LiDraNo Virovitičko-podravske županije, virtualne izložbe Knjižničari u vremenu i mašti i digitalnog adventskog kalendara čitanja. Primjeri će obuhvatiti i međupredmetno povezivanje, projektni rad, vršnjačko poučavanje te suradnju s kulturnim ustanovama, stručnim udrugama i lokalnom zajednicom. Rezultati predstavljenih aktivnosti očituju se u nastanku trajno dostupnih stručnih, obrazovnih, kulturnih i digitalnih sadržaja, većoj vidljivosti rada školskih knjižnica, povezivanju različitih područja znanja te aktivnom sudjelovanju

učenika u istraživanju, stvaranju sadržaja i razmjeni znanja. Primjeri potvrđuju da suradnja nije samo način provedbe pojedinačnih aktivnosti, nego važan element profesionalnog djelovanja školskog knjižničara. Sustavno razvijanje partnerskih odnosa proširuje mogućnosti djelovanja školske knjižnice i potvrđuje njezinu ulogu višedimenzionalnog prostora učenja, kulture, stvaranja i povezivanja škole sa zajednicom.

Ključne riječi: *partnerstvo; školska knjižnica; školski knjižničar; suradnja; višedimenzionalna knjižnica*

Abstract

Libraries are active and indispensable partners in the educational process. They are developmental and stimulating learning environments, and their role will become increasingly important in the contemporary context of modular and full-day schooling. In order for libraries, as learning environments, and their staff to foster the development of learning and memory, particularly learning and memory strategies, critical thinking, creativity, as well as students' adequate personal development, it is very important to develop students' selfregulated learning skills (both in general and specifically in the areas of reading and writing), as well as their social-emotional competencies. The lecture will explain the construct of self-regulated learning (SRL) and present the results of the author's empirical research, both in the field of SRL in general and specifically in the area of self-regulated reading and writing. Reading and writing are generative learning skills and abilities that students need to master throughout primary and secondary education. However, numerous international and national studies in the fields of educational psychology and psycholinguistics show that students do not fully master these skills. Croatian students perform well at the level of reproductive reading and writing of simpler forms of texts, but they are less successful at higher levels of critical reading and creative, well-argued writing. In developing these higher levels of reading and writing, libraries and librarians can provide significant support to students. In the second part of the lecture, the author will discuss the development of students' socialemotional competencies, provide examples of good practice, and offer guidelines for their development with the aim of protecting mental health and promoting the well-being of students and other stakeholders in the educational process.

Keywords: *school library, self-regulated learning (SRL), students' social-emotional competencies*

Životopis

Tanja Kolar Janković diplomirala je bibliotekarstvo na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a prethodno stekla zvanje profesorice povijesti i hrvatskoga jezika i književnosti u Osijeku. Od 2008. stručna je suradnica knjižničarka u Tehničkoj školi Virovitica, od 2025. knjižničarka savjetnica, a od 2026. viša knjižničarka. Voditeljica je i suradnica školskih i nacionalnih projekata usmjerenih na čitalačku, medijsku i informacijsku pismenost te digitalne kompetencije. Aktivna je u knjižničarskim strukovnim udrugama te autorica i koautorica stručnih i znanstvenih radova. Područja interesa obuhvaćaju školsko knjižničarstvo, medijsku i informacijsku pismenost te digitalne i AI alate u obrazovanju. Dobitnica je priznanja MZOM- a 2025. godine.

Dr. sc. Josip Strija, dipl. knjiž., viši je knjižničar i stručni suradnik školski knjižničar savjetnik u Gimnaziji Petra Preradovića Virovitica od 2007. godine. Dugogodišnji je voditelj Županijskoga vijeća školskih knjižničara Virovitičko-podravske županije te je obnašao vodeće dužnosti u strukovnim udrugama. Održao je više od 150 izlaganja na stručnim skupovima. Voditelj je i suradnik državnih projekata Hrvatske mreže školskih knjižničara te pokretač Dana medijske i informacijske pismenosti s HMŠK-om. Područja njegova interesa obuhvaćaju medijsku i informacijsku pismenost, mrežnu suradnju te digitalne i AI alate u obrazovanju. Dobitnik je brojnih strukovnih nagrada, priznanja MZO-a i Javnog priznanja Grada Virovitice.

Primjeri dobre prakse

Školska knjižnica kao otvoren prostor za kreativno stvaralaštvo te cjeloviti razvoj djeteta i obitelji

The school library as an open space for creative expression and the holistic development of the child and family

Đurđica Krčmar Zalar
OŠ prof. Franje Viktora Šignjara Virje
durdica.krcmar@skole.hr

Prezentacija

Sažetak

Izlaganje prikazuje primjer dobre prakse u kojem školska knjižnica postaje središte suradnje škole, vrtića, roditelja i lokalne zajednice kroz participativni model rada koji povezuje knjigu, kazalište i film, ali i djecu i odrasle. Primjerom dobre prakse želim prikazati rezultate provedbe kontinuiranog desetogodišnjeg projekta „Knjigom, kazalištem i filmom podržimo djecu u novom normalnom odrastanju“ koji je prepoznala Općina Virje i prijavila na natječaj Društva Naša djeca te je dobitnik Povelje za Naj-akciju 2021. Saveza društava Naša djeca. Kroz povezivanje književnosti, kazališta i filma prikazat ću kako knjižničar može biti inicijator participativnih aktivnosti koje uključuju djecu vrtićke dobi, učenike, roditelje, odgojno-obrazovne djelatnike i udruge u zajedničko kreativno stvaranje i učenje. Primjer pokazuje kako školska knjižnica izlazi iz svojih tradicionalnih okvira te postaje otvoren prostor kreativnosti, kulturnog identiteta i međugeneracijske suradnje, pružajući podršku cjelovitom razvoju djeteta i obitelji te aktivno pridonoseći suvremenom odgojno-obrazovnom procesu. Prostor školske knjižnice, ali i uloga školskog knjižničara kao mosta između djece i roditelja pomaže oblikovati emocionalno pismene i empatične ljude. Empatija kao čarolija nastaje kada odrasli imaju hrabrosti zajedno s djecom ući u priču. Knjiga otvara tu priču, kazalište i film joj daju život, a zajedničko iskustvo pretvara je u odgoj.

Ključne riječi: *knjižnica, knjiga, kazalište, film, zajedništvo*

Abstract

This presentation showcases a best-practice example in which a school library becomes a hub for collaboration among the school, kindergarten, parents, and the local community through a participatory model that connects books, theater, and film—as well as children and adults. I aim to present the results of the ongoing ten-year project "Supporting Children in the 'New Normal' of Growing Up through Books, Theater, and Film." Recognized by the Municipality of Virje and submitted to the "Our Children" Society (Društvo Naša djeca) competition, the project won the "Best Action 2021" Charter awarded by the Union of "Our Children" Societies. By integrating literature, theater, and film, I will demonstrate how a school librarian can initiate participatory activities that engage kindergarteners, students, parents, educators, and associations in collaborative creative work and learning. This example illustrates how the school library transcends its traditional boundaries to become an open space for creativity, cultural identity, and intergenerational cooperation, supporting the holistic development of children and families while actively contributing to the modern educational process. The school library space—and the role of the school librarian as a bridge between children and parents—helps shape emotionally literate and empathetic individuals. Empathy works its magic when adults have the courage to step into a story alongside children. Books open the story, theater and film bring it to life, and the shared experience transforms it into an educational journey.

Keyword: *library, book, theatre, film, togetherness*

Životopis

Đurđica Krčmar Zalar, prof. hrvatskog jezika i književnosti, ruskog jezika i književnosti, dipl. bibl., stručna suradnica školska knjižničarka savjetnica u OŠ prof. Franje Viktora Šignjara, Virje s više od dvadeset godina radnog iskustva u školskoj knjižnici. Kao predsjednica udruge Glumišna družina Virje dvadeset godina volontira u lokalnoj zajednici i aktivno doprinosi razvoju kazališnog amaterizma kroz kreativno stvaralaštvo s djecom i odraslima. Autorica dviju zbirki autorskih dramskih tekstova i prilagodbi te dobitnica Zlatne plakete Općine Virje u području prosvjete.

Planiranje, organizacija i timski rad u Cjelodnevnoj školi

Planning, Organization, and Teamwork in the Full-Day School Programme

Mihaela Špoljarić
OŠ Frana Krste Frankopana Brod na Kupi
OŠ Rudolfa Strohala Lokve
mihaela.spoljaric@skole.hr

Prezentacija

Sažetak

Naša mala goranska škola već je tri godine uključena u program Cjelodnevne škole. U školskoj knjižnici suradnja se temelji na poticanju čitanja i pomoći pri učenju. Kroz projekte na godišnjoj razini školska knjižničarka korelira s mnogim predmetima i surađuje s učiteljima kako bi učenicima nastava bila zanimljivija, poticajnija i učinkovita. Kroz projekt Mala biblioterapija, koji se provodi u suradnji sa školskom pedagoginjom učenici od 1. do 8. razreda, ovisno o predmetu u koji ulazimo, uče o emocijama te kroz igru i čitanje terapijskih slikovnica prepoznaju emocije i reguliraju probleme u ponašanju. Projekt Vrijeme priča priče potiče učenike od 1. do 4. razreda na promišljanje o vremenskim prilikama te korelacijom s predmetima Prirodoslovlje, Društvo i zajednica i Sat razrednika stvara cjelinu i motivira učenike kroz zanimljiviji pristup sadržaju. Čajanka s tetom Juliom je projekt u kojem učenici od 1. do 4. razreda obilježavaju različite obljetnice, ali primarno se radi na poticanju čitanja uz slikovnice Julije Donaldson. Projekt Brodimo pričama… objedinjuje sve prethodno navedene projekte jer učenici od 1. do 8. razreda uče aktivno slušati, vježbaju koncentraciju, a potom rade na govorničkim vještinama pripovijedanja priča. Priče koje se pripovijedaju uvijek imaju određenu poveznicu s korelacijom za taj dan i u suradnji s učiteljima promišlja se o temi i prilagođava sadržaj.

Ključne riječi: *cjelodnevna škola, školska knjižnica, projekti, suradnja*

Abstract

Our small school in the Gorski Kotar region has been participating in the Full-Day School Programme for the past three years. In the school library, collaboration is centred on promoting reading and providing learning support. Through year-long projects, the school librarian integrates the library programme with a variety of subjects and works closely with teachers to make learning more engaging, motivating, and effective for students. Through the Little Bibliotherapy project, carried out in cooperation with the school counsellor, students from Grades 1 to 8 explore emotions within the context of different subjects. By reading therapeutic picture books and taking part in play-based activities, they learn to recognise emotions and develop strategies for managing behavioural challenges. The Story Time About Weather project encourages students in Grades 1 to 4 to think about weather and climate. By integrating content from Science, Society and Community, and Class Teacher Time, the project creates a meaningful learning experience and motivates students through a more engaging approach to the curriculum. Tea Party with Aunt Julia is a project for students in Grades 1 to 4 that celebrates various anniversaries and special occasions while primarily promoting reading through the picture books of Julia Donaldson. The Sailing Through Stories… project brings together all of the previously mentioned initiatives. Students from Grades 1 to 8 develop active listening skills, improve their concentration, and strengthen their storytelling and public speaking abilities. Each story is carefully selected to connect with the day's cross-curricular theme, and its content is planned and adapted in collaboration with teachers. The school library has become a place for meeting, exploration, collaboration, and innovative approaches to learning.

Kleywords: *All-Day School, cooperation, projects, school library*

Životopis

Mihaela Špoljarić je magistra edukacije Hrvatskog jezika i književnosti i magistra kroatistike (knjižničarski smjer). Kratko je vrijeme radila kao učiteljica Hrvatskog jezika, a od 2016. godine radi kao stručna suradnica školska knjižničarka. Završila je Prvi hrvatski studij pripovijedanja u Varaždinu i stekla zvanje majstorice pripovjedačice. U svom radu u školskoj knjižnici svakodnevno koristi pričanje i čitanje slikovnica u razvijanju osobnosti djece i njihovom kreativnom stvaralaštvu te provodi projekte koji potiču čitateljske navike i kritičko mišljenje, ali prije svega ljubav prema knjigama.

Primjer dobre prakse: Višedimenzionalna suradnja Srednje škole Krapina i Gradske knjižnice Krapina

Example of good practice: Multidimensional cooperation between Krapina Secondary School and Krapina City Library

Saša Kugler
Gradska knjižnica Krapina
sasa.sabol44@gmail.com


Prezentacija

Sažetak

U današnje vrijeme važno je da školska i narodna knjižnica surađuju. Budući da se njihove djelatnosti podudaraju i nadopunjavaju, postoji potreba za suradnjom. Njihovi korisnici, tj. učenici su u središtu odgojno-obrazovnog procesa, a jedna od zadaća narodne knjižnice je potpora formalnom obrazovanju, ali i neformalnim oblicima učenja, tako da ima važnu ulogu u odgojno-obrazovnom procesu. I školska i narodna knjižnica moraju spremno odgovoriti na promjene kojima su izložene, a zajedničkim djelovanjem uspjeh obiju je izgledniji. U ovom izlaganju bit će izloženi višedimenzionalni oblici suradnje kroz određeno vremensko razdoblje.

Ključne riječi: *lokalna zajednica, multikulturalnost, partnerstvo, višedimenzionalnost*

Abstract

In today's world, cooperation between school and public libraries is essential. Given that their activities overlap and complement one another, there is a clear need for collaboration. Their users—specifically students—are at the heart of the educational process; since public libraries support both formal education and informal learning, they play a vital role in this process. Both types of libraries must be prepared to respond to the changes they face, and joint action increases the likelihood of success for both. This presentation outlines various forms of collaboration implemented over a specific period.

Keywords: *local community, multiculturalism, multidimensionality, partnership*

Životopis

Saša Kugler diplomirana je knjižničarka i voditeljica Matične službe Krapinsko-zagorske županije pri Gradskoj knjižnici Krapina. Tijekom rada u školskim i narodnim knjižnicama stekla je bogato iskustvo u razvoju knjižničnih usluga, radu s djecom, mladima i odraslim korisnicima te organizaciji kulturnih i obrazovnih programa. Aktivno sudjeluje u osmišljavanju i provedbi projekata za poticanje čitanja, vođenje čitateljskih klubova te osmišljava suradnju sa ostalim, pa tako i školskim knjižnicama. U ovom primjeru dobre prakse govorit će se o projektu višedimenzionalne suradnje koja se odvija između Gradske knjižnice Krapina kao matične knjižnice i Srednje škole Krapina.

Vođeno istraživačko učenje u eri umjetne inteligencije: izazovi, prilike i uloga školskog knjižničara

Guided Inquiry Learning in the Age of Artificial Intelligence: Challenges, Opportunities, and the Role of the School Librarian

Mona Othman
OŠ Ivana Rabljanina Rab
mona.othman@skole.hr

Prezentacija

Sažetak

Ubrzani razvoj generativne umjetne inteligencije otvara pitanje ima li vođeno istraživačko učenje jednaku vrijednost u okruženju u kojem su odgovori dostupni gotovo trenutačno. Polazeći od teorije informacijskog ponašanja Carol C. Kuhlthau i modela Guided Inquiry Design, izlaganje propituje ostaju li sve faze ovog istraživačkog procesa i dalje ključne za razvoj razumijevanja, kritičkog mišljenja i samostalnog učenja. Poseban naglasak stavlja se na Kuhlthauinu „zonu neizvjesnosti", u kojoj učenici kroz nesigurnost i istraživanje oblikuju kvalitetna istraživačka pitanja. Dok generativna umjetna inteligencija nastoji ukloniti neizvjesnost nudeći gotove odgovore, postavlja se pitanje treba li cilj obrazovanja biti uklanjanje kognitivne nesigurnosti ili osposobljavanje učenika da kroz nju razvijaju razumijevanje, kritičko mišljenje i stvaraju novo znanje. Na primjeru školskog projekta Istraživačko učenje u nastavi engleskog jezika, koji u OŠ Ivana Rabljanina Rab već četvrtu godinu za redom suradnički provode učiteljica engleskog jezika, učiteljica informatike i školska knjižničarka, prikazat će se mogućnosti primjene vođenog istraživačkog učenja u suvremenoj nastavi. Izlaganje će otvoriti raspravu o ulozi školske knjižnice kao ključnog partnera učiteljima u razvoju istraživačke kulture škole i usmjeravanju učenika od brzih odgovora prema smislenim pitanjima, promišljanju i stvaranju novoga znanja.

Ključne riječi: *kritičko mišljenje, informacijsko ponašanje, suradničko poučavanje, vođeno istraživačko učenje*

Abstract

The rapid development of generative artificial intelligence raises the question of whether guided inquiry learning retains the same value in an environment where answers are available almost instantly. Drawing on Carol C. Kuhlthau's Information Search Process theory and the Guided Inquiry Design framework, this presentation explores whether all phases of the inquiry process remain essential for the development of understanding, critical thinking, and independent learning. Particular attention is given to Kuhlthau's concept of the "zone of uncertainty", in which students develop meaningful research questions through uncertainty and exploration. While generative artificial intelligence aims to eliminate uncertainty by providing ready-made answers, the question arises whether the goal of education should be to remove cognitive uncertainty or to empower students to navigate it in order to develop understanding, critical thinking, and create new knowledge. On the example of the school project "Inquiry Learning in English Language Teaching", which has been collaboratively implemented for the fourth consecutive year at Ivan Rabljanin Primary School in Rab by an English language teacher, an ICT teacher, and the school librarian, the presentation will demonstrate the possibilities of applying guided inquiry learning in contemporary education. The presentation will open a discussion on the role of the school library as a key partner for teachers in developing a school-wide inquiry culture and guiding students from quick answers towards meaningful questions, reflection, and the creation of new knowledge.

Keywords: *critical thinking, collaborative teaching, information behavior, guided inquiry-based learning*

Životopis

Mona Othman, stručna je suradnica knjižničarka mentorica u OŠ Ivana Rabljanina Rab, rođena je 1985. godine u Varaždinu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala je kroatistiku i bohemistiku te bibliotekarstvo. U sustavu obrazovanja radi od 2010. godine, prvo kao nastavnica hrvatskog jezika, a od 2012. godine kao školska knjižničarka u osnovnoj školi na otoku Rabu. Tijekom svog rada uspješno je vodila brojne školske projekte poticanja čitanja i razvoja socio-emocionalnih vještina te medijske i informacijske pismenosti. Posljednjih godina posebno je zanimaju teme vezane uz biblioterapijski rad s učenicima u

školskoj knjižnici te čitalačka, informacijska i medijska pismenost u kontekstu društveno odgovornog obrazovanja. U zvanje stručne suradnice mentorice promovirana je 2023. godine. Objavljuje stručne radove i primjere dobre prakse te sudjeluje i izlaže na županijskim i državnim stručnim skupovima. Aktivna je članica strukovnih udruga HMŠK, HKD i Hrvatskog čitateljskog društva.

Plavi otisak kreativnosti: školska knjižnica u suvremenom obrazovanju kroz cijanotipiju

Blueprints of Creativity: The School Library in Contemporary Education through Cyanotype

dr. sc. Anita Tufekčić
OŠ "Antun i Stjepan Radić" Gunja
ariana200@gmail.com

Biljana Krnjajić
OŠ Siniše Glavaševića, Vukovar
biljana.krnjajic@gmail.com

Prezentacija

Sažetak

Školska knjižnica danas je mnogo više od prostora za posudbu knjiga – ona postaje mjesto susreta, istraživanja, kreativnog izražavanja i interdisciplinarnog učenja. Izlaganje predstavlja projekt „Fotografija u plavom – kreativnost kroz cijanotipiju", financiran sredstvima Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih, koji je upravo školsku knjižnicu pretvorio u središte umjetničkog stvaralaštva i suradničkog učenja. Polazeći od jedne od najstarijih fotografskih tehnika – cijanotipije – učenici su kroz radionice upoznali osnove fotografije, kompozicije, rada sa svjetlom i pripreme negativa te izrađivali vlastite cijanotipijske otiske na papiru, tekstilu i uporabnim predmetima. U kreativnom procesu nastalo je pedesetak unikatnih platnenih vrećica, brojni umjetnički otisci i fotografski radovi koji su predstavljeni na školskoj izložbi. Projekt povezuje školsku knjižnicu s područjima likovne umjetnosti, fotografije, filma, tehničke kulture i kemije te razvija kreativnost, informacijsku i medijsku pismenost, suradničko učenje i poduzetničke kompetencije učenika. Posebnu vrijednost projektu daje uključivanje filmske družine koja je dokumentirala sve faze rada i izradila promotivni film, čime je stvoren trajni digitalni zapis projekta. Izlaganje će prikazati kako školska knjižnica može biti inovativno okruženje za iskustveno učenje, umjetničko stvaralaštvo i razvoj suvremenih kompetencija učenika te primjer dobre prakse u povezivanju kulturne baštine, fotografije i medijske kulture.

Ključne riječi: *cijanotipija, fotografija, iskustveno učenje, projektna nastava, školska knjižnica*

Abstract

Today, the school library is much more than a place for borrowing books—it has become a space for collaboration, exploration, creative expression, and interdisciplinary learning. This presentation introduces the project Photography in Blue – Creativity through Cyanotype, funded by the Ministry of Science, Education and Youth of the Republic of Croatia, which transformed the school library into a centre of artistic creativity and collaborative learning. Using cyanotype, one of the oldest photographic printing techniques, students participated in a series of workshops where they explored the fundamentals of photography, composition, light, and negative preparation before creating their own cyanotype prints on paper, textiles, and everyday objects. The creative process resulted in fifty unique tote bags, numerous artistic prints, and photographic works that were showcased in a school exhibition. The project connects the school library with visual arts, photography, film, technology education, and chemistry, fostering creativity, information and media literacy, collaborative learning, and entrepreneurial competences. An additional value of the project was provided by the school's film club, whose members documented all stages of the activities and produced a promotional film, creating a lasting digital record of the project. The presentation will demonstrate how the school library can serve as an innovative environment for experiential learning, artistic expression, and the development of twenty-first-century competences. It will also present an example of good practice in integrating cultural heritage, photography, and media education within the contemporary school library.

Keywords: *cyanotype, photography, experiential learning, project-based learning, school library*

Životopis

Anita Tufekčić, doktorica znanosti i školska knjižničarka izvrsna savjetnica, već 18 godina radi u Osnovnoj školi „Antun i Stjepan Radić" u Gunji. Šesterostruka je dobitnica nagrade Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih za najbolje odgojno-obrazovne djelatnike te dobitnica državne Nagrade „Ivan Filipović" (2022.). Voditeljica je filmske družine „Mladi SKIG-ovci", suorganizatorica Ljetne škole filma Gunja „Josip Krunić" te aktivna članica HUŠK-a i tajnica MMC SKIG-a. Promiče filmsku i medijsku pismenost, sudjeluje na stručnim skupovima kao izlagačica i voditeljica radionica te objavljuje stručne radove iz knjižničarstva, medijske kulture i obrazovanja.

Biljana Krnjajić knjižničarka je i učiteljica razredne nastave izvrsna savjetnica u Osnovnoj školi Siniše Glavaševića u Vukovaru s 31 godinom iskustva u obrazovanju. Višestruka je dobitnica Nagrade Ministarstva znanosti i obrazovanja te dobitnica Nagrade „Ivan Filipović", županijske nagrade i Medalje Grada Vukovara. Vodi Županijsko stručno vijeće knjižničara Vukovarsko-srijemske županije te sudjeluje u radu Nacionalnog centra za vanjsko vrednovanje obrazovanja. Aktivno promiče čitanje, kreativnost, interdisciplinarno učenje i profesionalni razvoj knjižničara te je autorica brojnih stručnih radova i projekata.

Pripovijedanje kao most između školske knjižnice i zajednice

Storytelling as a bridge between the school library and the community

Dubravka Payer
OŠ Ivane Brlić-Mažuranić Koškal
dubravka.payer11@skole.hr

Prezentacija

Sažetak

Pripovijedanje (storytelling) predstavlja učinkovit alat za poticanje čitanja, razvoj komunikacijskih vještina i aktivno uključivanje učenika u život škole i zajednice. U izlaganju će biti predstavljeni primjeri dobre prakse višegodišnjeg rada školske knjižnice kroz djelovanje skupine Malih pripovjedača. Aktivnosti obuhvaćaju organizaciju večeri pripovijedanja otvorenih za javnost, gostovanja u drugim školama i narodnoj knjižnici, sudjelovanje u nacionalnim manifestacijama i čitateljskim izazovima te pripreme za državnu smotru u pripovijedanju za djecu i mlade. Poseban naglasak bit će stavljen na sudjelovanje u međunarodnim eTwinning projektima (Ekspresivna knjiga i Treasure Box of Native Folktales and Fairytales) te na provedbu godišnjih školskih projekata u kojima pripovijedanje postaje sredstvo međupredmetnog povezivanja, suradničkog učenja i razvoja čitateljske kulture. Kroz navedene aktivnosti školska knjižnica prerasta tradicionalne okvire svojega djelovanja te postaje prostor susreta, suradnje i zajedničkog stvaranja, povezujući učenike, roditelje, knjižnice i lokalnu zajednicu. Rezultati višegodišnjeg praćenja rada skupine, temeljeni na evaluacijskim upitnicima učenika, pokazuju napredak u području komunikacijskih i socijalnih vještina, razvoja samopouzdanja, javnog nastupa, suradničkog učenja i aktivnog uključivanja učenika u školski i društveni život. Izlaganje želi potaknuti knjižničare na primjenu pripovijedanja kao inovativnog pristupa koji učenike osnažuje kao stvaratelje sadržaja, a školsku knjižnicu pozicionira kao središte kreativnog i uključivog učenja.

Ključne riječi: *osobni razvoj učenika, pripovijedanje, projekti, suradnja sa zajednicom, školska knjižnica*

Abstract

Storytelling is an effective tool for encouraging reading, developing communication skills and actively involving students in school and community life. The presentation will present examples of good practice from many years of work by the school library through the activities of the Little Storytellers group. Activities include organizing storytelling evenings open to the public, guest appearances in other schools and the public library, participation in national events and reading challenges, and preparations for the national storytelling competition for children and youth. Special emphasis will be placed on participation in international eTwinning projects (Expressive Book and Treasure Box of Native Folktales and Fairytales) and on the implementation of annual school projects in which storytelling becomes a means of cross-curricular connection, collaborative learning and the development of reading culture. Through the above activities, the school library outgrows the traditional framework of its activities and becomes a space for meeting, cooperation and joint creation, connecting students, parents, libraries and the local community. The results of several years of monitoring the group's work, based on student evaluation questionnaires, show progress in the areas of communication and social skills, self-confidence development, public speaking, collaborative learning, and active inclusion of students in school and social life. The presentation aims to encourage librarians to apply storytelling as an innovative approach that empowers students as content creators, and positions the school library as a center of creative and inclusive learning.

Keywords: *community collaboration, projects, school library, storytelling, students' personal development*

Životopis

Dubravka Payerl profesorica je hrvatskoga jezika i diplomirana knjižničarka. Radi kao stručna suradnica knjižničarka u Osnovnoj školi Ivane Brlić-Mažuranić Koška, gdje aktivno promiče čitanje, kreativno izražavanje i pripovijedanje kao važan dio odgojno-obrazovnoga rada. Kontinuirano se stručno usavršava, a posebno područje njezina interesa jest usmeno pripovijedanje i njegova primjena u radu s djecom. Sudjeluje na konferencijama pripovijedanja, a na Prvom studiju pripovijedanja u Varaždinu stekla je zvanje

majstorice pripovjedačice. Članica je Društva hrvatskih pripovjedača. Voditeljica je i koordinatorica međudržavnih i nacionalnih projekata. Redovito pokreće školske projekte. Vodi skupinu Malih pripovjedača. Sudjeluje u Državnoj smotri pripovijedanja „Logos" u Varaždinu kao koordinatorica, mentorica i članica povjerenstva.

Posterska izlaganja

Školska knjižnica kao partner u usvajanju europskih vrijednosti u obrazovanju

The School Library as a Partner in Adopting European Values in Education

Snježana Kovačević
OŠ Zlatar Bistrica
knjiznica.zlatarbistrica@gmail.com


Poster

Sažetak

Projekt "European Values in Education" provodio se u školskoj godini 2025./2026. Tijekom projekta učenici su učili o europskim vrijednostima u obrazovanju: dječja prava, ljudska prava, demokracija, jednakost, sloboda i sl. te su surađivali s vršnjacima iz Češke, Slovačke, Slovenije i Baskije. Cilj provođenja projekta bio je osvijestiti činjenicu da ljudi imaju prava, obaveze i odgovornost razvijati toleranciju i razumijevanje prema okolini i svijetu u kojem živimo. Školska knjižnica bila je središnje mjesto u kojem su se provodile projektne aktivnosti. Temu slobode obradili su koristeći se pravom na slobodu govora, pri čemu su istraživali o ekološkoj aktivistici Greti Thunberg; pravo na jednakost su promatrali kroz jednakost među spolovima, raspravljali su o "muškim i ženskim" poslovima, o stereotipima, poželjnom ponašanju dječaka i djevojčica; tijekom aktivnosti u kojoj su učenici učili o ljudskim pravima jedan od projektnih zadataka bio je izrada zajedničke prezentacije o knjigama za djecu i mlade koje govore o važnosti ljudskih i dječjih prava, njihovom poštivanju i toleranciji. Tijekom provođenja projekta učenici su naučili više o ljudskim i dječjim pravima te drugim vrijednostima na kojima trebamo ustrajati kako bismo pozitivno utjecali na okolinu i svijet oko sebe. Tema projekta bila je aktualna, a učenici su iskustvenim načinom stekli i unaprijedili brojne vještine i znanja povezane s razumijevanjem europskih vrijednosti. Razvijali su kritičko mišljenje, digitalne vještine, razumijevanje, komunikaciju na engleskom jeziku, ali i vještine za razvoj aktivnog građanstva.

Ključne riječi: *obrazovanje, projekt, školska knjižnica, vrijednosti*

Abstract

The “European Values in Education” project was implemented in the 2025/2026 school year. During the project, students learned about European values in education: children's rights, human rights, democracy, equality, freedom and collaborated with peers from the Czech Republic, Slovakia, Slovenia and the Basque Country. The goal of the project was to raise awareness of the fact that people have rights, obligations and responsibilities to develop tolerance and understanding towards the environment and the world in which we live. The school library was the central place where project activities were carried out. They addressed the topic of freedom using the right to freedom of speech, researching environmental activist Greta Thunberg; they observed the right to equality through gender equality, discussing “male and female” jobs, stereotypes, and desirable behavior of boys and girls; during the activity in which students learned about human rights, one of the project tasks was to create a joint presentation on books for children and young people that talk about the importance of human and children's rights, their respect and tolerance. During the project, students learned more about human and children's rights and other values that we need to uphold in order to positively influence the environment and the world around us. The topic of the project was topical, and students acquired and improved numerous skills and knowledge related to understanding European values through experiential learning. They developed critical thinking, digital skills, understanding, communication in English, but also skills for developing active citizenship.

Keywords: *education, project, school library, values*

Životopis

Snježana Kovačević po struci je profesorica sociologije i kroatologije te diplomira-na bibliotekarica. Radi u OŠZlatar Bistrica kao stručna suradnica knjižničarka i ima zvanje savjetnice. Do sada je sa svojim izlaganjima i radionicama sudjelovala na raznim stručnim skupovima i konferencijama u Republici Hrvatskoj te na europskim mobilnostima, konferencijama i webinarima. Koordinatorica je eTwinning i Erasmus+ projekata i timova u školi te voditeljica Županijskog stručnog vijeća školskih knjižničara osnovnih i srednjih škola KZŽ. Osmišljava različite aktivnosti i projekte za poticanje čita-

nja te sudjeluje u projektima knjižničarskih udruga na županijskoj i nacionalnoj razini. Nekoliko je puta nagrađivana kao jedna od 500 najuspješnijih odgojno-obrazovnih djelatnika u RH te je 2022. godine dobila i strukovnu knjižničarsku nagradu Višnja Šeta.

Od ideje do inovacije: školska knjižnica kao laboratorij ideja

From Idea to Innovation: The School Library as a Creative Learning Lab

Ana Sudarević
OŠ Dubovac , Karlovac
ana.sudarevic1@skole.hr

Poster

Sažetak

Školska knjižnica danas nadilazi svoju tradicionalnu ulogu informacijskog i kultur-nog središta te postaje prostor u kojem nastaju nove ideje, razvijaju se inovativni projekti i povezuju različiti dionici odgojno-obrazovnog procesa. U izlaganju će biti predstavljen model rada školske knjižnice kao laboratorija učeničkih inovacija – mjesta u kojem se prepoznaju potrebe škole i zajednice, okupljaju interdisciplinarni timovi te zajednički razvijaju rješenja koja imaju stvarnu primjenu. Na primjerima projekata provedenih u Osnovnoj školi Dubovac – od razvoja aplikacije u okviru Vibe Coding lige Hrvatske, preko vlastitog chatbota i virtualnih 3D izložbi do projekata očuvanja baštine te kreativnih aktivnosti utemeljenih na ponovnoj uporabi materijala i održivom stvaralaštvu – bit će prikazan razvojni model koji obuhvaća istraživanje potreba korisnika, zajedničko osmišljavanje ideja, izradu i testiranje prototipa te primjenu gotovih rješenja. Knjižničarka pritom djeluje kao mentorica, koordinatorica i poveznica između učenika, učitelja, stručnjaka i lokalne zajednice. Predstavljeni model pokazuje kako školska knjižnica može istodobno razvijati čitateljsku, informacijsku, medijsku, digitalnu, baštinsku i ekološku pismenost te poduzetničku kompetenciju, povezujući suvremene tehnologije s kreativnim i održivim stvaralaštvom te aktivnim uključivanjem učenika, učitelja, roditelja i lokalne zajednice. Kao daljnji korak planira se pokretanje susreta u školskoj knjižnici na kojima će sudionici zajednički prepoznavati izazove i razvijati inovativna rješenja za potrebe škole i zajednice, čime se knjižnica potvrđuje kao partner u nastavi, kulturi i zajednici te mjesto gdje ideje prerastaju u konkretne promjene.

Ključne riječi: *interdisciplinarna suradnja, održivo stvaralaštvo, suvremene tehnologije, umjetna inteligencija*

Abstract

Today, the school library goes beyond its traditional role as an information and cultural centre. It becomes a place where new ideas are developed, innovative projects are created, and members of the school community work together. This presentation introduces a model of the school library as a laboratory of ideas—a place where the needs of the school and local community are identified, interdisciplinary teams are formed, and practical solutions are developed through collaboration. Using examples of projects from Dubovac Primary School—including an application developed within the Croatian Vibe Coding League, an AI chatbot, virtual 3D exhibitions, heritage projects, and creative activities based on reusing materials and sustainable practices—the presentation shows a working model that includes identifying users' needs, developing ideas together, creating and testing prototypes, and implementing final solutions. The school librarian acts as a mentor, coordinator, and link between students, teachers, experts, and the local community. The model shows how a school library can support reading, information, media, digital, heritage and environmental literacy, as well as entrepreneurial competence, by combining modern technologies with creative and sustainable practices and by actively involving students, teachers, parents, and the local community. As a next step, meetings are planned in the school library where participants will work together to identify challenges and develop innovative solutions for the needs of the school and community. In this way, the school library strengthens its role as a partner in education and the community, becoming a place where ideas grow into real change.

Keywords: *interdisciplinary collaboration, sustainable creativity, modern technologies, artificial intelligence*

Životopis

Ana Sudarević knjižničarka je u Osnovnoj školi Dubovac u Karlovcu u zvanju stručne suradnice izvrsne savjetnice. U svom radu nastoji što više surađivati s učiteljima i integrirati knjižnično - informacijsko područje u sve predmete. Posebno područje interesa joj je odgojno-obrazovni rad s učenicima s naglaskom na suvremene tehnologije. Redovito izlaže na stručnim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu, vodi radionice te objavljuje radove u relevantnim časopisima i zbornicima. Aktivna je članica strukovnih udruga te članica uredništava časopisa Hrčak i Kalibar. Dobitnica je nagrade „Višnja Šeta“ koju dodjeljuje Hrvatska udruga školskih knjižničara, Hrvatsko čitateljsko društvo dodijelilo joj je nagradu „Đurđa Mesić“, a od 2021. je među 500 najuspješnijih odgojno-obrazovnih djelatnika u RH.

Knjižnica kao mjesto susreta: kad suradnja postane tradicija

The Library as a Meeting Place: When Collaboration Becomes Tradition

Đurđa Ivković-Macut
OŠ Dragojle Jarnević Karlovac
djurdja.post@gmail.com

Poster

Sažetak

Kao primjer dobre prakse prikazana je suradnja dviju škola u međunarodnom projektu školskih knjižničara „ Čitanje ne poznaje granice/ Branje ne pozna meja“. Kroz četiri godine suradnje povezale su se škole: OŠ Dragojle Jarnević iz Karlovca i OŠ Loka iz Črnomlja, PŠ Adlešiči. Zanimljivost je tim veća jer Središnja knjižnica Slovenaca u RH djeluje u sastavu Gradske knjižnice „Ivan Goran Kovačić“, Karlovac što nam je bilo od velike pomoći u provođenju projektnih aktivnosti. U radu su prikazani počeci prekogranične suradnje, odabir slovenskih (OŠ Dragojle Jarnević) i hrvatskih autora (OŠ Loka) koje će učenici čitati, on line susreti, dogovori preko društvenih mreža, povezivanje i stvaranje novih prijateljstava. Susret uživo, ove 2026. godine, bio je kruna našeg sudjelovanja u projektu jer smo organizirali nekoliko zanimljivih događanja u Središnjoj knjižnici Slovenaca te Zelenoj knjižnici koja se nalazi u Javnoj ustanovi Aquatika. Program je započeo plesom folklorne skupine učenika iz Slovenije, a nastavljen je kratkim igrokazom dramske skupine naše škole. Edukativnim i interaktivnim predavanjem, stručna suradnica knjižničarka Đurđa Ivković-Macut podsjetila je prisutne na glavne ciljeve projekta, povijest suradnje i posebnostima svake škole. Interaktivnom radionicom i posjetom Aquatici završili smo naše ovogodišnje druženje. Projektom koji provodimo potičemo ljubav prema čitanju i čitalačku i informacijsku pismenost, suradnju među školama Slovenije i Hrvatske i učimo se timskom radu i poštivanju različitosti.

Ključne riječi: *čitalačka pismenost, informacijska pismenost, međunarodna suradnja, projekt, timski rad*

Abstract

The Library as a Meeting Place: When Collaboration Becomes Tradition This paper presents a good practice example of cooperation between two schools within the international school librarians' project "Reading Knows No Boundaries" (Čitanje ne poznaje granice / Branje ne pozna meja).Over four years of collaboration, a strong partnership has been established between Dragojla Jarnević Primary School in Karlovac, Croatia, and Loka Primary School, Adlešiči Branch School, in Črnomelj, Slovenia. An additional advantage of this partnership is the presence of the Central Library of Slovenians in Croatia, which operates as part of the Ivan Goran Kovačić Public Library in Karlovac and has provided valuable support in implementing the project's activities. The paper outlines the beginnings of this cross-border cooperation, the selection of Slovenian authors (by Dragojla Jarnević Primary School) and Croatian authors (by Loka Primary School) whose works the students read, online meetings, communication through social media, and the development of new friendships between students and teachers.The highlight of our participation in the project was the face-to-face meeting held in 2026. We organized several engaging activities at the Central Library of Slovenians in Croatia and at the Green Library, located within the Aquatika Freshwater Aquarium in Karlovac.The programme began with a folk dance performance by students from Slovenia, followed by a short play presented by the drama group of our school. Through an educational and interactive presentation, school librarian Đurđa Ivković-Macut introduced participants to the project's main objectives, the history of the partnership, and the distinctive features of each school. The event concluded with an interactive workshop and a visit to Aquatika.Through this project, we foster a love of reading while developing students' reading and information literacy. At the same time, we strengthen cooperation between schools in Croatia and Slovenia and encourage teamwork, intercultural understanding, and respect for diversity. Keywords: international cooperation, project, reading literacy, information literacy, teamwork

Keywords: *international cooperation, project, reading literacy, information literacy, teamwork*

Životopis

Đurđa Ivković-Macut je stručna suradnica knjižničarka izvrsna savjetnica zaposlena u Osnovnoj školi Dragojle Jarnević u Karlovcu, Republika Hrvatska. Njezina posvećenost poticanju čitanja očituje se kroz korištenje novih tehnologija i alata kako bi učenicima približila čitanje na suvremen i zanimljiv način. Tri puta je dobila nagradu Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih kao jedna od 513 najuspješnijih odgojno-obrazovnih djelatnika za 2021./22., 2023./24. te 2024./25.godinu za doprinos razvoja kvalitete odgojno-obrazovnog sustava RH, iznimno zalaganje i profesionalizam.

Lektira na drugačiji način: taktilna i inkluzivna transformacija književnog djela u okviru suradnje dviju knjižnica

Literature in a different way: tactile and inclusive transformation of literature through collaboration between two libraries

Tanja Šupe
OŠ Pećine Rijeka
tanja.supe@gmail.com

Ksenija Sobotinčić Štropin
Osnovna škola Pećine, Rijeka i OŠ „Klana“ Klana
ksenija.stropin@gmail.com


Poster

Sažetak

Suvremena školska knjižnica teži biti višedimenzionalni partner u nastavi, a njezina se dinamična uloga posebno ističe u razvijanju čitalačke i funkcionalne pismenosti te u promicanju inkluzivne kulture. U primjeru dobre prakse prikazat će se inovativan i dinamičan model suradnje školske knjižnice i Prve dječje knjižnice za djecu s oštećenjem vida pri OŠ Pećine, ostvaren zajedničkim projektom dviju knjižnica. Provedbom radionica u sklopu projekta školska se lektira obrađuje na posve drugačiji način – multisenzornom i taktilnom transformacijom književnog djela. Učenici se susreću s taktilnim materijalima i elementima prilagodbe teksta te aktivno sudjeluju u stvaranju pristupačne i inkluzivne slikovnice. Spajanjem stručnih znanja specijalizirane knjižnice i odgojno-obrazovnim područjem rada školske knjižnice, klasična lektira transformirana je u prostor vršnjačke empatije, zajedničkog učenja i kreativnosti. U izlaganju će se prikazati konkretni procesi u provedbi projekta, metodika rada te rezultati koji pokazuju kako knjižnice zajedničkim snagama mogu kreirati inovativne odgojno-obrazovne prakse.

Ključne riječi: *lektira, inkluzija projekt, školska knjižnica*

Abstract

The modern school library strives to be a multidimensional partner in teaching, and its dynamic role is particularly prominent in the development of reading and functional literacy and in the promotion of inclusive culture. An example of good practice will be presented: an innovative and dynamic model of cooperation between the school library and the First Children's Library for Children with Visual Impairment at the Pećine Elementary School, achieved through a joint project of the two libraries. By implementing workshops as part of the project, literature is interpreted in a completely different way - through a multisensory and tactile transformation of a literary work. Students encounter tactile materials and elements of text adaptation and actively participate in the creation of an accessible and inclusive picture book. By combining the expert knowledge of a specialized library and the educational field of work of the school library, classic reading is transformed into a space of peer empathy, shared learning and creativity. The presentation will present specific processes in the implementation of the project, work methodology and results that show how libraries can create innovative educational practices together.

Keywords: *inclusion, project, required reading, school library*

Životopis

Tanja Šupe, prof. rehabilitator – izvrsni savjetnik i dipl. bibl. Edukacijska je rehabilitatorica i knjižničarka, voditeljica programa rane intervencije i Prve dječje knjižnice za djecu s oštećenjem vida pri OŠ Pećine u Rijeci. Već 18 godina promiče prava djece s oštećenjem vida kroz edukaciju i rehabilitaciju. Autorica je stručnih članaka, priručnika, taktilnih slikovnica te zbirke terapeutskih priča „Vjetar iz udaljenih krajeva“. Sudjeluje u edukacijama, projektima, međunarodnim suradnjama te Erasmus projektu. Od 2025. ima zvanje izvrsnog savjetnika, a 2024. nagrađena je priznanjem MZOM-a. U svom radu spaja profesionalno iskustvo i ljubav prema pisanju kroz terapeutske priče i slikovnice za djecu.

Ksenija Sobotinčić Štropin, prof. i mag. bibl. - mentor Stručna je suradnica knjižničarka u OŠ Pećine u Rijeci i OŠ „Klana“ u Klani te voditeljica ŽSV-a osnovnoškolskih knjižničara PGŽ-a. Sudjeluje u stručnim edukacijama te Era-

smus+ projektu i mobilnostima u sklopu Erasmus+ akreditacije u OŠ Pećine. Provodi projekte: „Revolucija digitalne pismenosti“, „Građanski odgoj i obrazovanje“, „Čitanjem do zvijezda“, „Čitanje ne poznaje granice“, „Čitanjem do sebe“, „Dotakni priču“, eTwinning projekt „Reading Across Borders“ i dr. Autorica je stručnih članaka i pjesmarice „Četiri godišnja doba“, izlagačica raznih tema iz područja knjižničarstva na stručnim skupovima te je 2025. godine nagrađena priznanjem MZOM-a.

Školska knjižnica kao partner u nastavi i zajednici

The school library as a partner in teaching and community

Marija Purgar
OŠ Grigor Vitez Osijek
marija.purgar5@gmail.com

Poster

Sažetak

Školska knjižnica danas nadilazi svoju tradicionalnu ulogu posudbe i čuvanja knjižnične građe te postaje mjesto istraživanja, suradnje i aktivnog sudjelovanja u životu zajednice. U ovom će se radu predstaviti projekt nastao suradnjom školske knjižničarke i učiteljice povijesti u Osnovnoj školi „Grigor Vitez" Osijek, koji je rezultirao izradom publikacije Vodič kroz Gradsku četvrt Jug II. Projekt je proizašao iz želje da se učenici aktivnije uključe u upoznavanje i istraživanje sredine u kojoj žive. Kroz dodatnu nastavu povijesti i izvannastavnu aktivnost Mali knjižničari učenici su istraživali povijest, ustanove, udruge, znamenitosti i svakodnevni život svoje gradske četvrti. U radu su koristili različite izvore informacija, provodili terenska istraživanja, prikupljali podatke, fotografije i svjedočanstva te razvijali vještine kritičkog vrednovanja izvora i informacijske pismenosti. Posebna vrijednost projekta ogleda se u njegovu izlasku iz školskih okvira. Rezultati istraživanja predstavljeni su javnosti kroz tiskanu publikaciju i svečanu promociju koja je okupila učenike, učitelje, stručnjake, predstavnike lokalne samouprave, medije i građane. Time je školski projekt prerastao u kulturni događaj koji je potaknuo interes za lokalnu baštinu i identitet zajednice. Rad pokazuje kako školska knjižnica može biti pokretač projekata koji povezuju nastavu, kulturu i zajednicu te učenicima omogućuju aktivno i smisleno učenje kroz iskustvo.

Ključne riječi: *projektna nastava, informacijska pismenost, kulturna zajednica, lokalna baština, školska knjižnica*

Abstract

Today, school libraries extend far beyond their traditional role of managing and lending library materials. They increasingly serve as spaces for inquiry, collaboration, creativity, and active community engagement. This paper presents a project developed through the cooperation of a school librarian and a history teacher at Grigor Vitez Primary School in Osijek, Croatia, which resulted in the publication A Guide to the Jug II City District. The project was designed to encourage students to explore and better understand the local environment in which they live. Through advanced history classes and extracurricular library activities, students researched the history, institutions, associations, landmarks, and everyday life of their neighbourhood. They worked with various information sources, conducted field research, collected photographs and testimonies, and developed skills in critical source evaluation and information literacy. A distinctive feature of the project was its impact beyond the school setting. The results of students' research were presented to the public through a printed publication and a public launch event attended by students, teachers, historians, local government representatives, media professionals, and community members. In this way, a school project evolved into a cultural event that promoted local heritage, community identity, and civic engagement. The paper demonstrates how school libraries can act as catalysts for projects that connect education, culture, and community, providing students with meaningful, experience-based learning opportunities while strengthening their sense of belonging and responsibility toward their local environment.

Keywords: *projektna nastava, informacijska pismenost, kulturna zajednica, lokalna baština, školska knjižnica*

Životopis

Marija Purgar diplomirana je knjižničarka i profesorica hrvatskoga jezika zaposlena u Osnovnoj školi „Grigor Vitez" Osijek. Doktorirala je na Doktorskoj školi Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku iz polju informacijskih i komunikacijskih znanosti. U svom radu bavi se informacijskom, digitalnom, medijskom pismenošću, zavičajnom baštinom, projektnom nastavom i interdisciplinarnom suradnjom školske knjižnice s nastavnicima i lokalnom zajednicom. Autorica je i suautorica više stručnih i obrazovnih projekata te publikacija usmjerenih na istraživanje i promicanje lokalne povijesti i kulturne baštine.

Komunikacija u školskoj knjižnici

Communication in the School Library

Jelena Cvrković
Osnovna škola Josipa Kozarca Vinkovci
jcvrkovic@gmail.com

Poster

Sažetak

Postersko izlaganje usmjereno je na ulogu školskog knjižničara u razvoju medijske i informacijske pismenosti učenika u kontekstu društvenih mreža i umjetne inteligencije. U središtu su izazovi komunikacije i kritičkog vrednovanja medijskih sadržaja u digitalnom okruženju te mogućnosti njihova uključivanja u odgojno-obrazovni rad školske knjižnice. Predstavljeni su primjeri aktivnosti, uključujući inicijativu „Razmisli prije klika“, kojima se potiču kritičko mišljenje, odgovorno digitalno ponašanje i promišljena komunikacija. Posebno se ističe doprinos školskog knjižničara u osnaživanju učenika za sigurno, odgovorno i kritičko korištenje digitalnih i medijskih sadržaja.

Ključne riječi: *komunikacija, kritičko mišljenje, medijska i informacijska pismenost, školska knjižnica, umjetna inteligencija*

Abstract

The poster presentation focuses on the role of the school librarian in developing students' media and information literacy in the context of social media and artificial intelligence. It addresses the challenges of communication and the critical evaluation of media content in the digital environment, as well as opportunities for integrating these topics into the educational work of the school library. Examples of activities are presented, including the "Think Before You Click" initiative, which encourages critical thinking, responsible digital behaviour, and thoughtful communication. Particular emphasis is placed on the

contribution of school librarians to empowering students to use digital and media content safely, responsibly, and critically.

Keywords: *artificial intelligence; communication; critical thinking; media and information literacy; school library*

Životopis

Jelena Cvrković, dipl. knjižničarka i profesorica hrvatskoga jezika i književnosti u zvanju stručne suradnice izvrsne savjetnice, već 23 godine radi kao školska knjižničarka u Osnovnoj školi Josipa Kozarca u Vinkovcima. Mentorica je pripravnicima i studentima informatologije, autorica više od 22 stručna članka te redovita predavačica na županijskim, međužupanijskim, državnim i međunarodnim stručnim skupovima. Glavna je i odgovorna urednica časopisa Vukovarsko-srijemski učitelj, članica uredništva časopisa Školski knjižničar te aktivna članica i voditeljica stručnih udruga i sekcija školskih knjižničara.

Uloga stručnog suradnika knjižničara u provedbi cjelodnevne škole – iskustva i primjeri dobre prakse

The Role of the Library Specialist in Running an All-Day School – Experiences and Examples of Good Practice

Ankica Karakaš Radošević
OŠ Đakovački Selci i
OŠ S. S. Kranjčevića, Levanjska Varoš
ankica.karakas-radosevic@skole.hr


Poster

Sažetak

Izlaganje prikazuje rad stručnog suradnika knjižničara u okviru cjelodnevne škole s naglaskom na suradničko planiranje i provedbu odgojno-obrazovnih aktivnosti. Posebna će se pozornost posvetiti uključivanju školske knjižnice u programe obogaćenog i potpomognutog učenja, kroz koje se razvijaju čitalačka, informacijska i istraživačka pismenost učenika. Bit će predstavljeni primjeri suradnje u provedbi A2 programa te aktivnosti povezanih s B1 područjem, kao i doprinos knjižnice obilježavanju važnih spomendana, kulturnih manifestacija i značajnih datuma. Izlaganje će prikazati načine integracije knjižnično-informacijskih sadržaja u razredne i međupredmetne projekte, čime se potiče aktivno učenje, kreativnost i razvoj ključnih kompetencija učenika. Poseban segment bit će posvećen satima lektire i suvremenim pristupima poticanju čitanja, razumijevanja pročitanog i kritičkog promišljanja. Kroz primjere iz prakse bit će istaknuta uloga školskog knjižničara kao stručnog suradnika koji svojim radom doprinosi kvaliteti i ostvarivanju ciljeva cjelodnevne škole.

Ključne riječi: *A2 program, cjelodnevna škola, integracija sadržaja, obogaćeno učenje, potpomognuto učenje*

Abstract

The presentation shows the work of a professional library assistant within a full-day school, focusing on collaborative planning and implementation of educational activities. Special attention will be given to involving the school library in enriched and supported learning programs, through which students develop reading, information, and research literacy. Examples of collaboration in implementing the A2 program and activities related to the B1 area will be presented, as well as the library's contribution to marking important memorial days, cultural events, and significant dates. The presentation will show ways of integrating library and information content into classroom and interdisciplinary projects, promoting active learning, creativity, and the development of students' key competencies. A special segment will be dedicated to reading lessons and modern approaches to encouraging reading, understanding what's read, and critical thinking. Through practical examples, the role of the school librarian as a professional collaborator will be highlighted, showing how their work contributes to the quality and achievement of the goals of the full-day school.

Keywords: *A2 programme; enriched learning; full-day school; integrated content; supported learning*

Životopis

Ankica Karakaš Radošević stručna je suradnica knjižničarka savjetnica s višegodišnjim iskustvom rada u osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju. Područja njezina profesionalnog interesa uključuju razvoj čitalačke, medijske i informacijske pismenosti, rad s darovitim učenicima, projektnu nastavu te poticanje suradničkog učenja. Aktivno sudjeluje u provedbi programa cjelodnevne škole, integraciji knjižnično-informacijskih sadržaja u nastavu te suradnji s organizacijama civilnog društva na odgojno-obrazovnim i kulturnim projektima. Kontinuirano radi na unapređenju kvalitete rada školske knjižnice i jačanju njezine uloge u lokalnoj zajednici.

NAKLADNIK
Hrvatsko knjižničarsko društvo

ZA NAKLADNIKA
Jasenka Pleško

UREDILE
Lucija Jaković
Nataša Mesić Muharemi

LEKTURA I KOREKTURA
Nataša Mesić Muharemi

GRAFIČKO OBLIKOVANJE
Lucija Jaković

NASLOVNICA/VIZUAL
Lucija Jaković

Listopad 2026.



